

第80回 2024年9月28日 (土) 14:00~



鴨田 実可子 (マリンバ)

高松市松島町出身、高松市立高松第一高等学校音楽科を経て東京音楽大学音楽学部を卒業。打楽器を森ゆき子、菅原淳、石内聡明、村瀬秀美、藤本隆文、久保昌一各師に師事。

第5回日本管弦打楽器ソロコンテスト高校生打楽器部門第1位。第17回KOBE国際音楽コンクール打楽器C部門にて優秀賞及び神戸新聞社賞受賞。第7回高松サポートホールデビューリサイタル出演。関東と香川県を中心にソロやアンサンブルで演奏活動を行っている。マリンバデュオ『SpReal』、体験型打楽器コンサートグループ『Tom Tom Candy』メンバー。



小嶋 義貴 (マリンバ)

高松市木太町出身、高松第一高等学校音楽科卒業。第7回オーストラリアマリンバコンクールで優勝。協奏曲のソリストとして、石井眞木作曲『マリンバ協奏曲M-2000』を初演以来20年ぶりに再演した他、2023年春には自ら委嘱をし、岡村雄之典作曲『Laidel』を、高松第一高等学校吹奏楽部の定期演奏会で世界初演した。これまでに打楽器・マリンバを合田佳織、何森博子、石内聡明、林千景、西久保友広、菅原淳、三村奈々恵の各氏に、室内楽を石内聡明氏に師事。昭和音楽大学弦・管・打楽器演奏家Ⅱコースを首席で卒業し、同大学大学院音楽研究科修士課程(特待生)を2024年3月卒業。



安藤 美陽 (ヴァイオリン)

高松市出身。ヴァイオリンを西浦弘美、石原崇子、福崎至佐子、海野義雄、大谷康子、嶋田慶子の各氏に師事。

高松第一高等学校音楽科、東京音楽大学弦楽器専攻ヴァイオリンを卒業。奨学金を得てモーツァルトフェスティバル・アカデミーに参加。ディプロマを取得。第11回徳島音楽コンクール弦楽器部門最優秀賞受賞。プロオーケストラへの客演やアニメーション作品オーケストラ、室内楽やソロ等様々なジャンルで活動。



三井 菜奈生 (チェロ)

高松市国分寺町出身。2013年に大手前高松高校普通科卒業。大阪教育大学教育学部教養学科芸術専攻音楽コース卒業。これまでに中島やす代、永山利彦、大木愛一、向井航、近藤浩志の各氏に支持。札幌リスト音楽院セミナーにてミクローシュ・ペレーニのレッスンを受講。2021年大阪にてソロリサイタル開催。現在大阪フィルをはじめとする在阪オーケストラのエキストラや、室内楽、ライブサポートなどで活動している。

第81回 2024年11月27日 (水) 18:30~



藤本 真己 (ヴァイオリン)

香川県小豆島肥土山出身。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)3年に在学中。第10回、第13回セシリア国際音楽コンクール第2位。第17回大阪国際音楽コンクール第3位。第36回、第43回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール(高校1年生の部)第2位。第46回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール(高校2年生の部)第3位。第9回コンコルMusicaArtre グランプレミオ(優秀大賞)。第32回・第36回・第38回香川ジュニア音楽コンクール金賞(高松市長賞)など、その他多数のコンクールで入賞。これまでに吉川朝子氏、田中晶子氏に、現在、堀正文、加藤知子各氏に師事。室内楽を加藤真一郎、亀井良信各氏に師事。

第82回 2025年1月18日 (土) 14:00~

白井 奈緒美 (サクソフォン)

香川県三木町出身。高松第一高等学校音楽科卒業。くらしき作陽音楽大学、パリ国立高等音楽院、サクソフォン専攻。香川県文化芸術新人賞受賞。

弘中 佑子 (ピアノ)

国立音楽大学附属高等学校を経て、東京藝術大学卒業、同大学院修了。大学卒業時、同声会賞受賞、同声会新人演奏会出演。大学院修了時、ピアノ演奏優秀者によるジョイントリサイタル出演者に選ばれる。現在、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校非常勤講師。

主催
お問合せ

東京香川県人会 さぬきの音楽家を育てる会
千代田区平河町2-6-3 都道府県会館9階 香川県東京事務所内
TEL: 03-5212-9100 (平日9:00~17:00)



【最新情報はこちらから】