

【文化芸術についてのアンケート】

調査期間 R5.6.1 ~ R5.6.14
回答率 85.8% 回答者数 290人

アンケートの趣旨

香川県では、平成19年12月に、心豊かで活力あふれる香川を創造することを目指して、「文化芸術の振興による心豊かで活力あふれる香川づくり条例」を制定するとともに、平成20年を文化芸術振興元年として位置付け、文化芸術を振興するために重点的に取り組む事業などを明らかにした「香川県文化芸術振興計画」を策定しました。

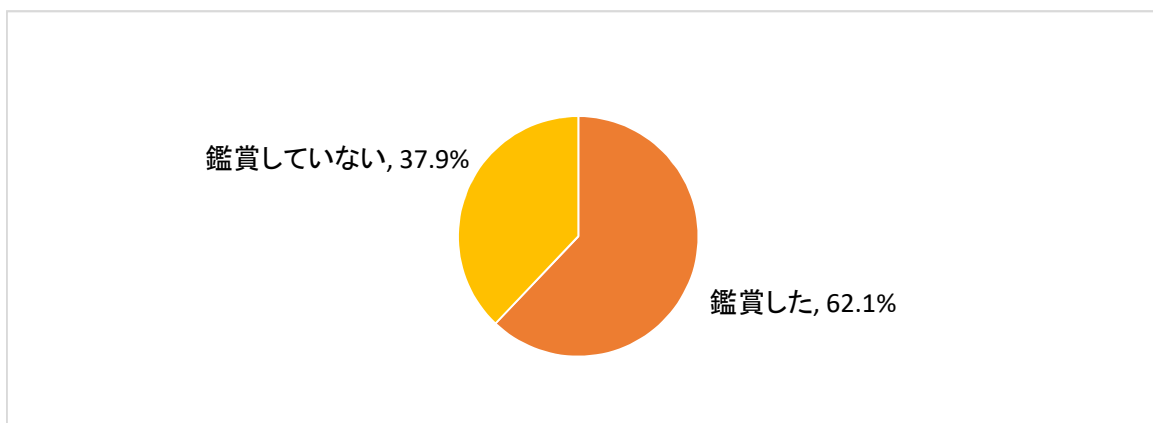
今年度からは、第4期計画(令和5年度～令和9年度)に沿って、文化芸術の振興のための施策を進めていきます。

この第4期計画の進捗状況の参考とするためにご協力をお願いします。

〔問1〕 あなたは、昨年1年間で、会場で直接、文化芸術鑑賞をされましたか。次の中から1つだけ選んでください。

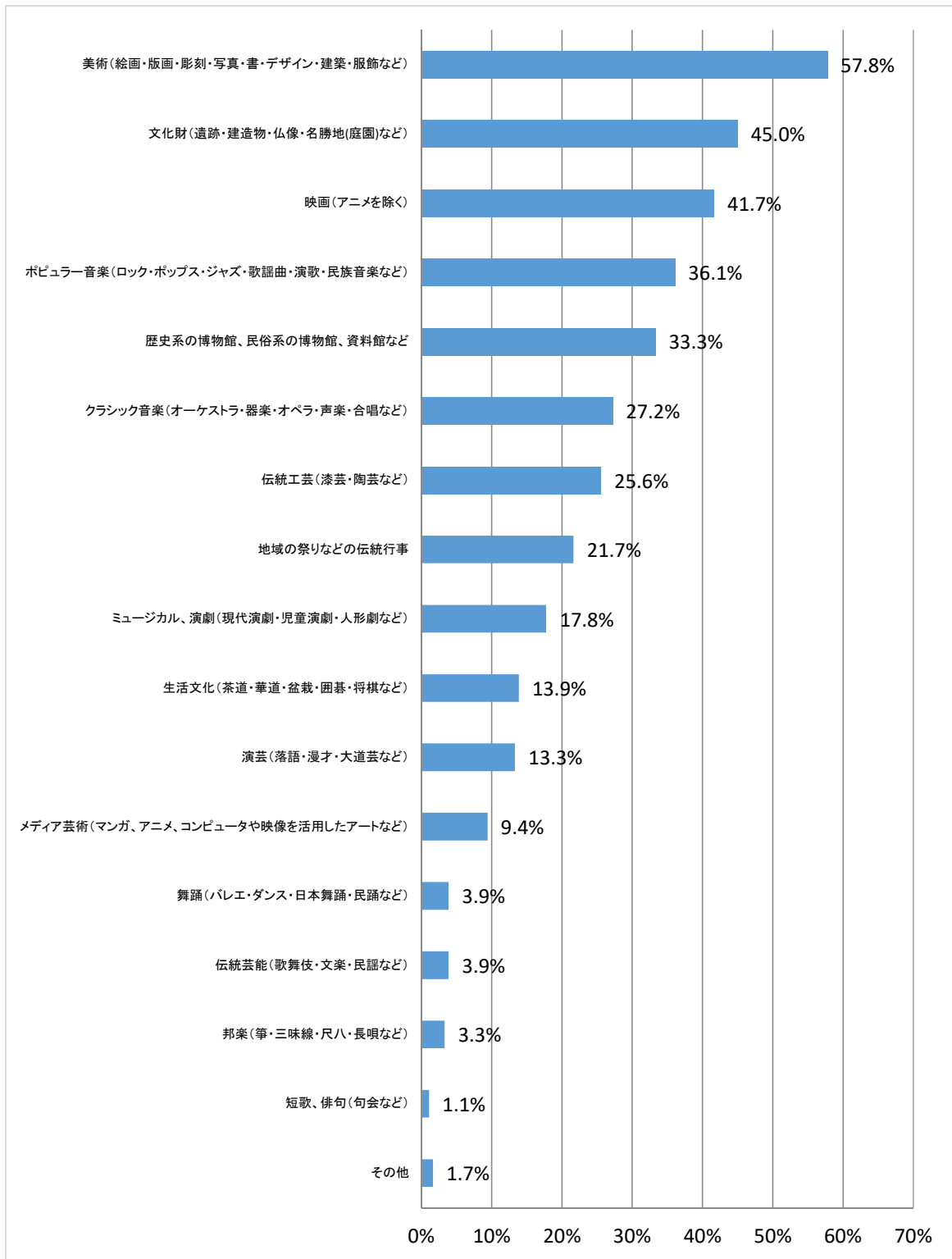
注：ホール・劇場・映画館・美術館などの会場で直接、文化芸術の鑑賞をした場合をいいます。テレビ・DVDなどでの映画鑑賞やCD・レコードなどでの音楽鑑賞、オンライン配信などによる鑑賞は除きます。

選択肢	回答者数	構成比
鑑賞した	180	62.1%
鑑賞していない	110	37.9%
計	290	100.0%



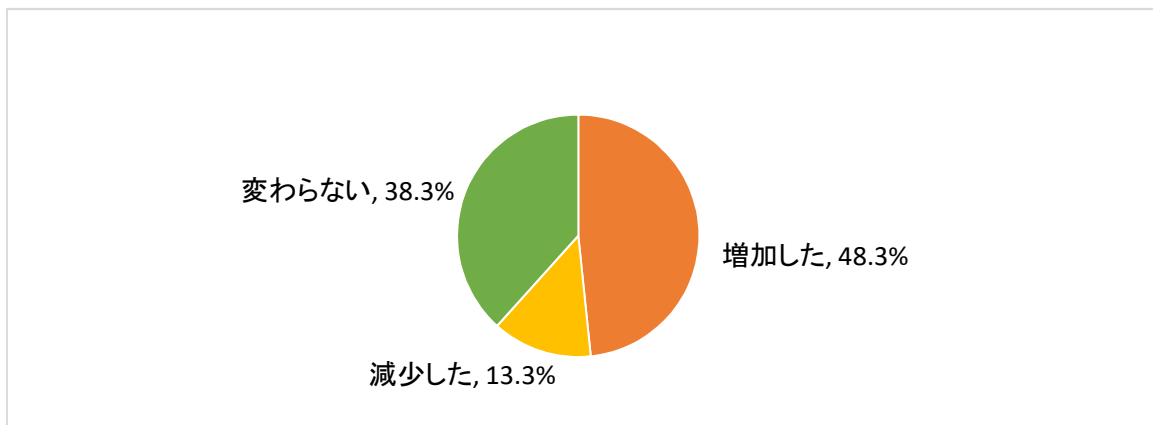
〔問1-1〕 問1で「鑑賞した」と答えた方にお伺いします。鑑賞内容について、次の中からあてはまるものをすべて選んでください。

選択肢	回答者数	構成比
美術(絵画・版画・彫刻・写真・書・デザイン・建築・服飾など)	104	57.8%
文化財(遺跡・建造物・仏像・名勝地(庭園)など)	81	45.0%
映画(アニメを除く)	75	41.7%
ポピュラー音楽(ロック・ポップス・ジャズ・歌謡曲・演歌・民族音楽など)	65	36.1%
歴史系の博物館、民俗系の博物館、資料館など	60	33.3%
クラシック音楽(オーケストラ・器楽・オペラ・声楽・合唱など)	49	27.2%
伝統工芸(漆芸・陶芸など)	46	25.6%
地域の祭りなどの伝統行事	39	21.7%
ミュージカル、演劇(現代演劇・児童演劇・人形劇など)	32	17.8%
生活文化(茶道・華道・盆栽・囲碁・将棋など)	25	13.9%
演芸(落語・漫才・大道芸など)	24	13.3%
メディア芸術(マンガ、アニメ、コンピュータや映像を活用したアートなど)	17	9.4%
舞踊(バレエ・ダンス・日本舞踊・民踊など)	7	3.9%
伝統芸能(歌舞伎・文楽・民謡など)	7	3.9%
邦楽(箏・三味線・尺八・長唄など)	6	3.3%
短歌、俳句(句会など)	2	1.1%
その他	3	1.7%



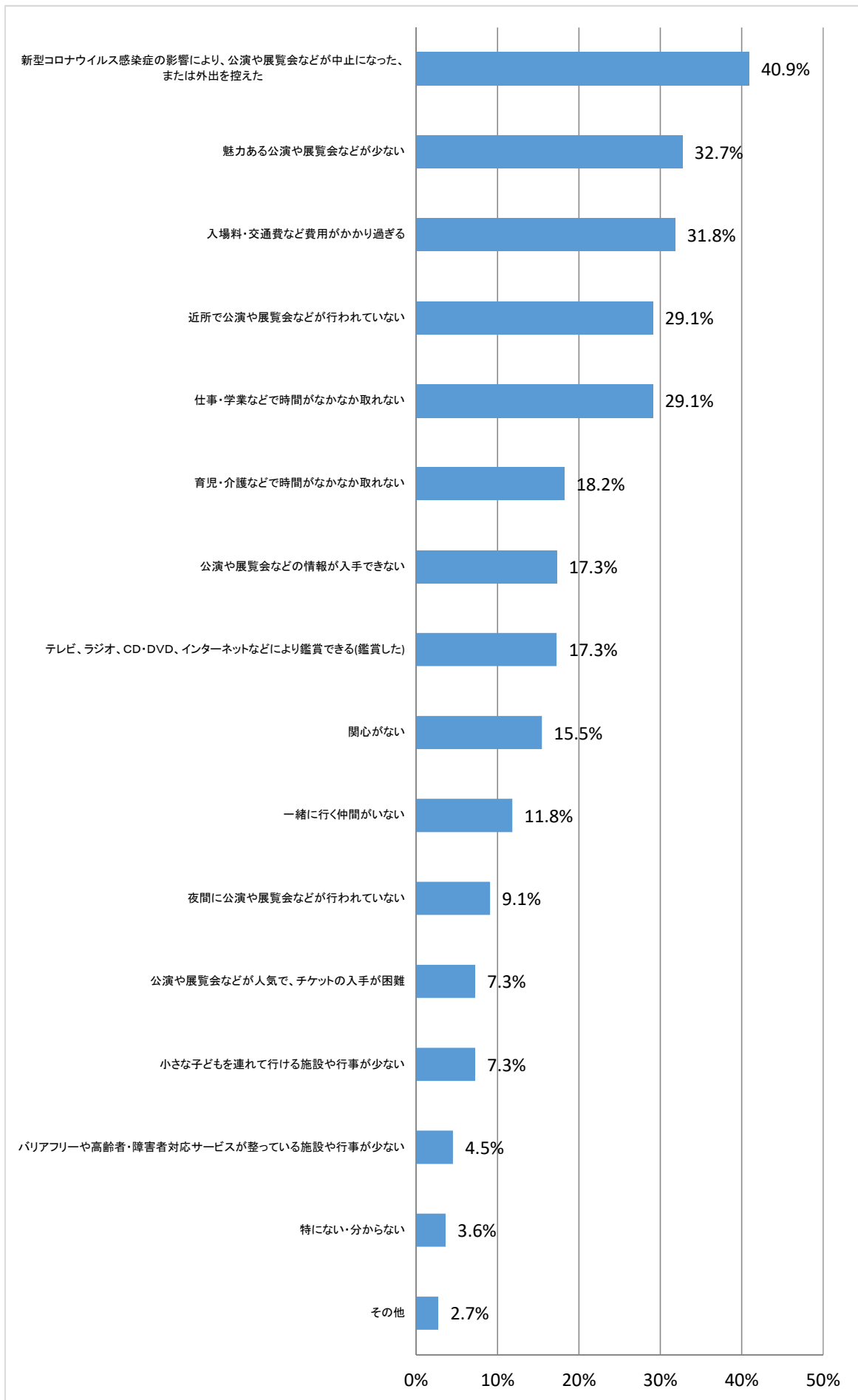
〔問1-2〕 問1で「鑑賞した」と答えた方にお伺いします。
 一昨年（2021年）と比べて、文化芸術鑑賞の頻度は増加しましたか、減少しましたか。次の中から1つだけ選んでください。

選択肢	回答者数	構成比
増加した	87	48.3%
減少した	24	13.3%
変わらない	69	38.3%
計	180	100.0%



〔問2〕 問1で「鑑賞していない」と答えた方にお伺いします。
 鑑賞していない理由について、次の中からあてはまるものをすべて選んでください。

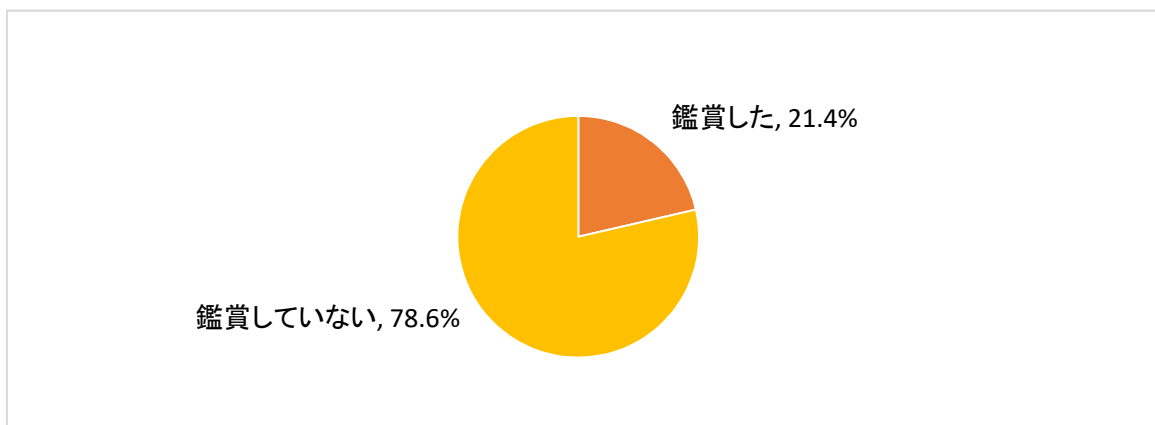
選択肢	回答者数	構成比
新型コロナウイルス感染症の影響により、公演や展覧会などが中止になった、または外出を控えた	45	40.9%
魅力ある公演や展覧会などが少ない	36	32.7%
入場料・交通費など費用がかかり過ぎる	35	31.8%
近所で公演や展覧会などが行われていない	32	29.1%
仕事・学業などで時間がなかなか取れない	32	29.1%
育児・介護などで時間がなかなか取れない	20	18.2%
公演や展覧会などの情報が入手できない	19	17.3%
テレビ、ラジオ、CD・DVD、インターネットなどにより鑑賞できる(鑑賞した)	19	17.3%
関心がない	17	15.5%
一緒に行く仲間がいない	13	11.8%
夜間に公演や展覧会などが行われていない	10	9.1%
公演や展覧会などが人気で、チケットの入手が困難	8	7.3%
小さな子どもを連れて行ける施設や行事が少ない	8	7.3%
バリアフリーや高齢者・障害者対応サービスが整っている施設や行事が少ない	5	4.5%
特にない・分からない	4	3.6%
その他	3	2.7%



〔問3〕 あなたは、昨年1年間にオンライン配信で文化芸術鑑賞をしたものがありますか。次の中から1つだけ選んでください。

注：有料（月額またはチケット購入など）、無料にかかわらず、オンライン配信を通じて鑑賞したものです。TVで放映されたものや、DVDなどで鑑賞したものは除きます。

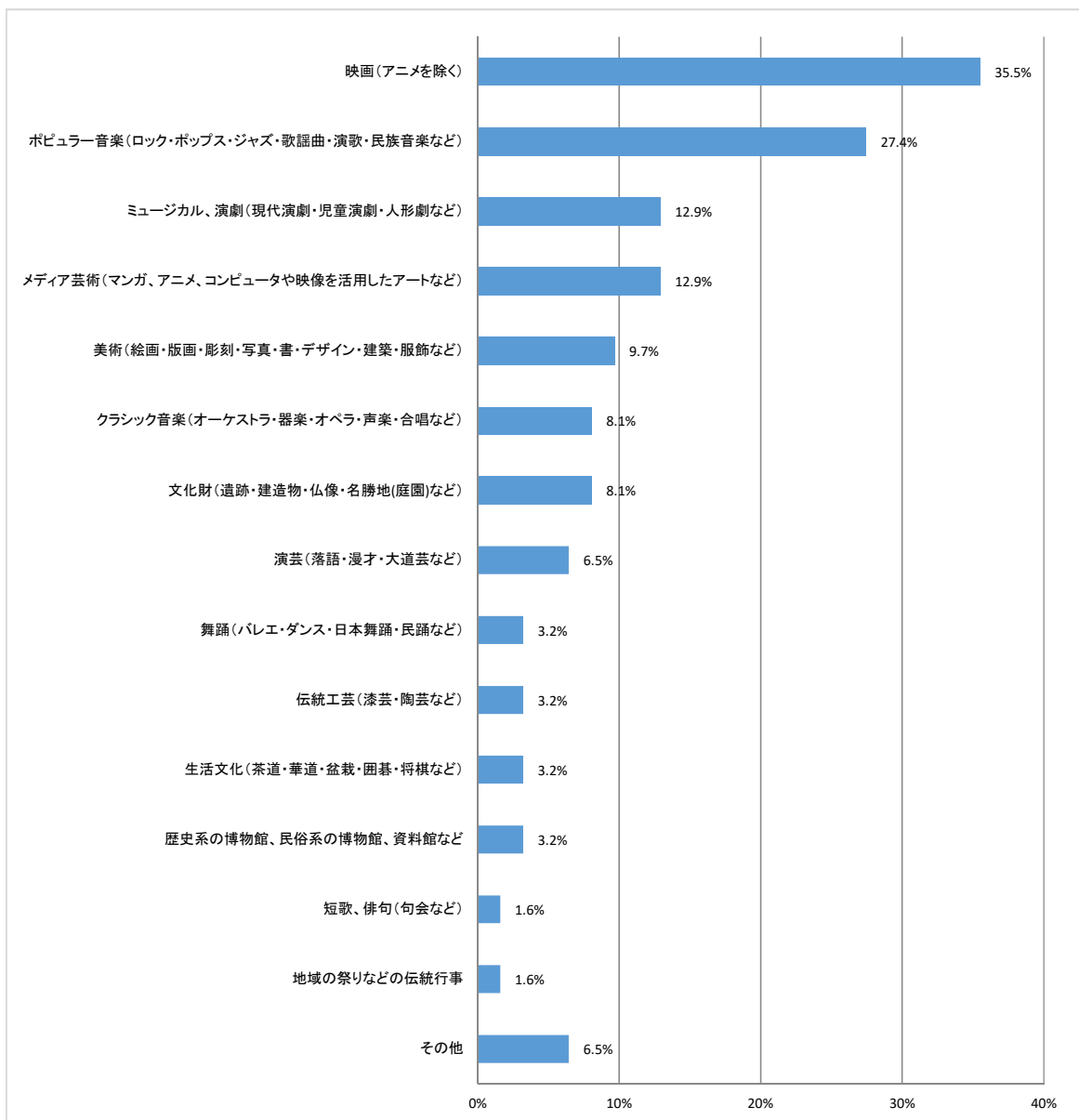
選択肢	回答者数	構成比
鑑賞した	62	21.4%
鑑賞していない	228	78.6%
計	290	100.0%



〔問3-1 (※有料)〕 問3で「鑑賞した」と答えた方にお伺いします。
鑑賞内容について、あてはまるものをすべて選んでください。

※有料：サブスクリプション方式による配信や、視聴チケット購入によるオンライン・アーカイブ配信

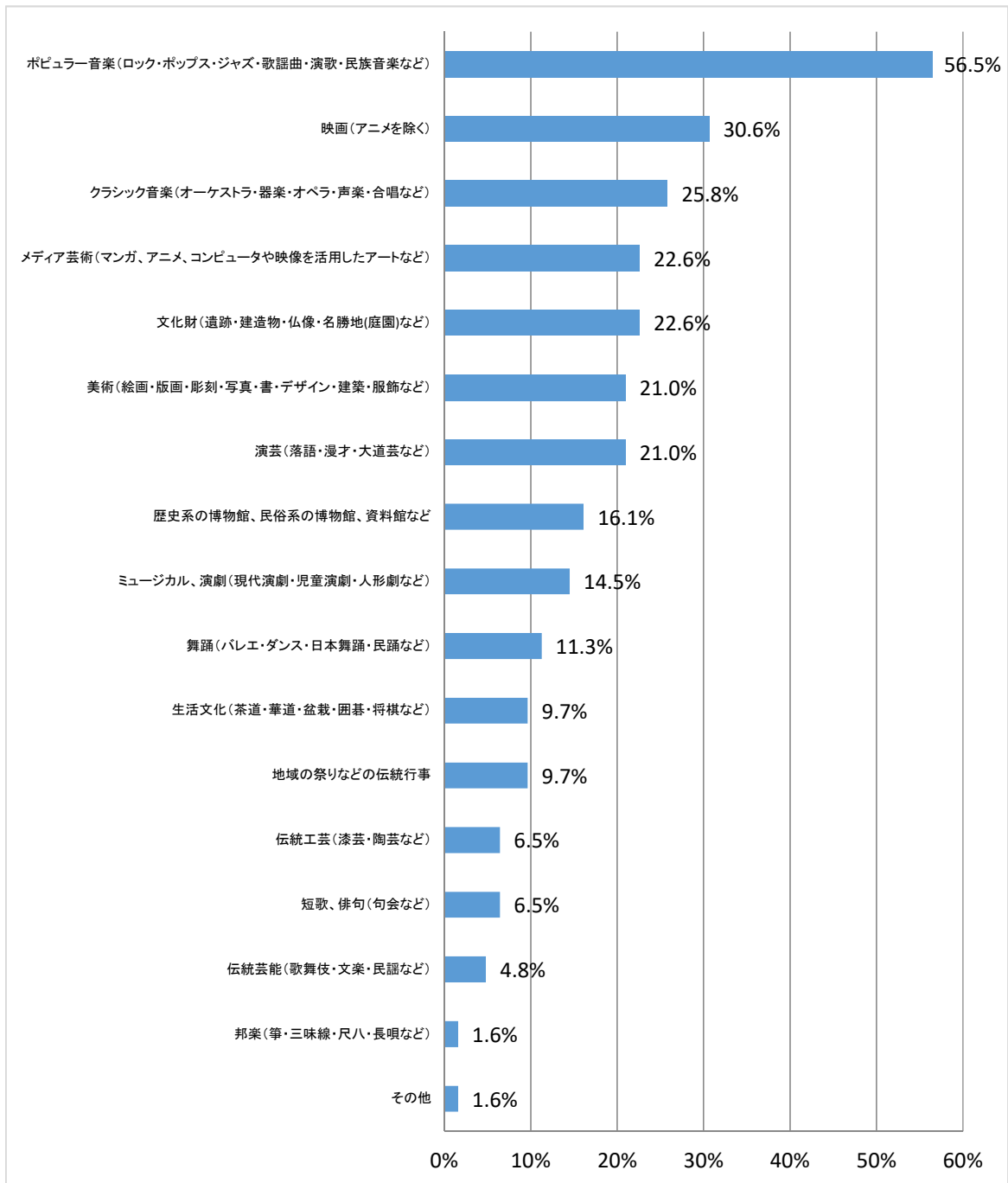
選択肢	回答者数	
	回答者数	構成比
映画(アニメを除く)	22	35.5%
ポピュラー音楽(ロック・ポップス・ジャズ・歌謡曲・演歌・民族音楽など)	17	27.4%
ミュージカル、演劇(現代演劇・児童演劇・人形劇など)	8	12.9%
メディア芸術(マンガ、アニメ、コンピュータや映像を活用したアートなど)	8	12.9%
美術(絵画・版画・彫刻・写真・書・デザイン・建築・服飾など)	6	9.7%
クラシック音楽(オーケストラ・器楽・オペラ・声楽・合唱など)	5	8.1%
文化財(遺跡・建造物・仏像・名勝地(庭園)など)	5	8.1%
演芸(落語・漫才・大道芸など)	4	6.5%
舞踊(バレエ・ダンス・日本舞踊・民踊など)	2	3.2%
伝統工芸(漆芸・陶芸など)	2	3.2%
生活文化(茶道・華道・盆栽・囲碁・将棋など)	2	3.2%
歴史系の博物館、民俗系の博物館、資料館など	2	3.2%
短歌、俳句(句会など)	1	1.6%
地域の祭りなどの伝統行事	1	1.6%
その他	4	6.5%



〔問3-1（※無料）〕 問3で「鑑賞した」と答えた方にお伺いします。
鑑賞内容について、あてはまるものをすべて選んでください。

※無料：動画共有サイト（YouTubeなど）や、施設・団体などが行うオンライン上での
展示の鑑賞・視聴など

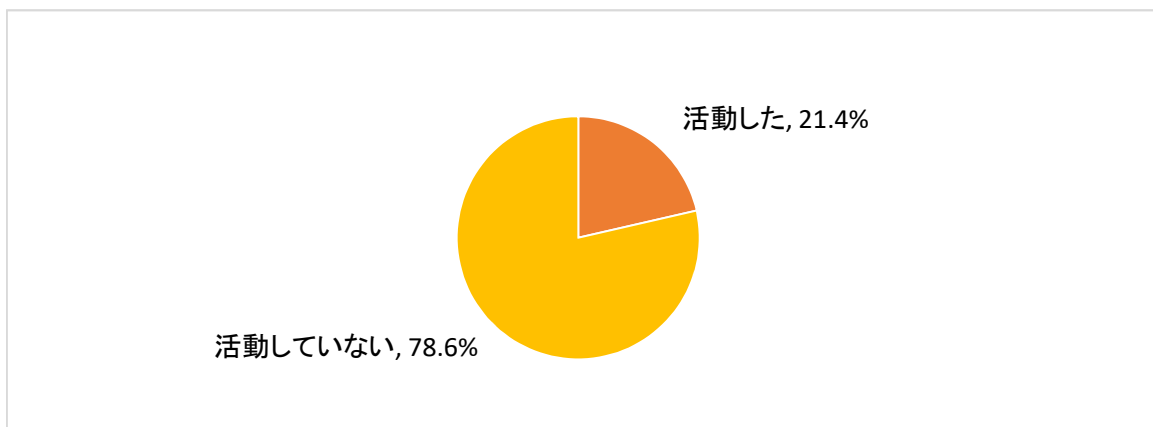
選択肢	回答者数 62	
	回答者数	構成比
ポピュラー音楽(ロック・ポップス・ジャズ・歌謡曲・演歌・民族音楽など)	35	56.5%
映画(アニメを除く)	19	30.6%
クラシック音楽(オーケストラ・器楽・オペラ・声楽・合唱など)	16	25.8%
メディア芸術(マンガ、アニメ、コンピュータや映像を活用したアートなど)	14	22.6%
文化財(遺跡・建造物・仏像・名勝地(庭園)など)	14	22.6%
美術(絵画・版画・彫刻・写真・書・デザイン・建築・服飾など)	13	21.0%
演芸(落語・漫才・大道芸など)	13	21.0%
歴史系の博物館、民俗系の博物館、資料館など	10	16.1%
ミュージカル、演劇(現代演劇・児童演劇・人形劇など)	9	14.5%
舞踊(バレエ・ダンス・日本舞踊・民踊など)	7	11.3%
生活文化(茶道・華道・盆栽・囲碁・将棋など)	6	9.7%
地域の祭りなどの伝統行事	6	9.7%
伝統工芸(漆芸・陶芸など)	4	6.5%
短歌、俳句(句会など)	4	6.5%
伝統芸能(歌舞伎・文楽・民謡など)	3	4.8%
邦楽(箏・三味線・尺八・長唄など)	1	1.6%
その他	1	1.6%



〔問4〕 あなたは、昨年1年間で文化芸術活動をされましたか。次の中から1つだけ選んでください。

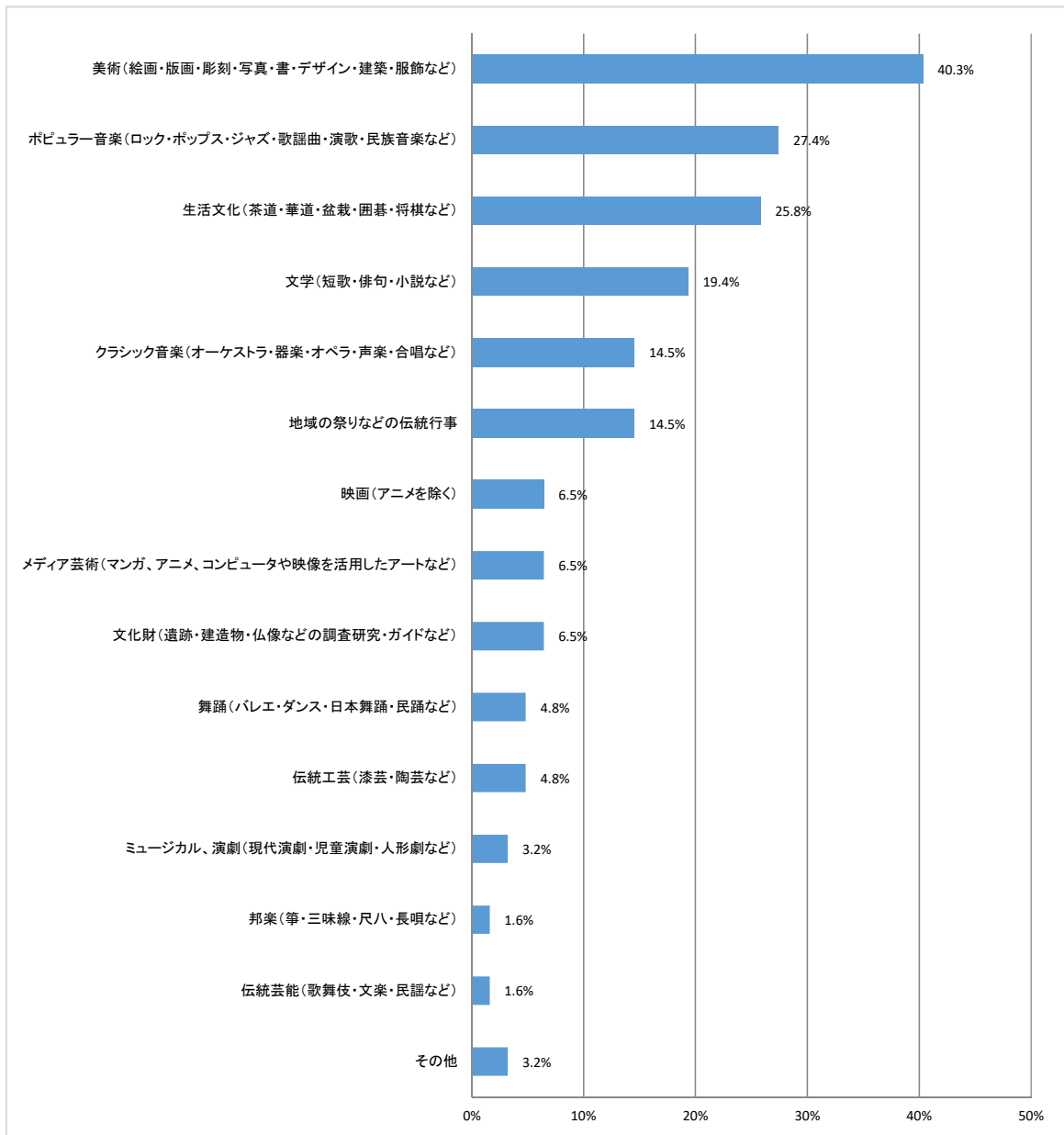
注：鑑賞のみの場合は含みませんが、いわゆる「習いごと」は含みます。

選択肢	回答者数	構成比
活動した	62	21.4%
活動していない	228	78.6%
計	290	100.0%



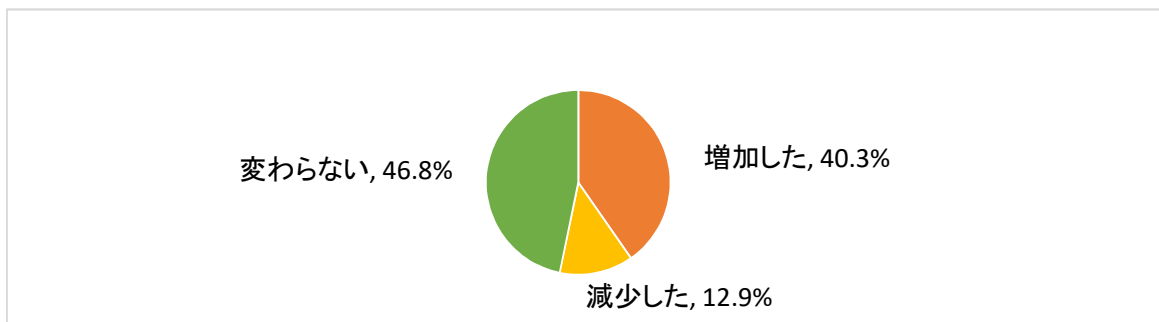
〔問4-1〕 問4で「活動した」と答えた方にお伺いします。活動内容について、次の中からあてはまるものをすべて選んでください。

選択肢	回答者数	構成比
美術(絵画・版画・彫刻・写真・書・デザイン・建築・服飾など)	25	40.3%
ポピュラー音楽(ロック・ポップス・ジャズ・歌謡曲・演歌・民族音楽など)	17	27.4%
生活文化(茶道・華道・盆栽・囲碁・将棋など)	16	25.8%
文学(短歌・俳句・小説など)	12	19.4%
クラシック音楽(オーケストラ・器楽・オペラ・声楽・合唱など)	9	14.5%
地域の祭りなどの伝統行事	9	14.5%
映画(アニメを除く)	4	6.5%
メディア芸術(マンガ、アニメ、コンピュータや映像を活用したアートなど)	4	6.5%
文化財(遺跡・建造物・仏像などの調査研究・ガイドなど)	4	6.5%
舞踊(バレエ・ダンス・日本舞踊・民踊など)	3	4.8%
伝統工芸(漆芸・陶芸など)	3	4.8%
ミュージカル、演劇(現代演劇・児童演劇・人形劇など)	2	3.2%
邦楽(箏・三味線・尺八・長唄など)	1	1.6%
伝統芸能(歌舞伎・文楽・民謡など)	1	1.6%
その他	2	3.2%



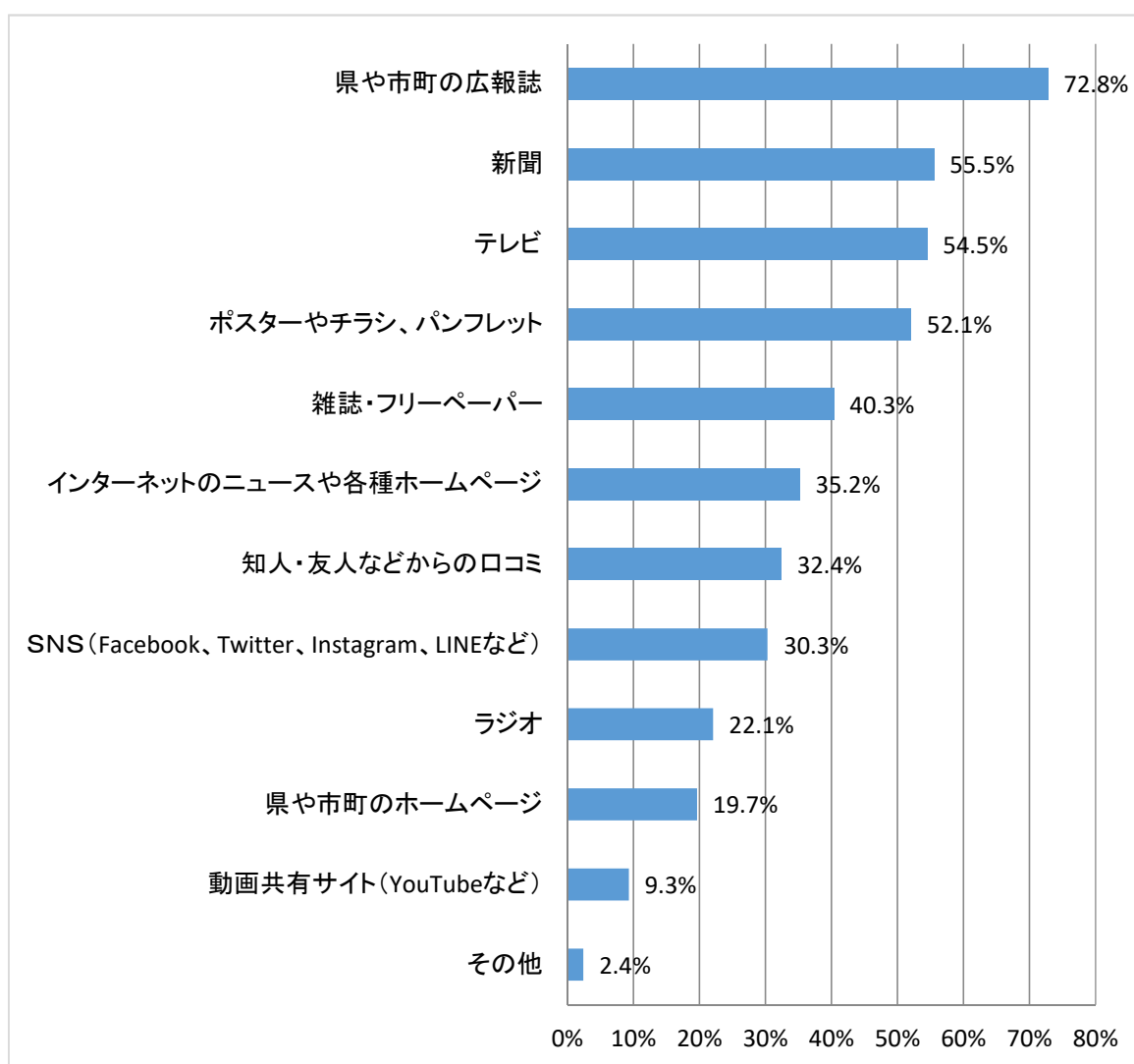
〔問４－２〕 問４で「活動した」と答えた方にお伺いします。
 一昨年（2021年）と比べて、文化芸術活動の頻度は、増加しましたか、減少しましたか。次の中から１つだけ選んでください。

選択肢	回答者数	構成比
増加した	25	40.3%
減少した	8	12.9%
変わらない	29	46.8%
計	62	100.0%



〔問5〕 あなたは普段、文化芸術に関する情報をどのような媒体で入手していますか。次の中からあてはまるものをすべて選んでください。

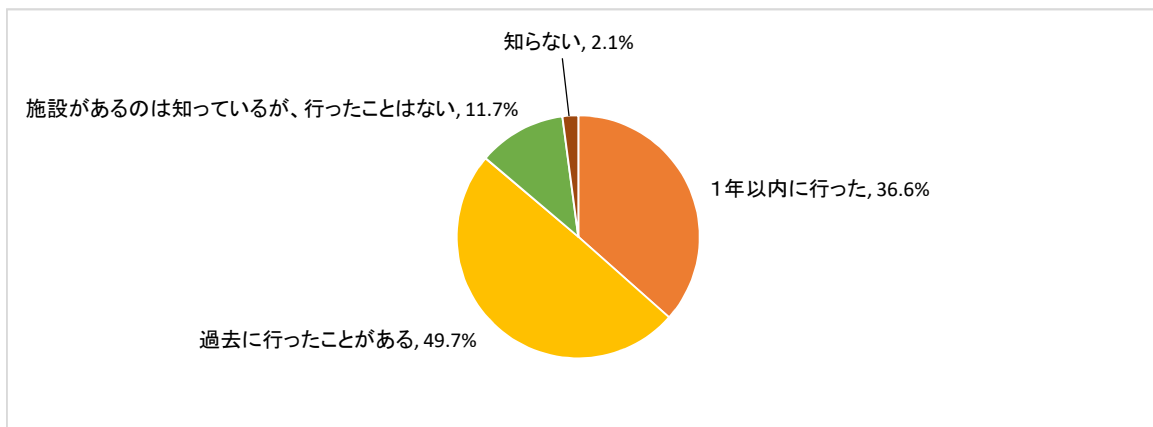
選択肢	回答者数 290	
	回答者数	構成比
県や市町の広報誌	211	72.8%
新聞	161	55.5%
テレビ	158	54.5%
ポスターやチラシ、パンフレット	151	52.1%
雑誌・フリーペーパー	117	40.3%
インターネットのニュースや各種ホームページ	102	35.2%
知人・友人などからの口コミ	94	32.4%
SNS (Facebook、Twitter、Instagram、LINEなど)	88	30.3%
ラジオ	64	22.1%
県や市町のホームページ	57	19.7%
動画共有サイト (YouTubeなど)	27	9.3%
その他	7	2.4%



〔問6〕 県有施設の利用などについてお伺いします。次の中からそれぞれ1つだけ選んでください。

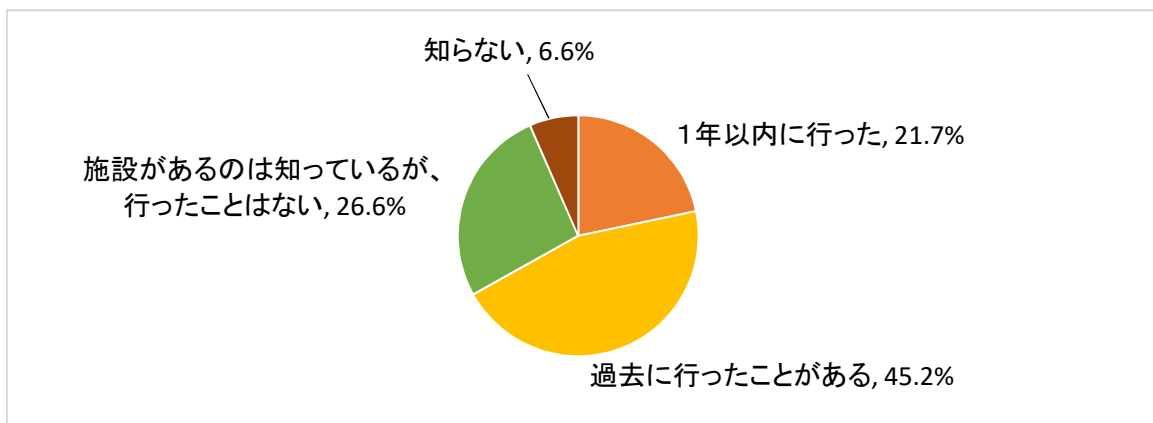
(1) レクザムホール(香川県県民ホール)(高松市玉藻町)
 ※平成27年度までの愛称は「アルファあなぶきホール」

選択肢	回答者数	構成比
1年以内に行った	106	36.6%
過去に行ったことがある	144	49.7%
施設があるのは知っているが、行ったことはない	34	11.7%
知らない	6	2.1%
計	290	100.0%



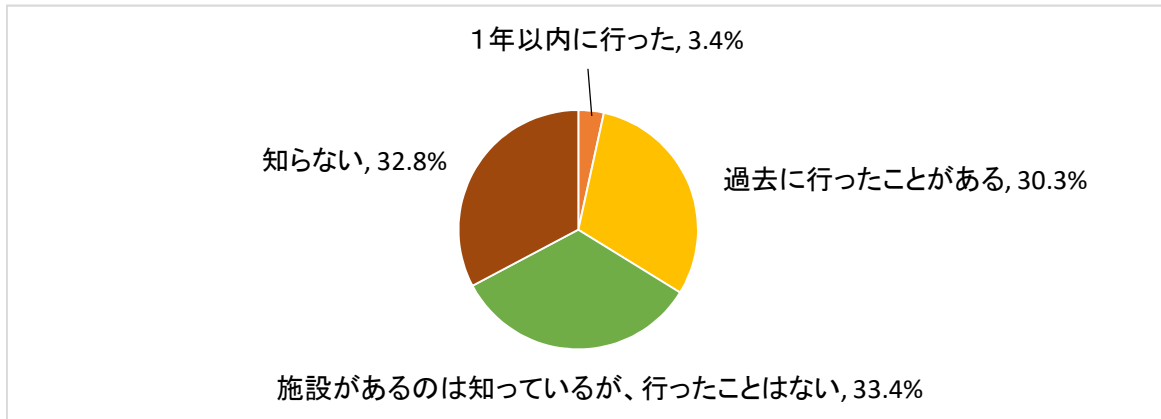
(2) 香川県立ミュージアム(高松市玉藻町)
 ※平成20年3月までの名称は「香川県歴史博物館」

選択肢	回答者数	構成比
1年以内に行った	63	21.7%
過去に行ったことがある	131	45.2%
施設があるのは知っているが、行ったことはない	77	26.6%
知らない	19	6.6%
計	290	100.0%



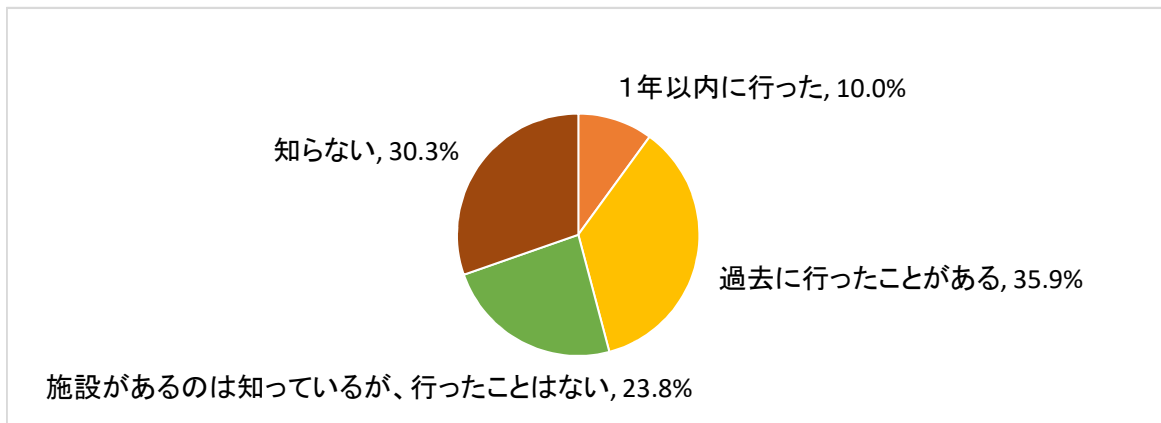
(3) 瀬戸内海歴史民俗資料館(県立ミュージアム分館)(高松市亀水町)

選択肢	回答者数	構成比
1年以内に行った	10	3.4%
過去に行ったことがある	88	30.3%
施設があるのは知っているが、行ったことはない	97	33.4%
知らない	95	32.8%
計	290	100.0%



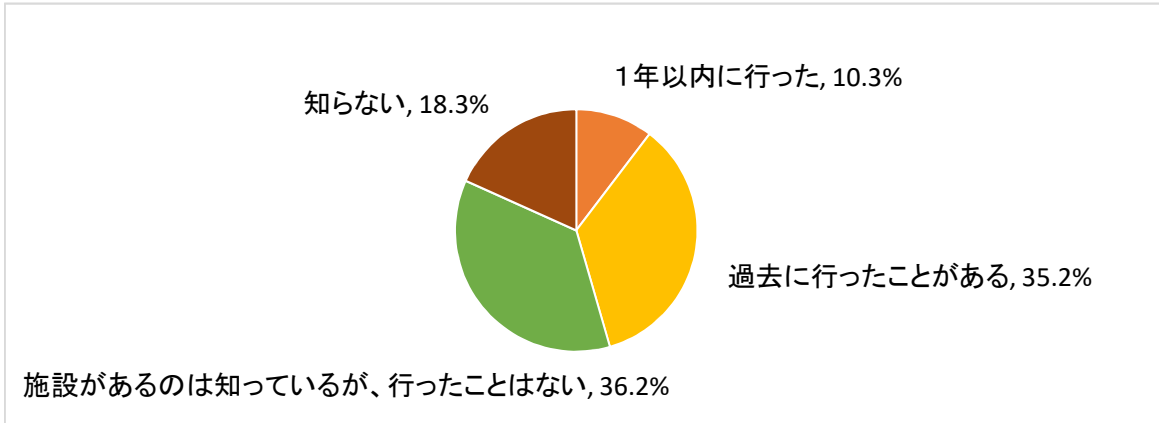
(4) 香川県文化会館(県立ミュージアム分館)(高松市番町)

選択肢	回答者数	構成比
1年以内に行った	29	10.0%
過去に行ったことがある	104	35.9%
施設があるのは知っているが、行ったことはない	69	23.8%
知らない	88	30.3%
計	290	100.0%



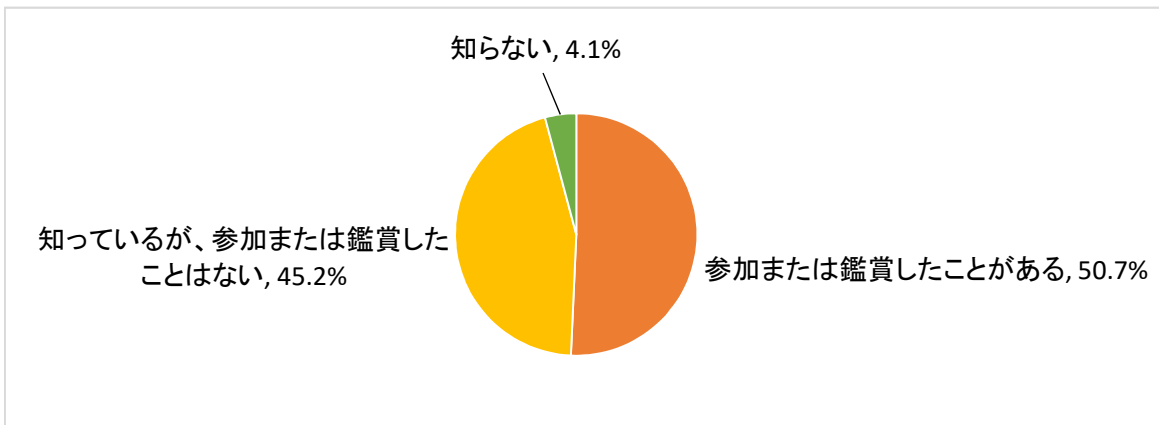
(5) 東山魁夷せとうち美術館(坂出市沙弥島)

選択肢	回答者数	構成比
1年以内に行った	30	10.3%
過去に行ったことがある	102	35.2%
施設があるのは知っているが、行ったことはない	105	36.2%
知らない	53	18.3%
計	290	100.0%



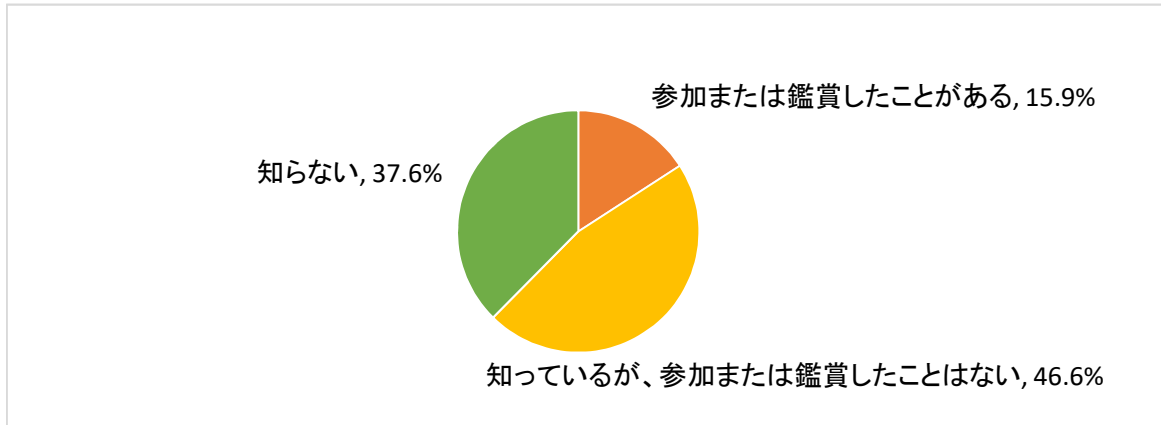
〔問7〕 「瀬戸内国際芸術祭」をご存じですか。次の中から1つだけ選んでください。

選択肢	回答者数	構成比
参加または鑑賞したことがある	147	50.7%
知っているが、参加または鑑賞したことはない	131	45.2%
知らない	12	4.1%
計	290	100.0%



〔問8〕 「かがわ文化芸術祭」をご存じですか。次の中から1つだけ選んでください。

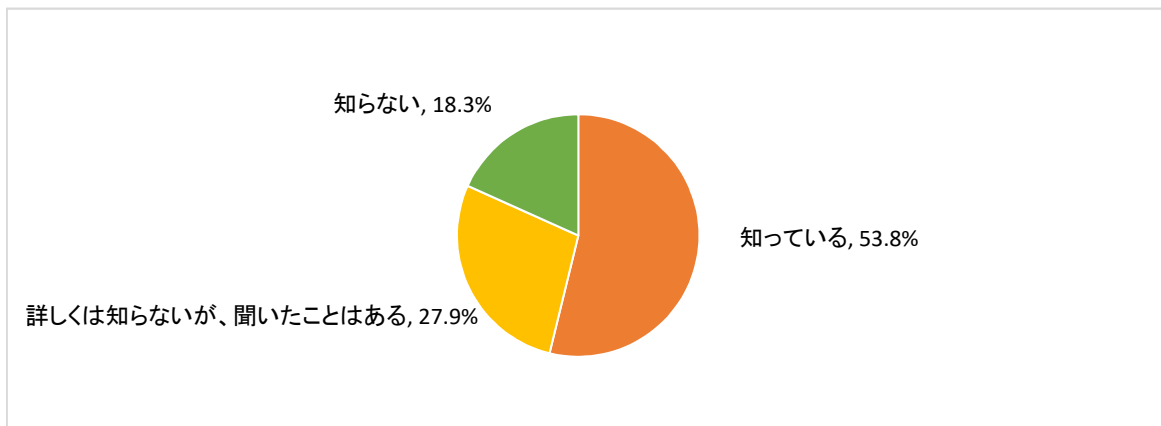
選択肢	回答者数	構成比
参加または鑑賞したことがある	46	15.9%
知っているが、参加または鑑賞したことはない	135	46.6%
知らない	109	37.6%
計	290	100.0%



〔問9〕 「香川漆芸」についてお伺いします。次の中からそれぞれ1つだけ選んでください。

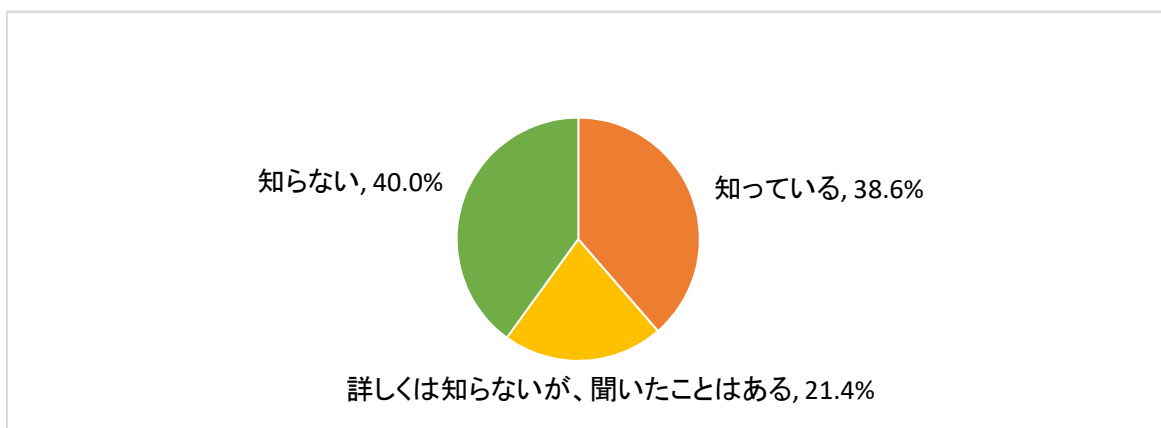
(1) 「香川漆芸」が、県内に重要無形文化財保持者(人間国宝)を有し、高度で洗練され独自の技法を有する、香川の代表的な伝統工芸であることをご存じですか。

選択肢	回答者数	構成比
知っている	156	53.8%
詳しくは知らないが、聞いたことはある	81	27.9%
知らない	53	18.3%
計	290	100.0%



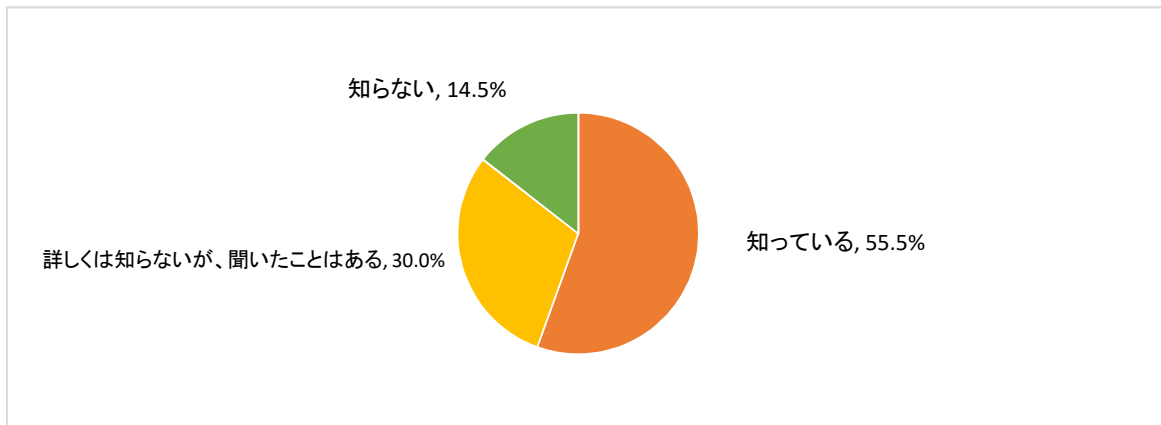
(2) 「香川漆芸」の後継者の育成と技術の向上を目的とする香川県の施設として、「香川県漆芸研究所」があることをご存じですか。

選択肢	回答者数	構成比
知っている	112	38.6%
詳しくは知らないが、聞いたことはある	62	21.4%
知らない	116	40.0%
計	290	100.0%



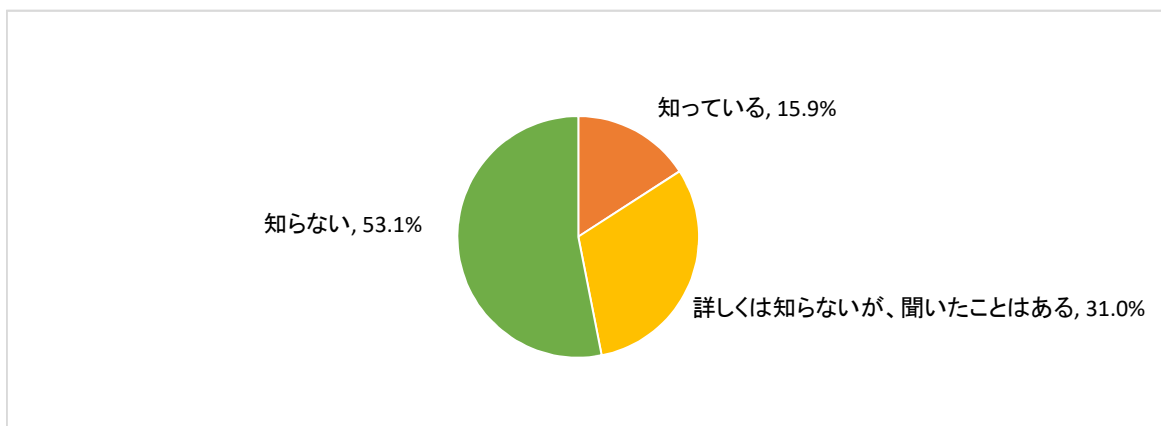
〔問10〕 香川県は他の3県などと連携し、「四国遍路」の世界遺産登録に向けて活動しています。この取り組みをご存じですか。次の中から1つだけ選んでください。

選択肢	回答者数	構成比
知っている	161	55.5%
詳しくは知らないが、聞いたことはある	87	30.0%
知らない	42	14.5%
計	290	100.0%



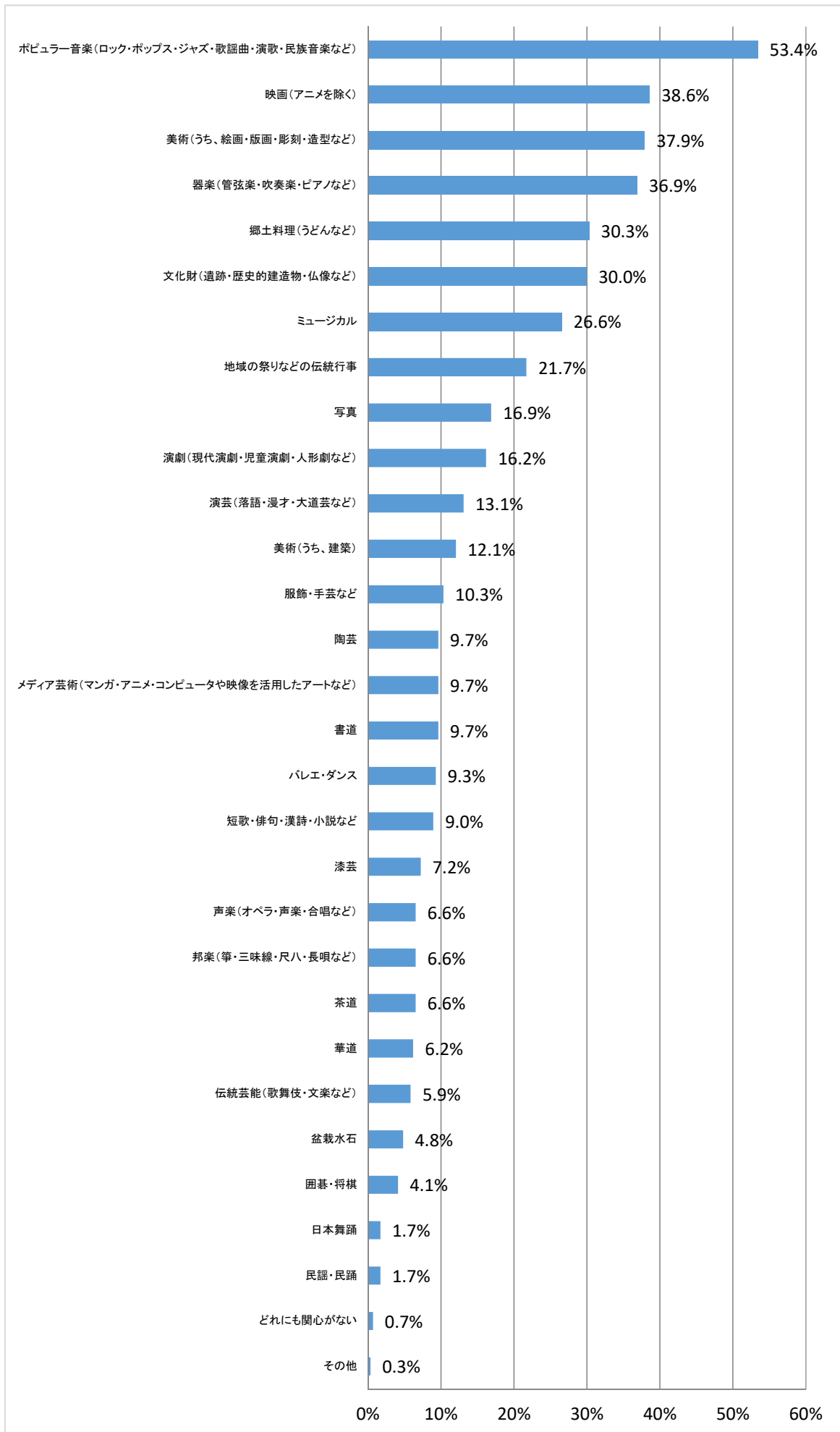
〔問11〕 香川県には、「四国遍路」をはじめ、丸亀市、土庄町、小豆島町の「石の島」、多度津町の「北前船寄港地」の3つの「日本遺産」があり、それぞれ地域活性化を図る取り組みを行っていることをご存じですか。次の中から1つだけ選んでください。

選択肢	回答者数	構成比
知っている	46	15.9%
詳しくは知らないが、聞いたことはある	90	31.0%
知らない	154	53.1%
計	290	100.0%



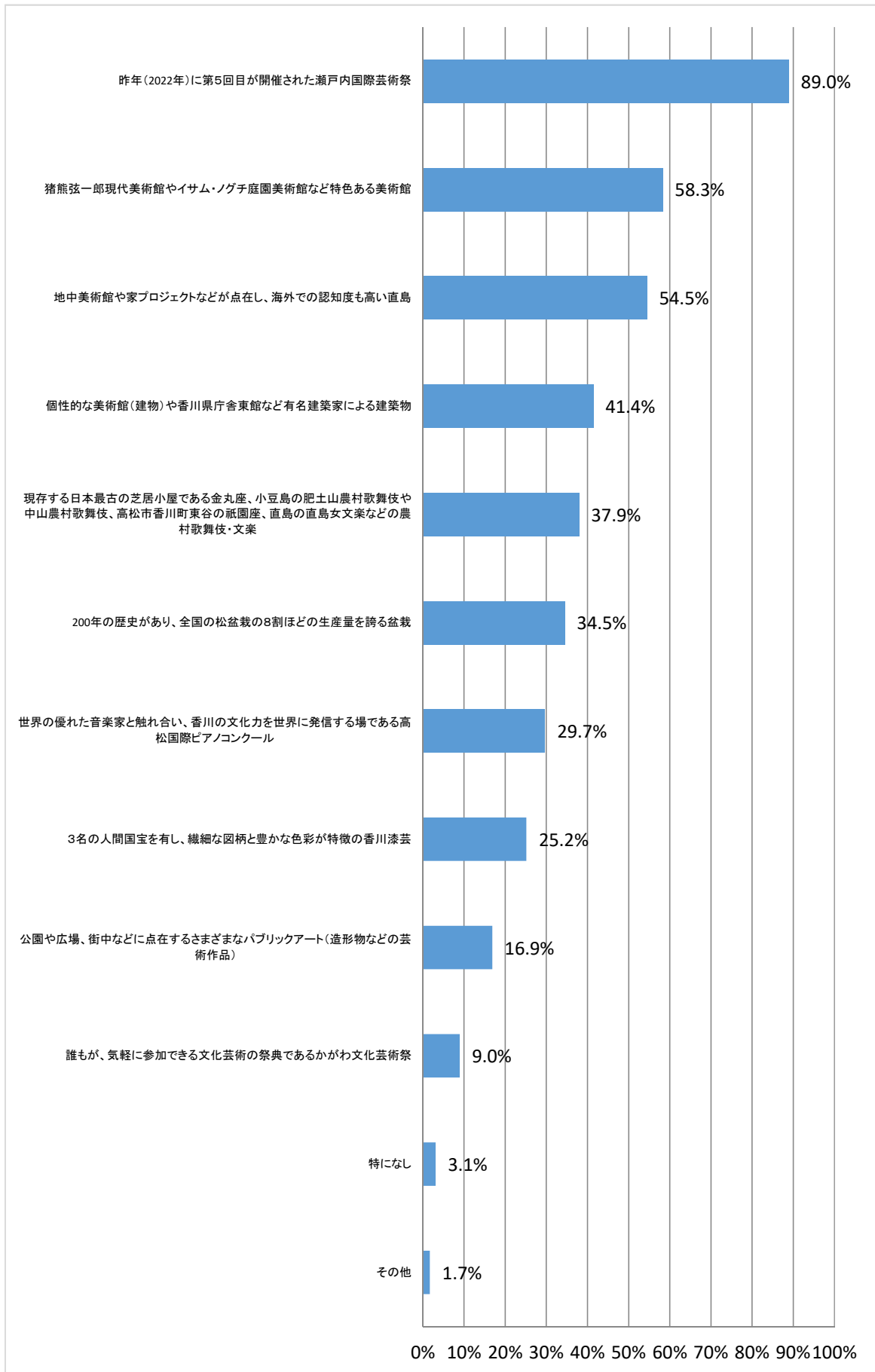
〔問12〕 次のうち、あなたが関心のあるものについて次の中から5つまで選んでください。（関心がある項目が多い場合は、上位5つを選んでください。）

	回答者数	290
選択肢	回答者数	構成比
ポピュラー音楽(ロック・ポップス・ジャズ・歌謡曲・演歌・民族音楽など)	155	53.4%
映画(アニメを除く)	112	38.6%
美術(うち、絵画・版画・彫刻・造型など)	110	37.9%
器楽(管弦楽・吹奏楽・ピアノなど)	107	36.9%
郷土料理(うどんなど)	88	30.3%
文化財(遺跡・歴史的建造物・仏像など)	87	30.0%
ミュージカル	77	26.6%
地域の祭りなどの伝統行事	63	21.7%
写真	49	16.9%
演劇(現代演劇・児童演劇・人形劇など)	47	16.2%
演芸(落語・漫才・大道芸など)	38	13.1%
美術(うち、建築)	35	12.1%
服飾・手芸など	30	10.3%
陶芸	28	9.7%
メディア芸術(マンガ・アニメ・コンピュータや映像を活用したアートなど)	28	9.7%
書道	28	9.7%
バレエ・ダンス	27	9.3%
短歌・俳句・漢詩・小説など	26	9.0%
漆芸	21	7.2%
声楽(オペラ・声楽・合唱など)	19	6.6%
邦楽(箏・三味線・尺八・長唄など)	19	6.6%
茶道	19	6.6%
華道	18	6.2%
伝統芸能(歌舞伎・文楽など)	17	5.9%
盆栽水石	14	4.8%
囲碁・将棋	12	4.1%
日本舞踊	5	1.7%
民謡・民踊	5	1.7%
どれにも関心がない	2	0.7%
その他	1	0.3%



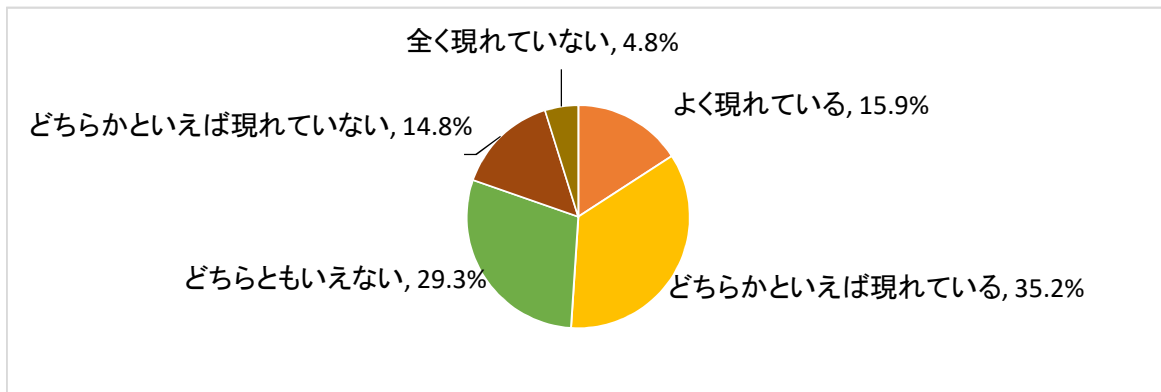
〔問13〕 「香川県の文化芸術」で連想するイメージを次の中から5つまで選んでください。

選択肢	回答者数 290	
	回答者数	構成比
昨年(2022年)に第5回目が開催された瀬戸内国際芸術祭	258	89.0%
猪熊弦一郎現代美術館やイサム・ノグチ庭園美術館など特色ある美術館	169	58.3%
地中美術館や家プロジェクトなどが点在し、海外での認知度も高い直島	158	54.5%
個性的な美術館(建物)や香川県庁舎東館など有名建築家による建築物	120	41.4%
現存する日本最古の芝居小屋である金丸座、小豆島の肥土山農村歌舞伎や中山農村歌舞伎、高松市香川町東谷の祇園座、直島の直島女文楽などの農村歌舞伎・文楽	110	37.9%
200年の歴史があり、全国の松盆栽の8割ほどの生産量を誇る盆栽	100	34.5%
世界の優れた音楽家と触れ合い、香川の文化力を世界に発信する場である高松国際ピアノコンクール	86	29.7%
3名の人間国宝を有し、繊細な図柄と豊かな色彩が特徴の香川漆芸	73	25.2%
公園や広場、街中などに点在するさまざまなパブリックアート(造形物などの芸術作品)	49	16.9%
誰もが、気軽に参加できる文化芸術の祭典であるかがわ文化芸術祭	26	9.0%
特になし	9	3.1%
その他	5	1.7%



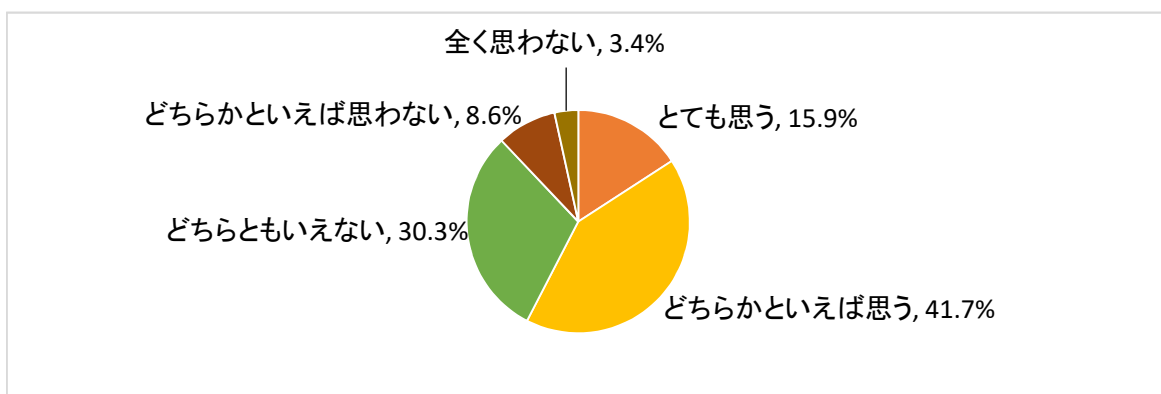
〔問14〕 あなたは、美術、音楽、文化財、現代アート、建築などの文化芸術を生かした活動が地域で行われることによって、お住まいの地域で、観光客が増えたり、暮らし始める方が出たりするなどの影響が現れていると思いますか。次の中から1つだけ選んでください。

選択肢	回答者数	構成比
よく現れている	46	15.9%
どちらかといえば現れている	102	35.2%
どちらともいえない	85	29.3%
どちらかといえば現れていない	43	14.8%
全く現れていない	14	4.8%
計	290	100.0%



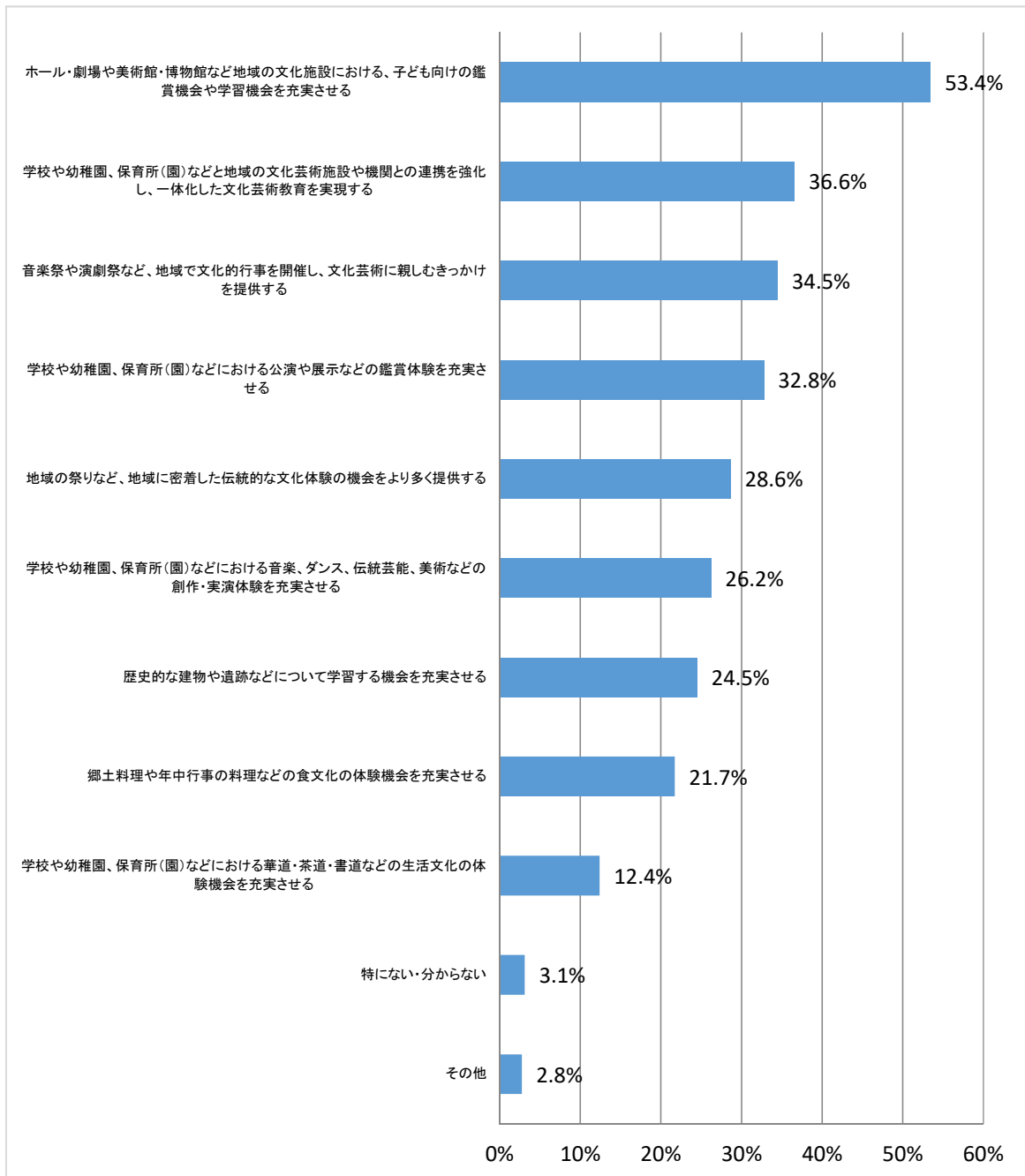
〔問15〕 あなたは、美術、音楽、文化財、現代アート、建築などの文化芸術の活用により、住民がふるさとに誇りを持ち、元気な地域になっていると思いますか。次の中から1つだけ選んでください。

選択肢	回答者数	構成比
とても思う	46	15.9%
どちらかといえば思う	121	41.7%
どちらともいえない	88	30.3%
どちらかといえば思わない	25	8.6%
全く思わない	10	3.4%
計	290	100.0%



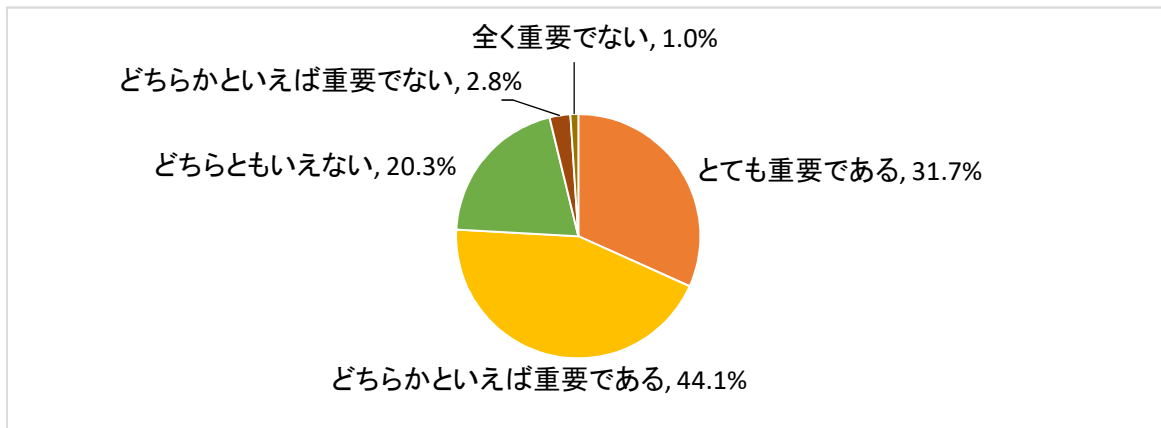
〔問16〕 あなたは、子どもが文化芸術により親しみやすくするために、何が重要だと思いますか。次の中からあてはまるものを3つまで選んでください。

	回答者数	290
選択肢	回答者数	構成比
ホール・劇場や美術館・博物館など地域の文化施設における、子ども向けの鑑賞機会や学習機会を充実させる	155	53.4%
学校や幼稚園、保育所(園)などと地域の文化芸術施設や機関との連携を強化し、一体化した文化芸術教育を実現する	106	36.6%
音楽祭や演劇祭など、地域で文化的行事を開催し、文化芸術に親しむきっかけを提供する	100	34.5%
学校や幼稚園、保育所(園)などにおける公演や展示などの鑑賞体験を充実させる	95	32.8%
地域の祭りなど、地域に密着した伝統的な文化体験の機会をより多く提供する	83	28.6%
学校や幼稚園、保育所(園)などにおける音楽、ダンス、伝統芸能、美術などの創作・実演体験を充実させる	76	26.2%
歴史的な建物や遺跡などについて学習する機会を充実させる	71	24.5%
郷土料理や年中行事の料理などの食文化の体験機会を充実させる	63	21.7%
学校や幼稚園、保育所(園)などにおける華道・茶道・書道などの生活文化の体験機会を充実させる	36	12.4%
特にない・分からない	9	3.1%
その他	8	2.8%



〔問17〕 ウィズコロナ社会における「文化芸術の振興」について、あなたのお考えとして最もあてはまるものを次の中から1つだけ選んでください。

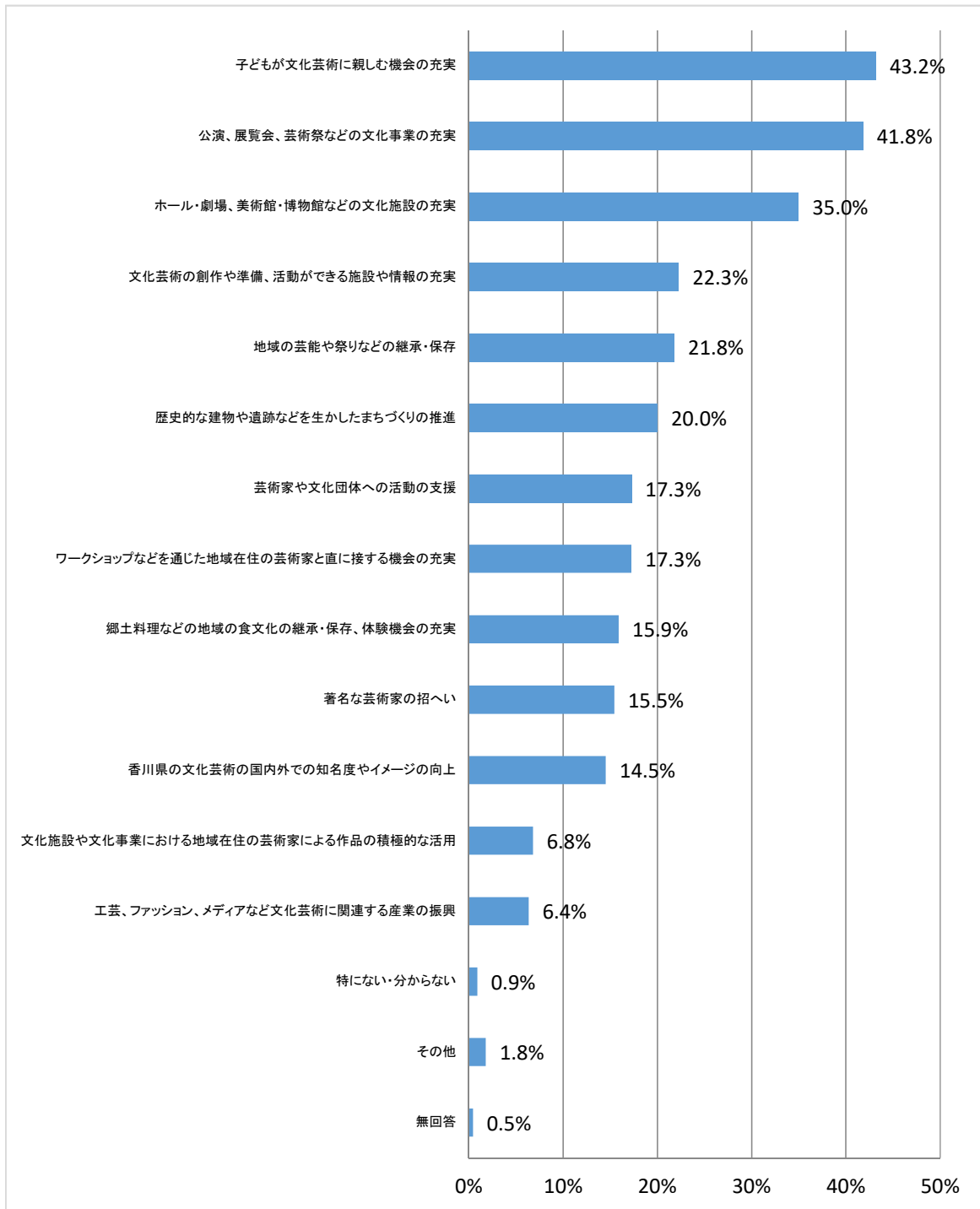
選択肢	回答者数	構成比
とても重要である	92	31.7%
どちらかといえば重要である	128	44.1%
どちらともいえない	59	20.3%
どちらかといえば重要でない	8	2.8%
全く重要でない	3	1.0%
計	290	100.0%



〔問17-1〕 問17で「とても重要である」または「どちらかといえば重要である」と答えた方にお伺いします。

ウィズコロナ社会における「文化芸術の振興」について、地域の文化的な環境を充実させるために、何が重要だと思いますか。次の中から3つまで選んでください。

選択肢	回答者数	220	構成比
子どもが文化芸術に親しむ機会の充実	95		43.2%
公演、展覧会、芸術祭などの文化事業の充実	92		41.8%
ホール・劇場、美術館・博物館などの文化施設の充実	77		35.0%
文化芸術の創作や準備、活動ができる施設や情報の充実	49		22.3%
地域の芸能や祭りなどの継承・保存	48		21.8%
歴史的な建物や遺跡などを生かしたまちづくりの推進	44		20.0%
芸術家や文化団体への活動の支援	38		17.3%
ワークショップなどを通じた地域在住の芸術家と直に接する機会の充実	38		17.3%
郷土料理などの地域の食文化の継承・保存、体験機会の充実	35		15.9%
著名な芸術家の招へい	34		15.5%
香川県の文化芸術の国内外での知名度やイメージの向上	32		14.5%
文化施設や文化事業における地域在住の芸術家による作品の積極的な活用	15		6.8%
工芸、ファッション、メディアなど文化芸術に関連する産業の振興	14		6.4%
特にない・分からない	2		0.9%
その他	4		1.8%
無回答	1		0.5%



※ 表中の構成比は、四捨五入の関係で、合計が100%にならない場合があります。