



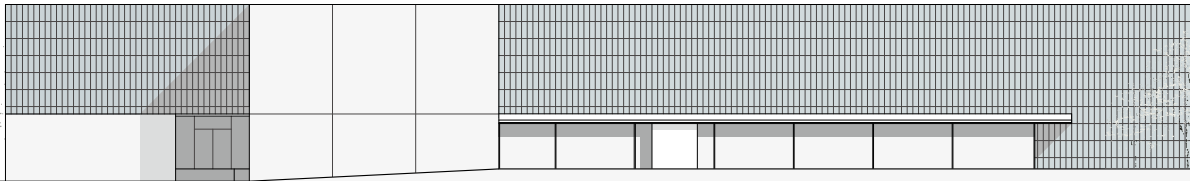
香川県立東山魁夷せとうち美術館

Kagawa Prefectural Higashiyama Kaii Setouchi Art Museum

開館20周年

2025年度 展覧会のご案内

Exhibition Schedule 2025



South Elevation

美術館のご案内



This museum is dedicated to Kaii Higashiyama (1908-1999), one of Japan's most famous landscape painters. In recognition of the fact that Kaii's grandfather was from an island in Kagawa, the Higashiyama family donated some of Kaii's works to Kagawa Prefecture, and the museum opened in 2005. Throughout his extensive travels, Kaii painted serene and emotionally rich landscapes using traditional Japanese painting techniques. Yoshio Taniguchi (1937-2024), the designer of the museum building, was a world-renowned architect. This museum is a cozy and charming place where you can enjoy taking in both wonderful art and beautiful scenery.

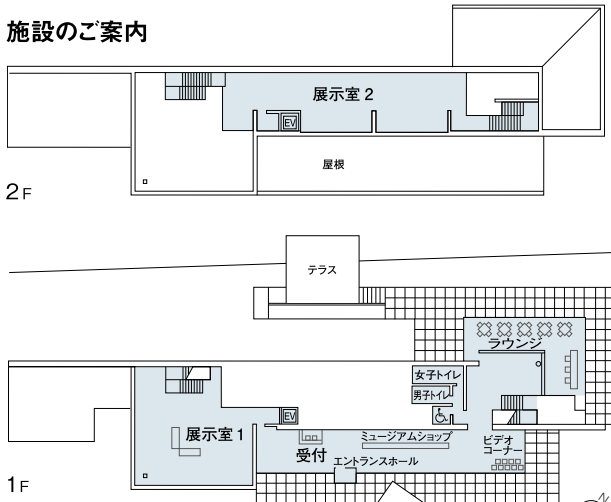
東山 魁夷 1908—1999 (明治41—平成11)

1908(明41)年 7月8日 横浜市に生まれ、1911年神戸市に転居
1933(昭 8)年 25歳 東京美術学校研究科修了、ドイツに留学
1947(昭22)年 39歳 第3回日展に「残照」を出品し特選を受賞
1956(昭31)年 48歳 日本芸術院賞受賞
1969(昭44)年 61歳 文化勲章受章、文化功労者
1981(昭56)年 73歳 10年をかけた唐招提寺全障壁画完成
1999(平11)年 5月6日 逝去(90歳)



制作中の東山魁夷 撮影／寺島照夫

施設のご案内



■沿革	■施設概要
2003(平成15)年11月 7日 着工	設計 谷口建築設計研究所
2004(平成16)年11月10日 竣工	敷地面積 4,928.80㎡
2005(平成17)年 4月 9日 開館	建築面積 717.41㎡
	延床面積 853.15㎡
	1階展示室 140㎡
	2階展示室 137㎡

アクセス

お車でお越しの場合

【本州方面から瀬戸大橋利用の場合】

坂出北I.C.より4km

【四国内から高速道路利用の場合】

坂出I.C.より8km

※坂出北I.C.はハーフインターのため、四国側からは降りられません。

鉄道でお越しの場合

【JR坂出駅より】バスか乗合タクシーもしくはタクシーで約20分

【JR宇多津駅より】タクシーで約20分

航空機ご利用の場合

高松空港より タクシーで約40分

時刻表

JR坂出駅北口(バス①番のりば)⇄美術館

乗合タクシー(開館日のみ運行)…… 1人片道600円

路線バス(瀬居町竹浦行)……… 1人片道400円

坂出駅発 ⇒ 美術館前 美術館前発 ⇒ 坂出駅

08:35 バス 09:34 バス

09:50 乗合タクシー 11:15 乗合タクシー※

10:50 乗合タクシー 12:15 乗合タクシー※

11:35 バス 12:34 バス

13:30 乗合タクシー 14:45 乗合タクシー※

14:25 バス 15:24 バス

※坂出駅行き乗合タクシーは予約制。利用する便の発車時刻30分前

までにお電話ください。

スミレタクシー ☎0120-307-430 (琴参配車センターにつながります)

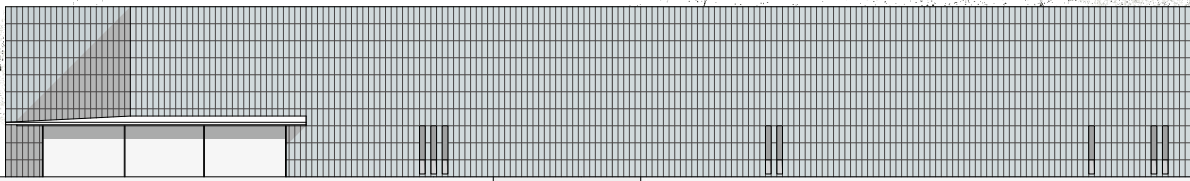


〒762-0066 香川県坂出市沙弥島字南通224-13 TEL:(0877)44-1333 FAX:(0877)44-0220

Address:224-13,Minami-dori,Shamijima,Sakaide,Kagawa,762-0066,Japan

https://www.pref.kagawa.lg.jp/higasiyamakaii/higashiyama/index.html

E-mail:higasiyamakaii@pref.kagawa.lg.jp



北立面図(設計時)
North Elevation

香川県立東山魁夷せとうち美術館では、年間4回のテーマ作品展と2回の特別展を行います。テーマ作品展は、魁夷の版画作品を中心とする所蔵品から、季節や取材地などのテーマに基づいて作品を選び紹介するものです。

Kagawa Prefectural Higashiyama Kaii Setouchi Art Museum offers four times Exhibitions (from museum collections) and two times Special Exhibitions on a year.

■ 観覧料 Admission Fee

	一般 Adults	20名以上の団体料金 group rates for 20 and more
春・秋の特別展 Special Exhibitions	800円 (yen)	640円 (yen)
テーマ作品展 Exhibitions from Museum Collections	400円 (yen)	320円 (yen)

※高校生以下無料、
障害者手帳等をお持ちの方・香川県在住の満65歳以上の方は観覧料免除
(当館受付にて証明書等をご提示ください)
※2025年5月18日㊿(国際博物館の日)は無料

*Free admission for high school students and younger.
*Free admission on May 18, 2025. (To celebrate International Museum Day.)

■ 開館時間

午前9時～午後5時(入館は午後4時30分まで)
Open 9:00AM—5:00PM [Last entry 4:30PM]

■ 休館日

月曜日(休日の場合は開館、翌日火曜日が休館)
年末年始(2025年12月27日～2026年1月1日)

展示替え等のための臨時休館日

・4月1日～11日 ・6月2日～4日
・7月14日～16日 ・9月1日～5日
・11月4日～6日 ・2026年1月19日～22日

※4月18日～5月25日(「瀬戸内国際芸術祭2025」春会期中)、7月21日～8月31日の期間は休館日なし

Closed

Monday [Tuesday, when Monday is a national holiday]
Year-End and New Year [Dec.27—Jan.1]

Exhibition changing periods

[Apr.1—11, Jun.2—4, Jul.14—16, Sep.1—5, Nov.4—6 2025,
Jan.19—22 2026]

※Open every day [Apr.18—May.25 and Jul.21—Aug.31 2025]

■ ラウンジ・カフェ

四国八十八景選定

魁夷の祖父が生まれ育った櫃石島が浮かぶ
瀬戸内海の景色を眺望することができます。

カフェ営業時間／午前9時30分～午後4時30分
(午後4時オーダーストップ)

Lounge/Cafe

Refreshments are available at Lounge and Cafe
with a splendid view of Hitsuishijima Island in the
Seto Inland Sea, where the grandfather of Kaii
was born and brought up.
9:30AM—4:30PM [Last order 4:00PM]

■ ミュージアムショップ

当館が所蔵する作品の絵はがきや額絵、便箋
のほか、クリアファイルやハンカチなどオリジナ
ルグッズを販売しています。

The Museum Shop offers a variety of items that
have been made based on the museum collections.
Souvenirs on sale here include postcards, stationery,
handkerchief, etc.

春の特別展 Special Spring Exhibition
1・2階展示室 1st/2nd Floor

気配の力―拡大する日本画
岡村桂三郎 | 新恵美佐子

現代日本画の登竜門、東山魁夷記念日経日本画大賞展ゆかりの
画家2名による大作・新作を展示します。得体の知れない生き物
達の気迫に満ちた岡村の大作。絶えず変化する生命を主題とし
た新恵の作品群。それぞれの生命に対するアプローチから現れ
る、異なる「気配」を感じてください。

開館20周年記念

瀬戸内国際芸術祭2025参加企画

岡村桂三郎「眼蛸10」4・20・10(個人蔵)
画像提供：コバヤシ画廊



OKAMURA Keizaburo
"Gandako (Octopus with Many Eyes)"10-4
Private Collection



新恵美佐子「Butterfly dream」(部分)2025(個人蔵)
SHINE Misako "Butterfly dream" Private Collection

第1期テーマ作品展 Exhibition from museum collections 1

2025年 6月5日(木)～7月13日(日)

風景の奥行き―絵の中へ、心の中へ

1・2階展示室 1st/2nd Floor

魁夷の作品の中にある、二つの「奥行き」を考えてみたいと思います。一つは、風景画
における遠近感など空間の表現について。もう一つは、絵に込められた奥深い意図や
時代背景などについて。魁夷の世界にもう一歩近づくための手がかりとなる作品と視点
を紹介します。

朝雲(リトグラフ)
"Morning Clouds"



花明り(リトグラフ)
"Bright Cherry Blossoms"



第2期テーマ作品展 Exhibition from museum collections 2

2025年 7月17日(木)～8月31日(日)

風景画家・東山魁夷の道 開館20周年記念

1・2階展示室 1st/2nd Floor

開館20周年を機に、収蔵する魁夷の日本画作品「月宵」「夕風(朝涼)」「緑溪」「松庭」
「朝の内海」「ウブサラ風景」「エルシノアの街」「月光」全8点を一挙公開。代表作の版画
作品とあわせて制作年順に展示し、風景画家として一筋の道を歩んだ魁夷の画業をたど
ります。

道(リトグラフ)
"Road"



松庭(紙本彩画)
"Garden of Pine Trees"



秋の特別展 Special Autumn Exhibition
1・2階展示室 1st/2nd Floor

東山魁夷の「窓」

「窓」をキーワードに、ドイツ・オーストリアや北欧、京都など、国内外の
各地を描いた貴重な日本画作品やスケッチ、版画などを取りあわ
せ、魁夷の風景画の魅力を探ります。暮らしに寄り添う街の窓や、リ
ズミカルに連なる窓を描いた作品のほか、風景を写す水面や、遠景
と近景など、二つの世界をつなぐ開口部を表す作品を紹介し、魁夷
の作品世界への新たな窓を開きます。

開館20周年記念

瀬戸内国際芸術祭2025県内連携事業



東山魁夷「窓」[長野県立美術館 東山魁夷館蔵]
HIGASHIYAMA Kaii "Window" Nagano Prefectural Art Museum



緑の窓(リトグラフ) "Window of Greens"

第3期テーマ作品展 Exhibition from museum collections 3

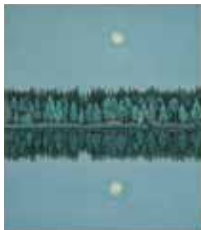
2025年 11月7日(金)～2026年 1月18日(日)

風景とは何か―魁夷の風景、私達の風景

1・2階展示室 1st/2nd Floor

「風景とは何であろうか。」魁夷自身も自問した、大きな問いを頭の片隅に留めなが
ら、自然の風景、生活の風景、幻の風景など、様々な風景画を眺めてみましょう。
魁夷の文章や、交流のあった作家等が魁夷の作品に寄せた言葉や解説なども、
あわせて紹介します。

二つの月(リトグラフ)
"Two Moons"



芒野(リトグラフ)
"Pampas Grass Meadow"



第4期テーマ作品展 Exhibition from museum collections 4

2026年 1月23日(金)～4月5日(日)

魁夷の木版画―その技と道具

1・2階展示室 1st/2nd Floor

浮世絵の制作と同様に、魁夷の木版画は、絵師としての魁夷と、彫師、摺師の分業によ
り、それぞれの技術の結晶として作られています。魁夷の木版画作品とともに、実際に
制作に使用された版木や、摺りの道具などの資料を展示し、木版画の制作手順を紹介
します。

春雪(木版画)
"Spring Snow"



溪谷(木版画)
"Sound of Ravine"

