

2025年度 第1期テーマ作品展 「風景の奥行き―絵の中へ、心の中へ」 出品一覧

1階展示室

	作品名	よみ	原画制作年 ※は制作年	寸法(cm)	材質・技法	取材地
1	秋径	しゅうけい	1958(昭和33)年	33.0×45.8	セリグラフ	長野県軽井沢町
2	春丘	しゅんきゅう	1959(昭和34)年	30.4×41.0	リトグラフ	長野県山ノ内町、志賀高原
3	秋の野	あきのの	1962(昭和37)年 ※	28.8×38.5	リトグラフ	群馬-福島県、尾瀬沼
4	灯台への道	とうだいへのみち	1962(昭和37)年 ※	30.5×42.5	リトグラフ	千葉県銚子市、犬吠埼
5	北国の森	きたぐにのもり	1963(昭和38)年	25.5×36.8	木版画	デンマーク、フレーデンスボー
6	ウプサラ風景	ウプサラふうけい	1963(昭和38)年 ※	60.3×92.4	紙本彩色	スウェーデン、ウプサラ
7	山湖遥か	さんこはるか	1964(昭和39)年	43.0×60.7	リトグラフ	フィンランド
8	白夜光	びやくやこう	1965(昭和40)年	44.0×65.8	複製画	フィンランド、クオピオ
9	晩鐘	ばんしょう	1971(昭和46)年	50.7×72.7	リトグラフ	ドイツ、フライブルク
10	コンコルド広場の椅子B	コンコルドひろばのいす	1976(昭和51)年 ※	17.8×23.5	エッチング	フランス、パリ
11	春兆	しゅんちょう	1982(昭和57)年	30.6×42.2	木版画	デンマーク、コペンハーゲン
12	山湖遠望	さんこえんぼう	1985(昭和60)年	31.0×42.0	木版画	北海道京極町、中山峠
13	若葉の径	わかばのみち	1985(昭和60)年	33.0×46.0	セリグラフ	長野県軽井沢町
14	朝雲	ちょううん	1986(昭和61)年	42.8×60.6	リトグラフ	奈良県、吉野
15	森若葉	もりわかば	1990(平成2)年	45.0×60.6	リトグラフ	長野県安曇村、上高地
16	春愁	しゅんしゅう	1995(平成7)年	49.5×60.5	リトグラフ	奈良県、吉野

2階展示室

	作品名	よみ	原画制作年 ※は制作年	寸法(cm)	材質・技法	取材地
1	奥山路	おくやまじ	1964-66(昭和39-41)年頃	32.2×45.7	リトグラフ	京都市、芹生峠
2	春静	はるしずか	1964-66(昭和39-41)年頃	35.2×46.0	木版画	京都市北区、鷹ヶ峰
3	曙	あけぼの	1968(昭和43)年	43.2×60.6	リトグラフ	京都府-滋賀県、比叡山
4	花明り	はなあかり	1968(昭和43)年	59.0×45.0	リトグラフ	京都市東山区、円山公園
5	月の出	つきので	1971(昭和46)年	46.5×60.5	リトグラフ	京都市右京区、梶尾高山寺石水院
6	草青む	くさあおむ	1972(昭和47)年	20.9×31.1	リトグラフ	デンマーク、ヒレロード
7	芒野	すすきの	1972(昭和47)年	25.9×37.0	リトグラフ	―
8	早春の丘	そうしゅんのおか	1972(昭和47)年	37.9×53.0	リトグラフ	―
9	山嶺湧雲	さんれいゆううん	1977(昭和52)年	110.3×151.5	リトグラフ	長野-岐阜県、奥穂高
10	晴れゆく嶺	はれゆくみね	1982(昭和57)年	42.7×60.6	リトグラフ	長野-岐阜県、奥穂高
11	山峡清晨	さんきょうせいしん	1984(昭和59)年	45.2×60.7	リトグラフ	富山県宇奈月町、黒部峡谷
12	星の夜	ほしのよる	1985(昭和60)年 ※	27.4×20.8	リトグラフ	―
13	秋彩	しゅうさい	1986(昭和61)年	44.6×61.0	リトグラフ	京都市右京区、小倉山付近

目録番号は、 陳列の順序と必ずしも一致しません。