

令和 7 年度活動報告書

| 月 日 | 項 目 | 活 動 内 容 |
|--------|---------------|-----------------------|
| 4月12日 | 有明浜清掃（5番ゲート） | プラスチックごみ回収外来植物の除去 |
| 5月3日 | コナガエノアカカゴダケ発見 | 有明浜で3年ぶりに発見 |
| 5月10日 | 有明浜清掃（9番ゲート） | プラスチックごみ回収外来植物の除去 |
| 5月31日 | 浜フェス | 有明浜フェスティバル参加。海浜植物観察会 |
| 6月11日 | 伊吹小中学校出前講座 | アサギマダラの植え付けと勉強会 |
| 6月14日 | 有明浜清掃（7番ゲート） | プラスチックごみ回収外来植物の除去 |
| 7月12日 | 有明浜清掃（8番ゲート） | プラスチックごみ回収と親子で海浜植物観察会 |
| 9月20日 | 有明浜清掃（7番ゲート） | プラスチックごみ回収とウンランの花を見る会 |
| 9月27日 | 第2回浜フェス | 有明浜フェスティバル参加（アート作品展示） |
| 10月11日 | 有明浜清掃（5番ゲート） | プラスチックごみ回収外来植物の除去 |
| 10月31日 | 観音寺中学校出前講座 | ふるさと学習 |
| 11月8日 | 有明浜清掃（5番ゲート） | プラスチックごみ回収外来植物の除去 |
| 11月23日 | 多度津アートフェスティバル | アサギマダラ、アート出展（篠原五良先生） |
| 12月13日 | 有明浜清掃（7番ゲート） | プラスチックごみ回収外来植物の除去 |
| 1月10日 | 有明浜清掃（9番ゲート） | プラスチックごみ回収外来植物の除去 |
| 2月13日 | 有明浜清掃（8番ゲート） | プラスチックごみ回収外来植物の除去 |
| 2月13日 | アサギマダラ写真展 | 中央公民館で13日から20日まで |
| 3月14日 | 有明浜清掃（7番ゲート） | プラスチックごみ回収外来植物の除去 |

事 業 報 告 書

| | |
|---------|---|
| 事 業 名 | 地域活性化事業 有明浜の海浜植物とアサギマダラ飛翔会 |
| 団 体 名 | 有明浜の海浜植物とアサギマダラ飛翔会 |
| 事業の実施状況 | <ul style="list-style-type: none"> ・定例活動：毎月第 2 土曜日に「有明浜海岸清掃」を実施（年間計 12 回）。プラスチックゴミの回収や、市指定天然記念物である海浜植物群落の生態系を脅かす外来種（アメリカネナシカズラ、ウチワサボテン）の除去、およびセンダンの木の伐採を行った。 ・啓発・観察活動：一般市民も対象とした「海浜植物観察会」を開催し、現地の自然に触れる機会を提供した。 ・学校教育連携（出前講座）：観音寺中学校：「ふるさと学習」として、生徒と共に自然環境または環境保全について学ぶ授業を実施。地元の美しい自然環境と文化継承の大切さを伝えた。（2025 年 10 月 31 日） 伊吹小学校：自然保護学習を行い、地元の美しい自然環境と文化継承の大切さを伝えた。（2025 年 7 月 8 日） ・普及啓発事業：2026 年 2 月に「有明浜の海浜植物と環境保護」をテーマとした写真展を開催。（2 月 13 日～2 月 20 日中央公民館にて） |
| 成果 | <ul style="list-style-type: none"> ・環境保全：継続的な清掃と外来種除去により、瀬戸内海唯一とも言われる貴重な海浜植物群落の生育環境を維持することができた。 ・意識の広がり：写真展では約 70 枚のパネルを通じ、有明浜海浜植物の絶滅危惧種の希少性や活動の様子を解説。多くの市民に有明浜の価値を再認識してもらった。 ・直接的な反響：写真展に共感した市民が、同時開催の海岸清掃に「飛び入り参加」という具体的な行動変容が見られ、サポーターの裾野が大きく広がった。 |
| 今後の展望 | <ul style="list-style-type: none"> ・活動の継続と深化：今後も月例の海岸清掃と外来種除去を軸に、有明浜の生態系保護を徹底する。 ・次世代への継承：学校への出前講座を継続し、郷土の自然を愛する子どもたちを育てる。 ・情報発信の強化：写真展で得られた手応えを活かし、より多くの市民が「自分事」として環境保全に関われるよう、体験型のイベントや SNS での情報発信、啓発活動を積極的に展開していく。 |

有明浜の海岸清掃（毎月第二土曜日に実施）



観音寺中学校での出前講座（ふるさと学習）



伊吹小・中学校での出前講座



琴弾公園と有明浜の海浜動植物とアサギマダラ写真展

(2月13日～2月20日開催)

