香川県・東京藝術大学・香川大学 瀬戸内海分校プロジェクト

かがわアートスタディーズ U18 KAGAWA_ArtS U18

参加中高生募集

※応募の詳細は裏面をご確認ください

アーティストと中学生・高校生らがチームを組み、実践的に学ぶプログラム

KAGAWA_ArtS U-18

主催 ‖ 香川県／東京藝術大学
共催 ‖ 香川大学
監修 ‖ 東京藝術大学長 日比野克彦

TOKYO GEIDAI 香川大学

www.tua-kagawa.com

昨年の様子など瀬戸内海分校プロジェクトの詳細は、ウェブサイトをご覧ください（情報は順次更新します）。

応募はこちらから

［募集締切］
2025年5月30日〈金〉

応募方法▶ Google form（URLか二次元コード）で申し込み

応募用URL▶ https://forms.gle/oVQE8Tfn9DRnYQdN9

必要事項▶ 氏名（ふりがな）、学校名、学年、連絡先（電話番号）、住所、希望分野（鋳金・インスタレーション、ミクストメディア・インスタレーション、音をつかったインスタレーションとパフォーマンス）

日程▶ 2025年7月12日〈土〉・13日〈日〉／9月13日〈土〉・14日〈日〉／10月18日〈土〉・19日〈日〉／11月22日〈土〉・23日〈日〉

時間▶ 9:00～17:00（予定）

会場▶ 香川大学芸術未来研究場せとうち（高松市庵治町）、その他県内各地などを予定（貸切バス・チャーター船での移動）

内容▶ 瀬戸内海等についてのリサーチ（調査・フィールドワーク）と展覧会の作品企画・制作

参加費▶ 無料

対象▶ 県内在住の中学生・高校生18人（応募者多数の場合は抽選とします）

今後のプロジェクトの予定▶ 12月中旬に展覧会を開催（予定）

香川県・東京藝術大学連携事業「瀬戸内海分校プロジェクト」は、海洋環境をテーマに、東京藝術大学が派遣する国内外で活躍中のアーティストと中学生・高校生らがチームを組み、フィールドワークや作品制作、展覧会の準備・開催を行うことで、作品の企画立案から展覧会開催に至るまでの一連の流れを実践的に学ぶプログラムです。4年目の今年は「かがわアートスタディーズU18｜KAGAWA_ArtS U18」として、瀬戸内海の海洋調査研究に関わり、地域文化の理解を深めながら展覧会開催までのプロセスをアーティストとともに考え、創り上げていきます。

24年度「瀬戸内海分校プロジェクト」の様子

今年度参加アーティスト Artists

柴田早穂 Saho Shibata ｜ 鋳金・インスタレーション

1986年大阪府生まれ、5歳より小豆島で過ごす。富山大学芸術文化学部と東京藝術大学大学院にて鋳金を学び、東京藝術大学鋳金研究室教育研究助手を経て、現在は香川県小豆島に「宮の森鋳造工房」を構える。土地の歴史や風土や暮らしを記録して遺していくための活動を行う。鋳金の素材採取をきっかけとして展開するフィールドワークにおいて、素材の背景にある土地のさまざまな要素に触れながら、その土地で暮らす人々の協力を得て作品制作までを行い、そのプロセスに焦点を当てたインスタレーションを発表している。また、小豆島にて「しょうどしま民俗座談会」を立ち上げ、メンバーとともに聞き取りから成る島のZINEを制作中。

菅野歩美 Ayumi Kanno ｜ ミクストメディア・インスタレーション

1994年生まれ。2025年東京藝術大学大学院美術研究科博士後期課程（油画）修了。どこの土地にも存在する、土地にまつわる物語や伝説、幽霊譚。フォークロアと呼ばれるそれらは、なぜ人々によって紡がれてきたのか、その背後にある歴史や個人の感情を想像することで生まれる「オルタナティヴ・フォークロア」を3DCGを使ったアニメーションやドローイングによって表現している。主な個展に「明日のハロウィン都市 / Halloween Cities of To-Morrow」（2023/ 東京）。

西原 尚 Nao Nishihara ｜ 音をつかったインスタレーションとパフォーマンス

音を基軸にして、サウンド・アートやパフォーマンスや楽器作りなどの活動を展開。そのまま、物や体や場にも関心の対象が広がっている。人がどのように音をきいているのか考えている。知らない人と会いたい、知らない文化や習慣に触れたい、そのために国内外で展示やパフォーマンスをする。昨年は、新潟、ベネチア、東京。これまでに、アルメニア、岩手、台湾、NY、ポーランド、広島、京都、ロシア、中国、フランスなどの地域や国々にて展示やパフォーマンス。生まれは1976年、広島県。現在は東京藝術大学、東京大学、福山大学で音に関する授業の非常勤講師。 http://nishiharanao.blogspot.com/

前年度参加者の声

- 学校では絶対できない体験ができて、周りの参加者も斬新な考え方を持っていたり心惹かれる絵を描く人がいたりしてとてもおもしろいです！［高1］
- 自分の視野を広げたいなら参加すべきプロジェクトです。自分の成長に必ずつながります！［高2］
- アーティストの先生方もスタッフのみなさんも、とてもやさしいし、活動もとても良い経験になるし、とにかく楽しいので、ぜひ参加してください！［中1］
- 暑いですが今後に生かせるいい機会になります。少しでも興味を持ったら参加するべき!!［高1］
- 中高生のうちからアーティストさんと一緒に制作する機会は、そうそうありません。自分の視野を広げたり、好きなことを見つけるきっかけにもなるのでとてもおすすめです。［サポート大学生］
- 人生で何度あるのかわからない体験の一つです。お時間が許されるのなら参加してみてください。［サポート大学生］

本プロジェクトでは記録として写真や映像を撮影します。撮影した写真や映像は、カタログや出版物、ウェブサイト等で掲載する場合がありますので、あらかじめ、撮影・掲載にかかる承諾書を提出していただきます。なお、ご承諾いただけない場合は、ワークショップ等の運営上、参加をご遠慮いただくことがあります（未成年は保護者の同意が必要です）。

お問合せ先｜香川県文化振興課 文化芸術グループ　電話：087-832-3785（平日9:00～17:00）　FAX：087-806-0238