

中学校第1学年 音楽科学習指導案

学習指導者 東かがわ市立白鳥中学校 梯 美佳

1 題材名 イメージをもたらす音楽の秘密を探ろう

教材名 映画「ジョーズ」から“ジョーズのテーマ” / ジョン ウィリアムズ作曲

2 題材計画(総時数2時間【本時1/2】)

- 楽曲を聴き、音楽を形づくっている要素や要素同士の関わりが楽曲の雰囲気やイメージをつくることを理解する。(1時間)
- 聴き取った要素や作曲者の意図を踏まえて、曲のよさや美しさについて考え、紹介文を書く。(1時間)

3 授業の見どころ

楽曲を聴き、感じ取った印象や抱いたイメージはどこからくるのか、どうしてそう感じたのかを個人で考え、それをもとにグループで話し合う活動を取り入れる。再度楽曲を聴く活動を行い、その際にはグループごとに指定された要素を聴き取ることで、その要素の変化や状態についての気づきをねらう。聴く活動と話し合う活動を行き来しながら、要素の効果について曲想と結び付けて理解を深めていく。

4 本時の学習指導

(1) 目標

「ジョーズのテーマ」を聴き、感じ取ったイメージと音楽を形づくっている要素との関わりを理解する。

(2) 学習指導過程

| 学習活動と生徒の意識 | 教師の指導 |
|---|--|
| 1 常時活動（アルトリコーダーの演奏）を行う。 2 「ジョーズのテーマ」を聴き、どんな印象やイメージがしたのかを発表する。 3 本時の学習課題を確認する。 | ○ 運指が定着するよう、速度や強弱を変化させながら繰り返し演奏し、変化した音楽の要素に着目させる。 ○ この楽曲が映画音楽であることを紹介し、作曲者の仕掛けを考えるきっかけにする。 ○ 本時の学習の流れを掲示し、見通しをもって活動できるようにする。 |
| <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> 「ジョーズ」の恐ろしさを表すために、音楽にどんな仕掛けがされているのだろう。 </div> | |
| <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> 指導の重点項目 4 音楽の諸要素を聴き取り、グループで話し合う。 </div> | ○ 話し合いが進まないグループにはヒントカードを与え、参考にするよう助言する。 ○ 再度楽曲を聴く際には、グループが担当する要素に注目して聴くよう指示し、その要素の変化に耳を傾けるよう促す。 |
| 5 聴き取った要素について学級全体で共有し、その効果について知る。 | ○ 視覚的に理解しやすいよう生徒から出た意見を要素ごとに板書に位置付け、整理する。 ○ 作曲者の仕掛けについて実感を伴って理解するために、要素の状態を様々に変化させたものを、実際にピアノで演奏する。 |
| 6 本時の学習の振り返りをする。 (1) 学習課題に対する自分の考えを記述する。 (2) 振り返りを記述する。 | ○ 本時のまとめとして、学習課題に対する自分の考えを、聴き取った要素をもとにまとめさせる。 ○ 振り返りの視点として、「気づき」「共感・共有」の2点を提示する。 |

(3) 評価

○ 【知識・技能】

イメージと音楽の要素との関わりについて理解している。(ワークシートの記述)

○ 【主体的に学習に取り組む態度】

イメージと音楽の特徴との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組んでいる。(観察・振り返りの記述)