

【文化芸術についてのアンケート】

調査期間 R3.8.10 ~ R3.8.23
回答率 86.1% 回答者数 223人

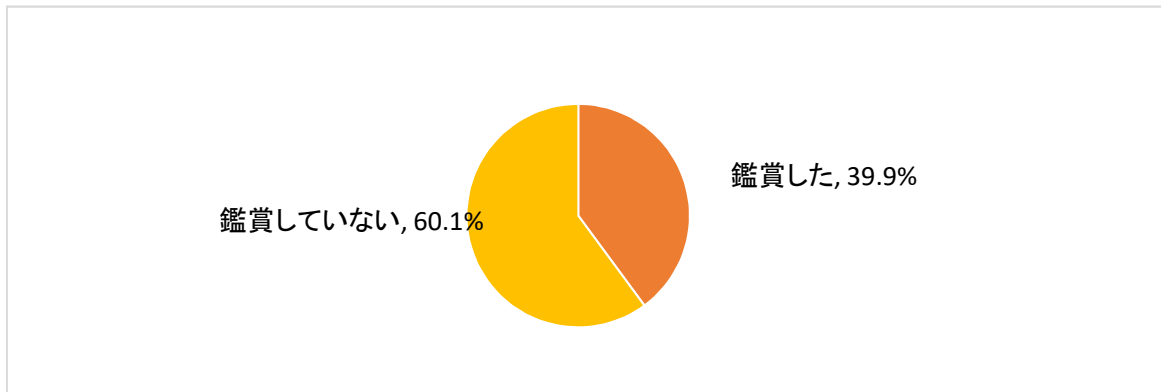
アンケートの趣旨

香川県では、平成19年12月に、心豊かで活力あふれる香川を創造することを目指して、「文化芸術の振興による心豊かで活力あふれる香川づくり条例」を制定するとともに、平成20年を文化芸術振興元年として位置付け、文化芸術を振興するために重点的に取り組む事業などを明らかにした「香川県文化芸術振興計画」を策定しました。

現在は、平成30年度からの第3期計画(平成30年度～令和4年度)に沿って、文化芸術の振興のための施策を進めており、計画の進捗状況の参考とするためにご協力をお願いします。

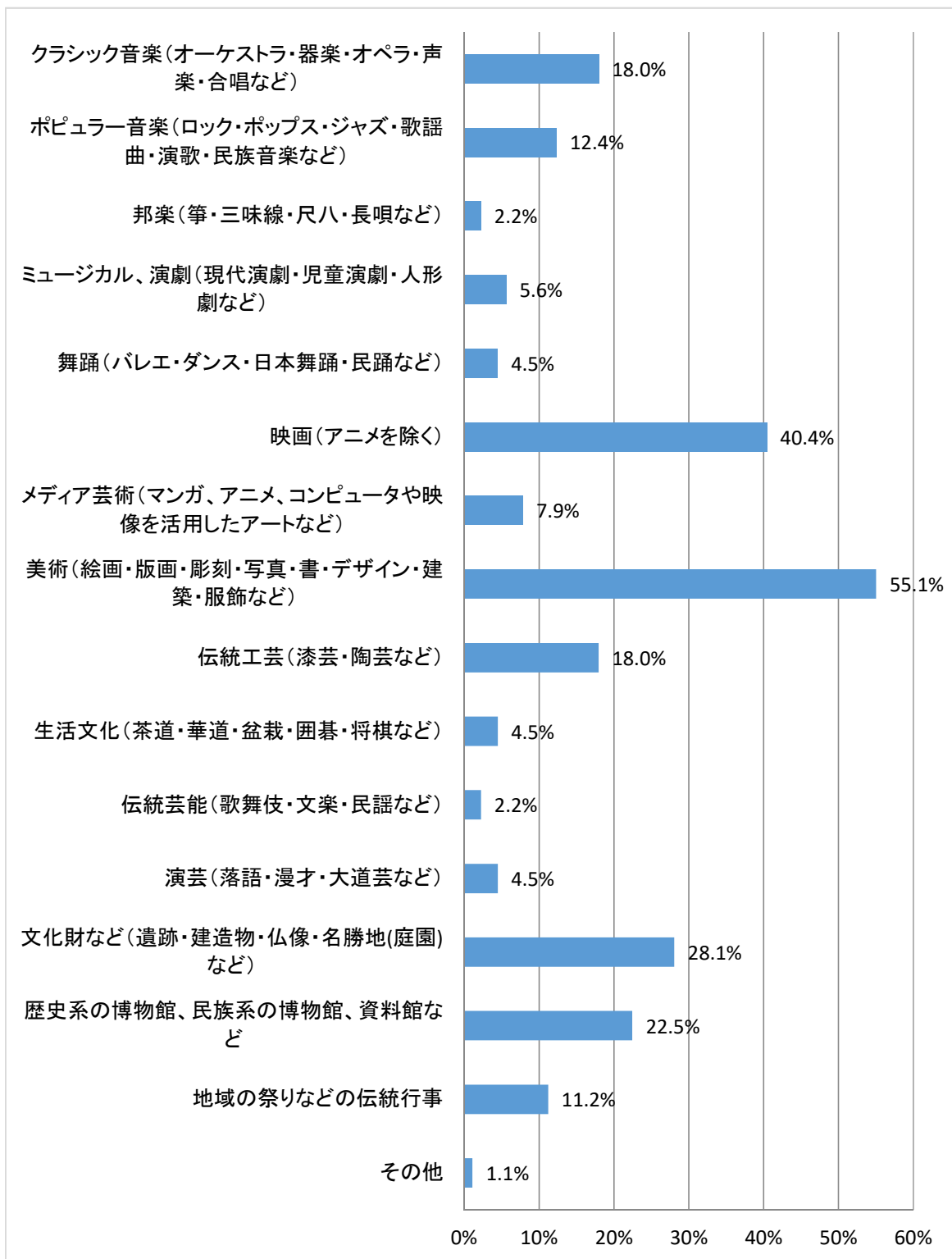
〔問1〕 あなたは、昨年1年間で、会場で直接、文化芸術鑑賞をされましたか。次の中から1つだけ選んでください。

選択肢	回答者数	構成比
鑑賞した	89	39.9%
鑑賞していない	134	60.1%
計	223	100.0%



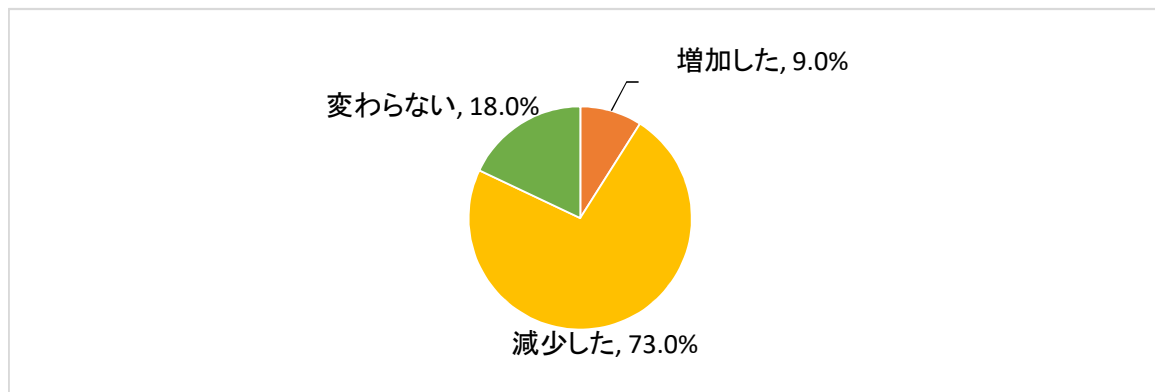
〔問1-1〕 問1で「鑑賞した」と答えた方にお伺いします。鑑賞内容について、あてはまるものをすべて選んで○をつけてください。

		回答者数	89
選択肢	回答者数	構成比	
クラシック音楽(オーケストラ・器楽・オペラ・声楽・合唱など)	16	18.0%	
ポピュラー音楽(ロック・ポップス・ジャズ・歌謡曲・演歌・民族音楽など)	11	12.4%	
邦楽(箏・三味線・尺八・長唄など)	2	2.2%	
ミュージカル、演劇(現代演劇・児童演劇・人形劇など)	5	5.6%	
舞踊(バレエ・ダンス・日本舞踊・民踊など)	4	4.5%	
映画(アニメを除く)	36	40.4%	
メディア芸術(マンガ、アニメ、コンピュータや映像を活用したアートなど)	7	7.9%	
美術(絵画・版画・彫刻・写真・書・デザイン・建築・服飾など)	49	55.1%	
伝統工芸(漆芸・陶芸など)	16	18.0%	
生活文化(茶道・華道・盆栽・囲碁・将棋など)	4	4.5%	
伝統芸能(歌舞伎・文楽・民謡など)	2	2.2%	
演芸(落語・漫才・大道芸など)	4	4.5%	
文化財など(遺跡・建造物・仏像・名勝地(庭園)など)	25	28.1%	
歴史系の博物館、民族系の博物館、資料館など	20	22.5%	
地域の祭りなどの伝統行事	10	11.2%	
その他	1	1.1%	



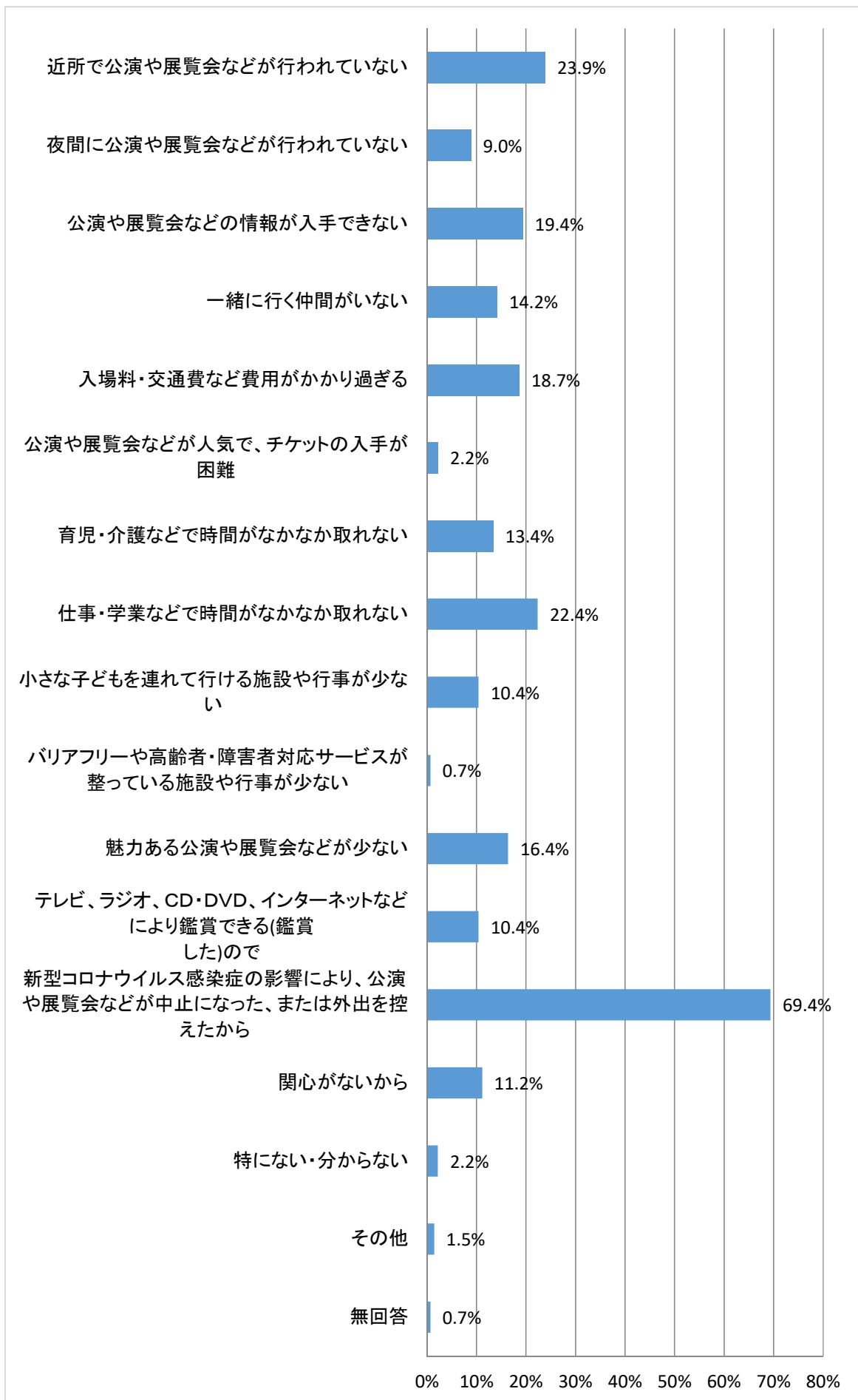
〔問1-2〕 問1で「鑑賞した」と答えた方にお伺いします。一昨年（2019年）と比べて、文化芸術鑑賞の頻度は増加しましたか、減少しましたか。次の中から1つだけ選んでください。

選択肢	回答者数	構成比
増加した	8	9.0%
減少した	65	73.0%
変わらない	16	18.0%
計	89	100.0%



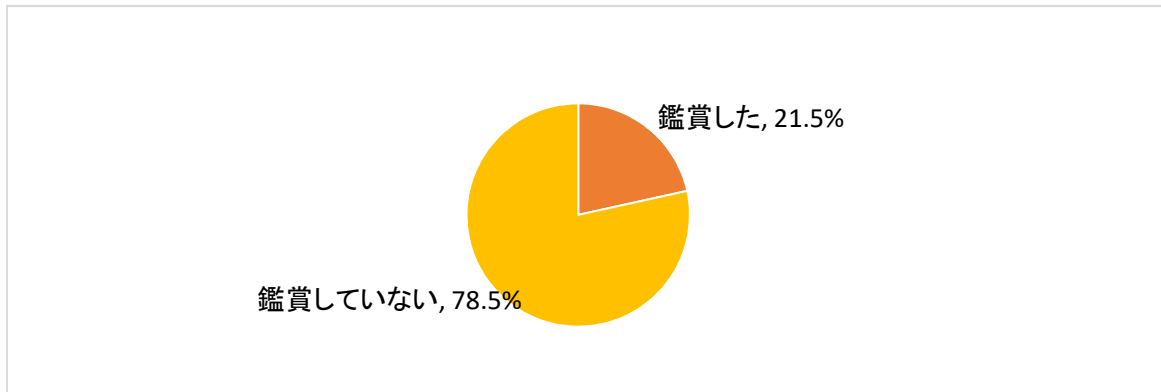
〔問2〕 問1で「鑑賞していない」と答えた方にお伺いします。鑑賞していない理由について、あてはまるものをすべて選んで○をつけてください。

選択肢	回答者数 134	
	回答者数	構成比
近所で公演や展覧会などが行われていない	32	23.9%
夜間に公演や展覧会などが行われていない	12	9.0%
公演や展覧会などの情報が入手できない	26	19.4%
一緒に行く仲間がいない	19	14.2%
入場料・交通費など費用がかかり過ぎる	25	18.7%
公演や展覧会などが人気で、チケットの入手が困難	3	2.2%
育児・介護などで時間がなかなか取れない	18	13.4%
仕事・学業などで時間がなかなか取れない	30	22.4%
小さな子どもを連れて行ける施設や行事が少ない	14	10.4%
バリアフリーや高齢者・障害者対応サービスが整っている施設や行事が少ない	1	0.7%
魅力ある公演や展覧会などが少ない	22	16.4%
テレビ、ラジオ、CD・DVD、インターネットなどにより鑑賞できる(鑑賞した)ので	14	10.4%
新型コロナウイルス感染症の影響により、公演や展覧会などが中止になった、または外出を控えたから	93	69.4%
関心がないから	15	11.2%
特にない・分からない	3	2.2%
その他	2	1.5%
無回答	1	0.7%



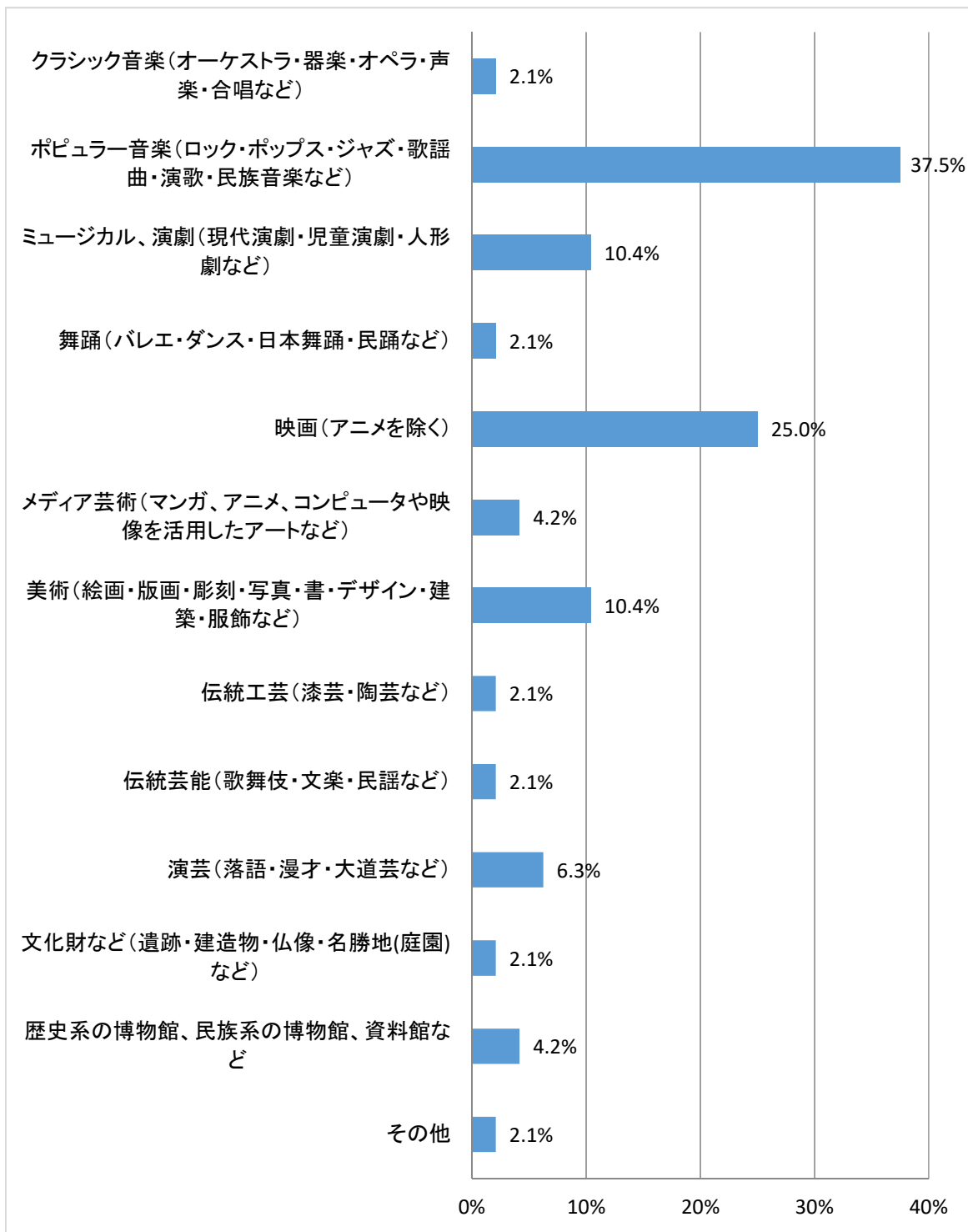
〔問3〕 あなたは、昨年1年間にオンライン配信で文化芸術鑑賞をしたものがありますか。次の中から1つだけ選んでください。

選択肢	回答者数	構成比
鑑賞した	48	21.5%
鑑賞していない	175	78.5%
計	223	100.0%



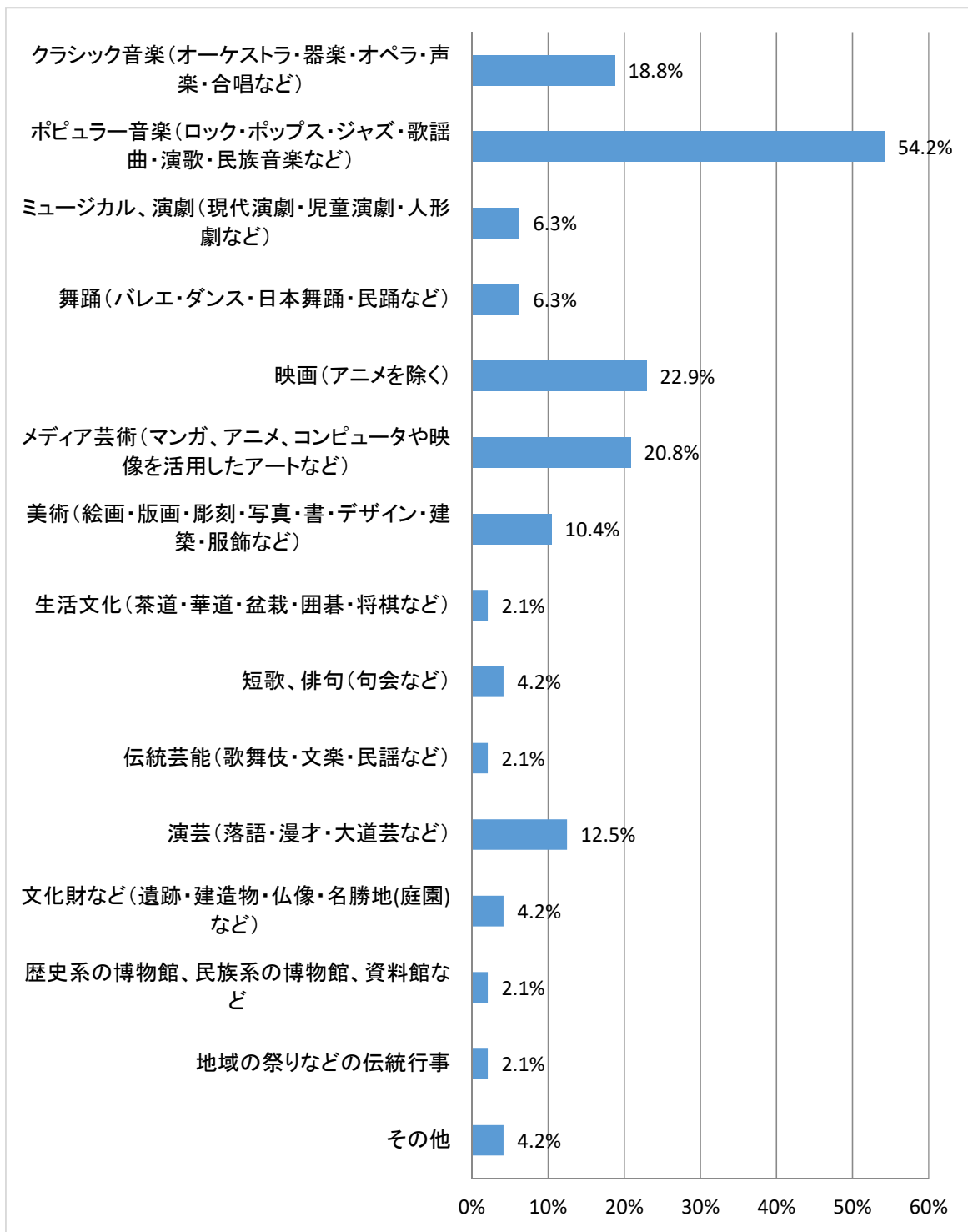
〔問3-1〕（有料※） 問3で「鑑賞した」と答えた方にお伺いします。鑑賞内容について、あてはまるものをすべて選んで○をつけてください。
 ※…有料（サブスクリプション方式による配信や、視聴チケット購入によるオンライン・アーカイブ配信）

	回答者数	48
選択肢	回答者数	構成比
クラシック音楽(オーケストラ・器楽・オペラ・声楽・合唱など)	1	2.1%
ポピュラー音楽(ロック・ポップス・ジャズ・歌謡曲・演歌・民族音楽など)	18	37.5%
ミュージカル、演劇(現代演劇・児童演劇・人形劇など)	5	10.4%
舞踊(バレエ・ダンス・日本舞踊・民踊など)	1	2.1%
映画(アニメを除く)	12	25.0%
メディア芸術(マンガ、アニメ、コンピュータや映像を活用したアートなど)	2	4.2%
美術(絵画・版画・彫刻・写真・書・デザイン・建築・服飾など)	5	10.4%
伝統工芸(漆芸・陶芸など)	1	2.1%
伝統芸能(歌舞伎・文楽・民謡など)	1	2.1%
演芸(落語・漫才・大道芸など)	3	6.3%
文化財など(遺跡・建造物・仏像・名勝地(庭園)など)	1	2.1%
歴史系の博物館、民族系の博物館、資料館など	2	4.2%
その他	1	2.1%



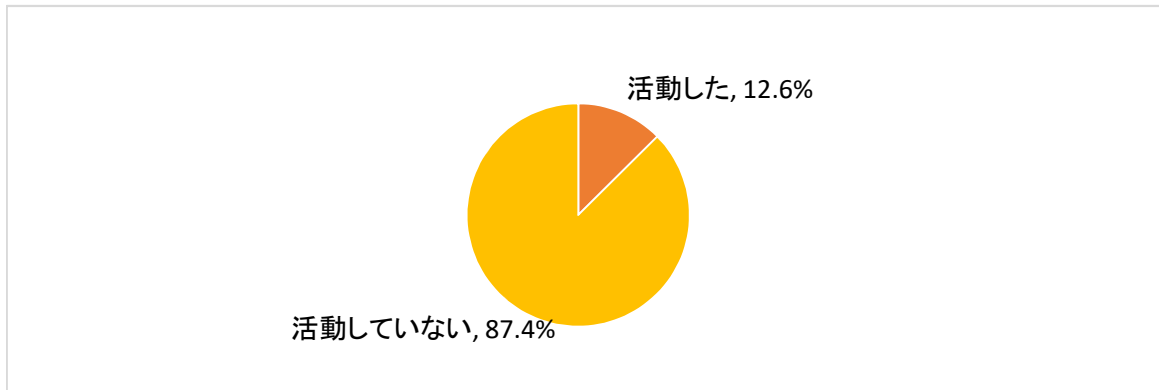
〔問3-2〕（無料※） 問3で「鑑賞した」と答えた方にお伺いします。鑑賞内容について、あてはまるものをすべて選んで、○をつけてください。
 ※…無料（動画共有サイト（YouTubeなど）や、施設・団体等が行うオンライン上での展示の鑑賞・視聴など）

		回答者数	48
選択肢	回答者数	構成比	
クラシック音楽(オーケストラ・器楽・オペラ・声楽・合唱など)	9	18.8%	
ポピュラー音楽(ロック・ポップス・ジャズ・歌謡曲・演歌・民族音楽など)	26	54.2%	
ミュージカル、演劇(現代演劇・児童演劇・人形劇など)	3	6.3%	
舞踊(バレエ・ダンス・日本舞踊・民踊など)	3	6.3%	
映画(アニメを除く)	11	22.9%	
メディア芸術(マンガ、アニメ、コンピュータや映像を活用したアートなど)	10	20.8%	
美術(絵画・版画・彫刻・写真・書・デザイン・建築・服飾など)	5	10.4%	
生活文化(茶道・華道・盆栽・囲碁・将棋など)	1	2.1%	
短歌、俳句(句会など)	2	4.2%	
伝統芸能(歌舞伎・文楽・民謡など)	1	2.1%	
演芸(落語・漫才・大道芸など)	6	12.5%	
文化財など(遺跡・建造物・仏像・名勝地(庭園)など)	2	4.2%	
歴史系の博物館、民族系の博物館、資料館など	1	2.1%	
地域の祭りなどの伝統行事	1	2.1%	
その他	2	4.2%	



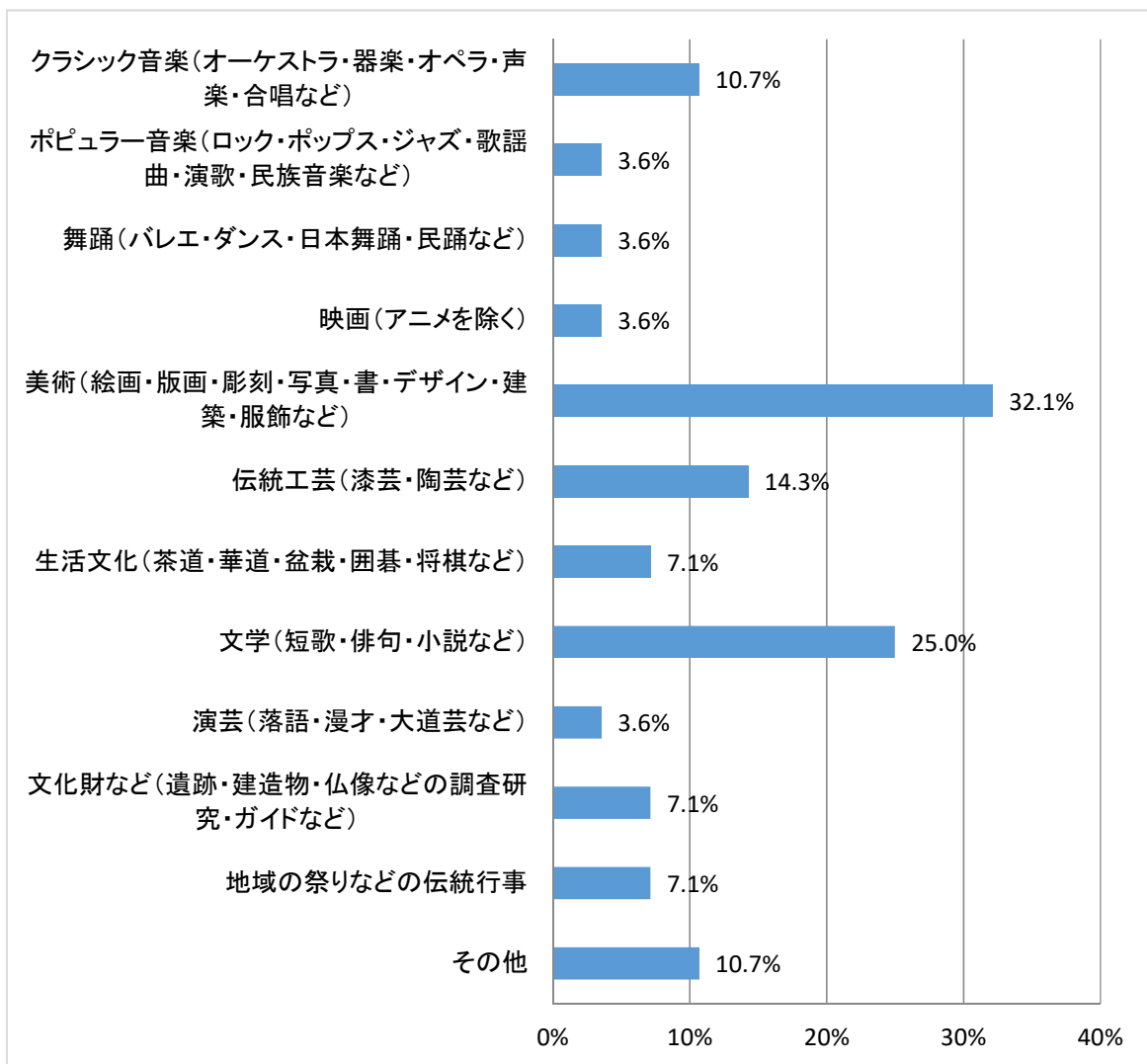
〔問4〕 あなたは、昨年1年間で文化芸術活動をされましたか。次の中から1つだけ選んでください。

選択肢	回答者数	構成比
活動した	28	12.6%
活動していない	195	87.4%
計	223	100.0%



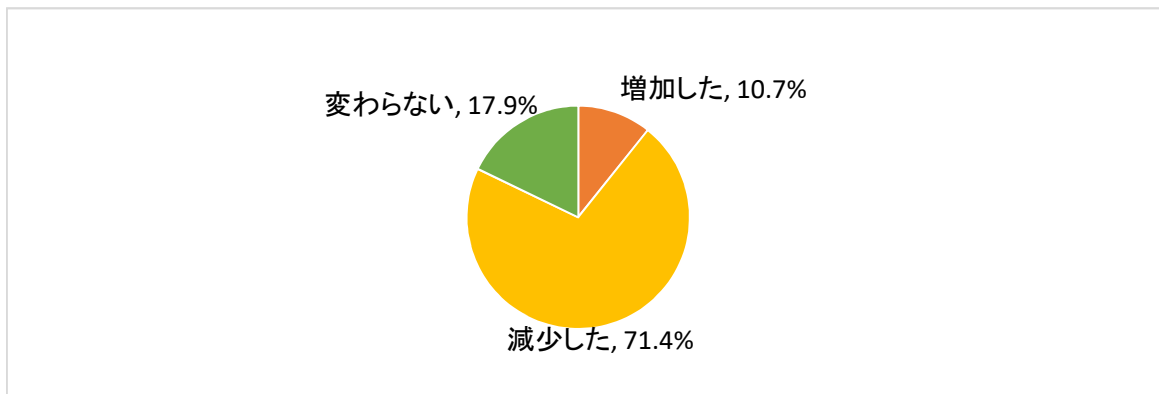
〔問４－１〕 問４で「活動した」と答えた方にお伺いします。
活動内容について、あてはまるものをすべて選んで○をつけてください。

選択肢	回答者数 28	
	回答者数	構成比
クラシック音楽(オーケストラ・器楽・オペラ・声楽・合唱など)	3	10.7%
ポピュラー音楽(ロック・ポップス・ジャズ・歌謡曲・演歌・民族音楽など)	1	3.6%
舞踊(バレエ・ダンス・日本舞踊・民踊など)	1	3.6%
映画(アニメを除く)	1	3.6%
美術(絵画・版画・彫刻・写真・書・デザイン・建築・服飾など)	9	32.1%
伝統工芸(漆芸・陶芸など)	4	14.3%
生活文化(茶道・華道・盆栽・囲碁・将棋など)	2	7.1%
文学(短歌・俳句・小説など)	7	25.0%
演芸(落語・漫才・大道芸など)	1	3.6%
文化財など(遺跡・建造物・仏像などの調査研究・ガイドなど)	2	7.1%
地域の祭りなどの伝統行事	2	7.1%
その他	3	10.7%



〔問4-2〕 問4で「活動した」と答えた方にお伺いします。一昨年（2019年）と比べて、文化芸術活動の頻度は、増加しましたか、減少しましたか。次の中から1つだけ選んでください。

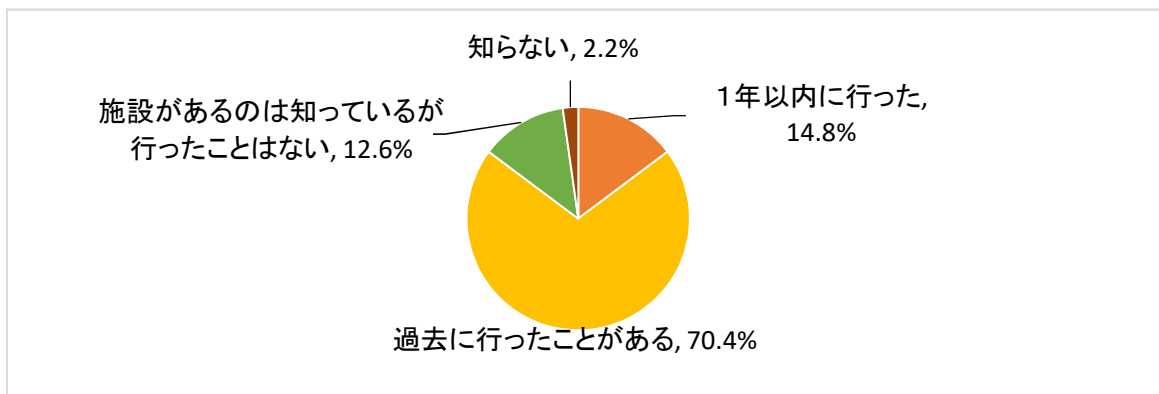
選択肢	回答者数	構成比
増加した	3	10.7%
減少した	20	71.4%
変わらない	5	17.9%
計	28	100.0%



〔問5〕 県有施設の利用などについてお伺いします。1つだけ選んで○をつけてください。

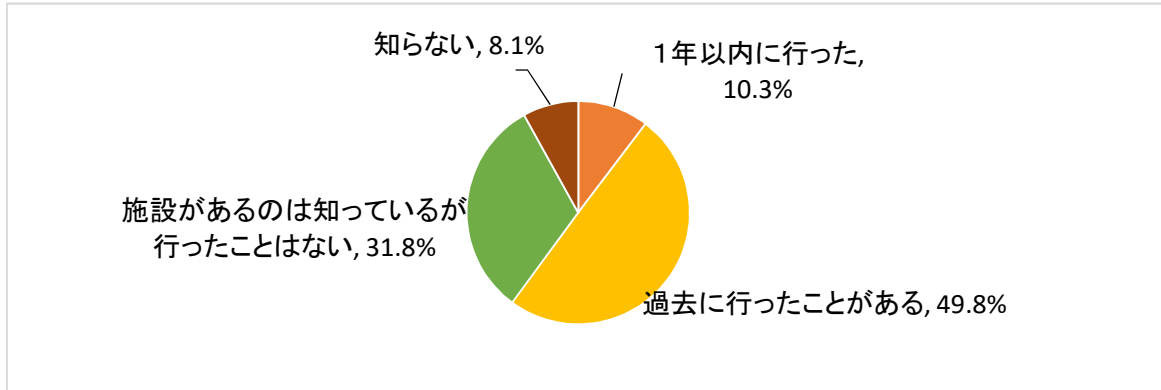
(1) 香川県県民ホール(レクザムホール:高松市玉藻町)

選択肢	回答者数	構成比
1年以内に行った	33	14.8%
過去に行ったことがある	157	70.4%
施設があるのは知っているが行ったことはない	28	12.6%
知らない	5	2.2%
計	223	100.0%



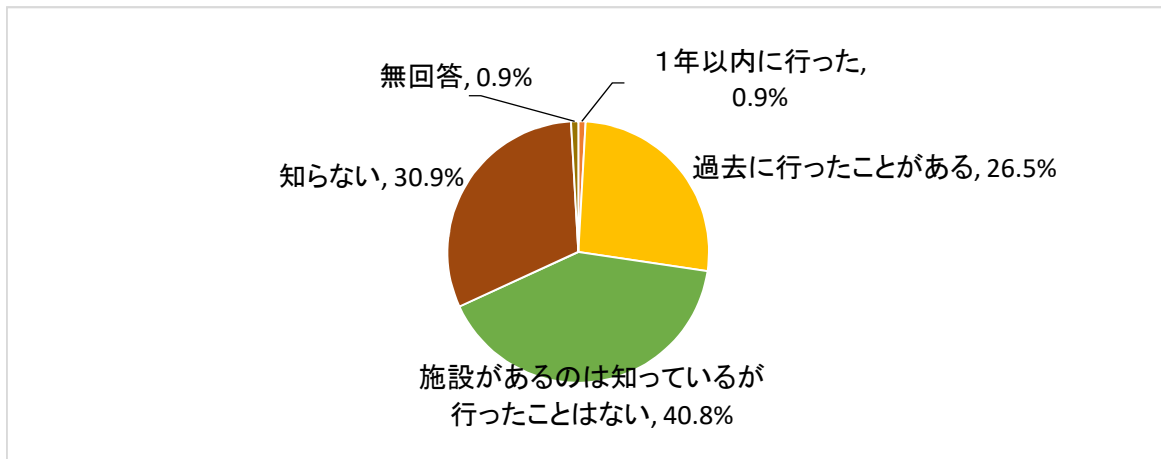
(2) 香川県立ミュージアム(高松市玉藻町)

選択肢	回答者数	構成比
1年以内に行った	23	10.3%
過去に行ったことがある	111	49.8%
施設があるのは知っているが行ったことはない	71	31.8%
知らない	18	8.1%
計	223	100.0%



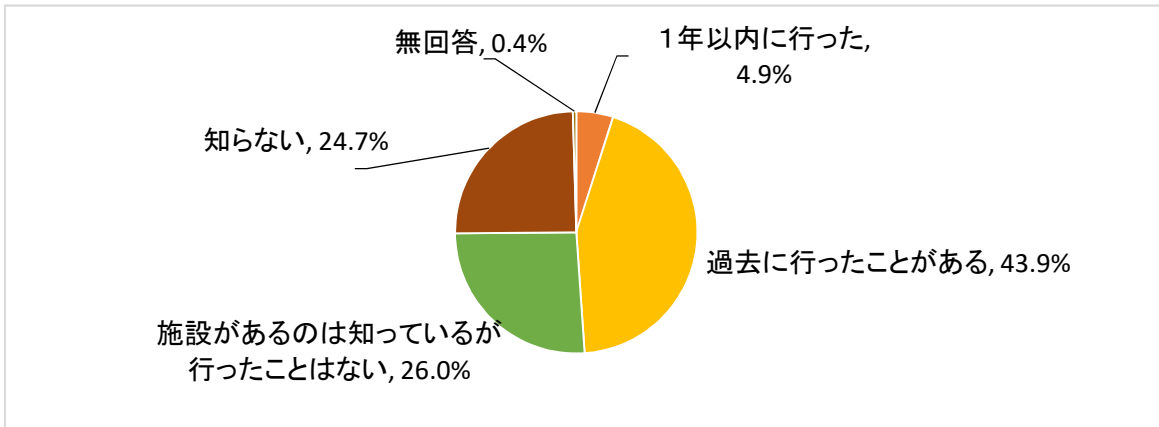
(3) 瀬戸内海歴史民俗資料館(高松市亀水町 県立ミュージアム分館)

選択肢	回答者数	構成比
1年以内に行った	2	0.9%
過去に行ったことがある	59	26.5%
施設があるのは知っているが行ったことはない	91	40.8%
知らない	69	30.9%
無回答	2	0.9%
計	223	100.0%



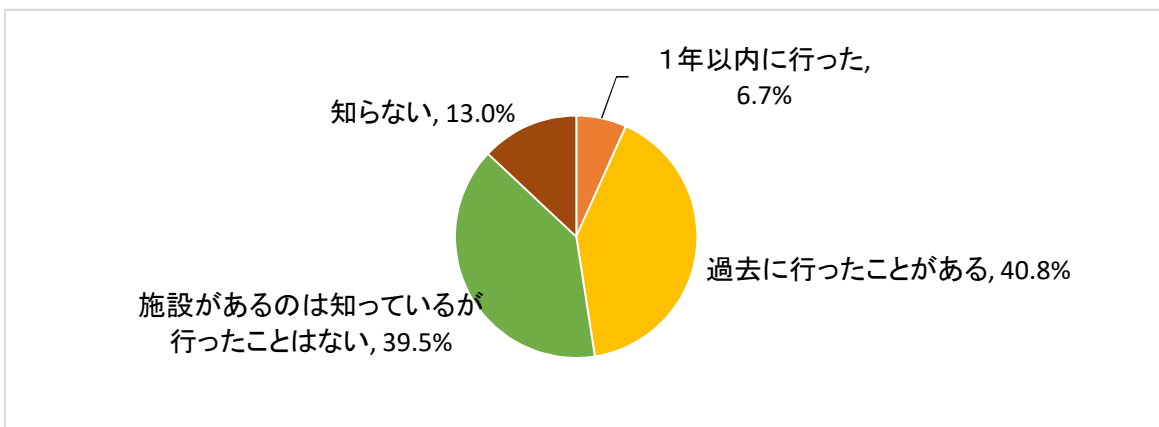
(4) 香川県文化会館(高松市番町 県立ミュージアム分館)

選択肢	回答者数	構成比
1年以内に行った	11	4.9%
過去に行ったことがある	98	43.9%
施設があるのは知っているが行ったことはない	58	26.0%
知らない	55	24.7%
無回答	1	0.4%
計	223	100.0%



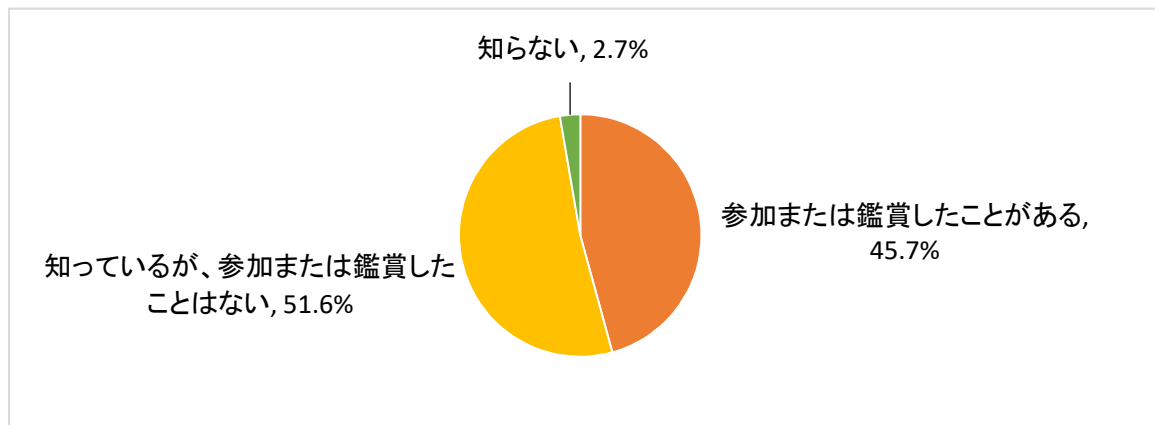
(5) 東山魁夷せとうち美術館(坂出市沙弥島)

選択肢	回答者数	構成比
1年以内に行った	15	6.7%
過去に行ったことがある	91	40.8%
施設があるのは知っているが行ったことはない	88	39.5%
知らない	29	13.0%
計	223	100.0%



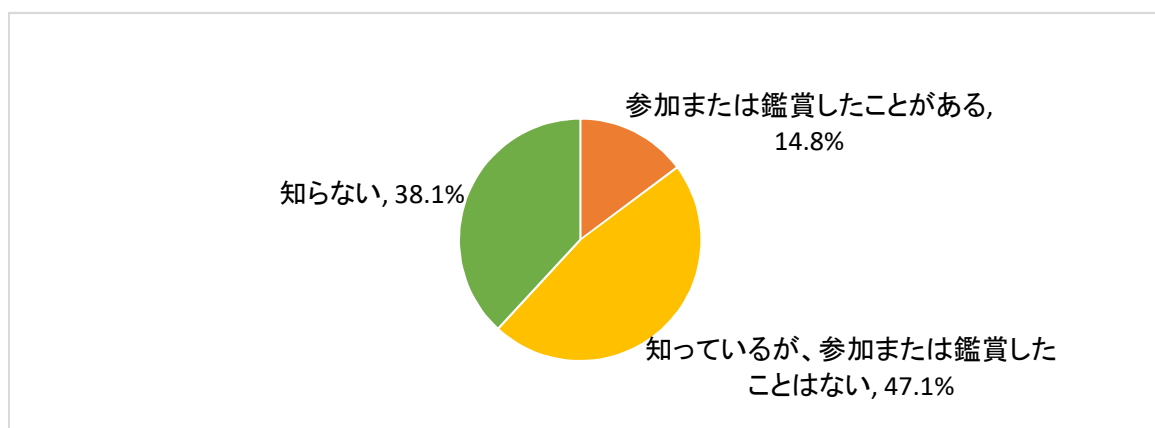
〔問6〕 「瀬戸内国際芸術祭」をご存じですか。1つだけ選んで○をつけてください。

選択肢	回答者数	構成比
参加または鑑賞したことがある	102	45.7%
知っているが、参加または鑑賞したことはない	115	51.6%
知らない	6	2.7%
計	223	100.0%



〔問7〕 「かがわ文化芸術祭」をご存じですか。1つだけ選んで○をつけてください。

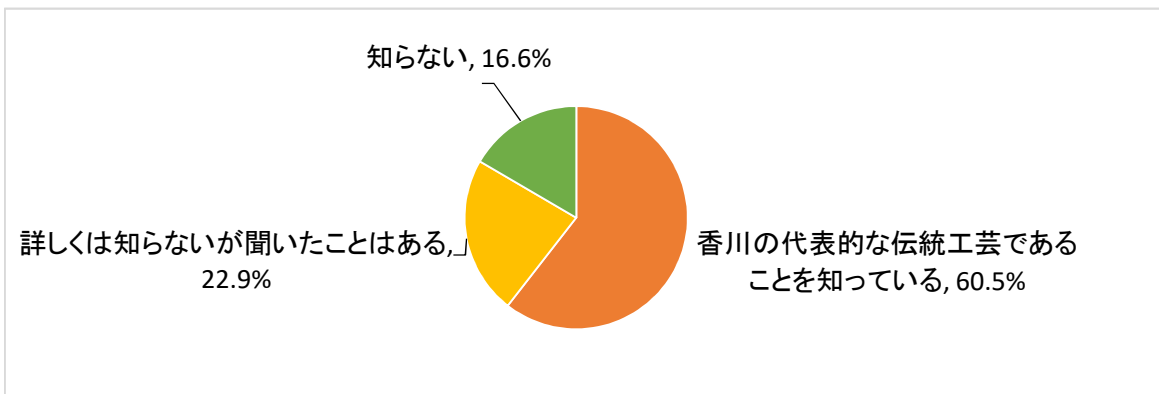
選択肢	回答者数	構成比
参加または鑑賞したことがある	33	14.8%
知っているが、参加または鑑賞したことはない	105	47.1%
知らない	85	38.1%
計	223	100.0%



〔問8〕 「香川漆芸」についてお伺いします。1つだけ選んで○をつけてください。

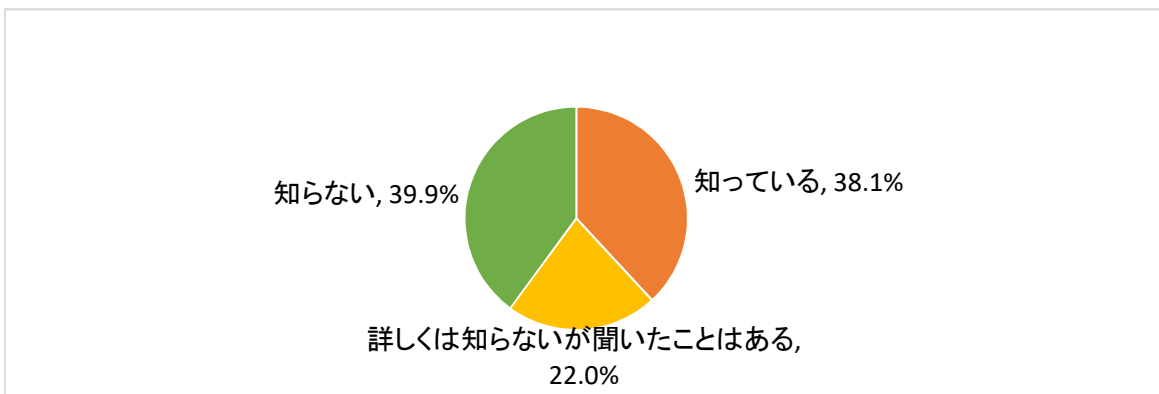
(1) 「香川漆芸」が、県内に重要無形文化財保持者(人間国宝)を有し、高度で洗練され独自の技法を有する、香川の代表的な伝統工芸であることをご存じですか。

選択肢	回答者数	構成比
香川の代表的な伝統工芸であることを知っている	135	60.5%
詳しくは知らないが聞いたことはある	51	22.9%
知らない	37	16.6%
計	223	100.0%



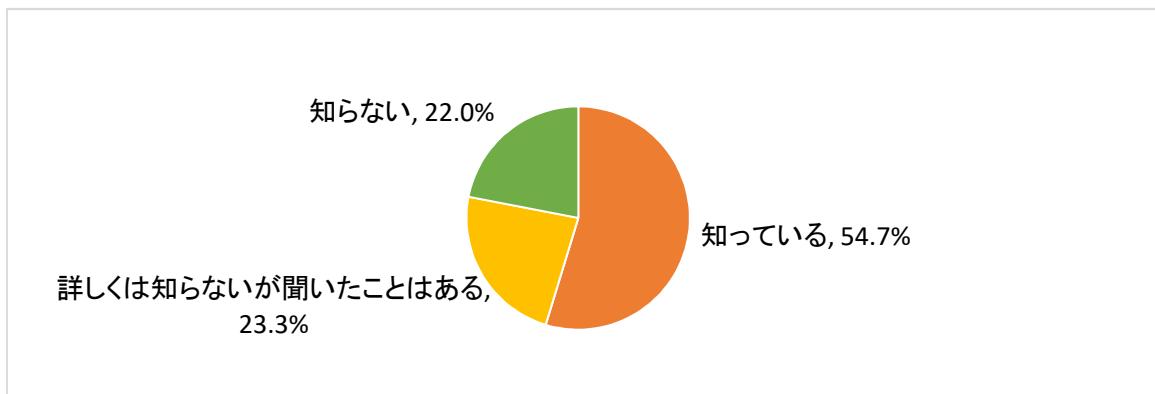
(2) 「香川漆芸」の後継者の育成と技術の向上を目的とする香川県の施設として、「香川県漆芸研究所」があることをご存じですか。

選択肢	回答者数	構成比
知っている	85	38.1%
詳しくは知らないが聞いたことはある	49	22.0%
知らない	89	39.9%
計	223	100.0%



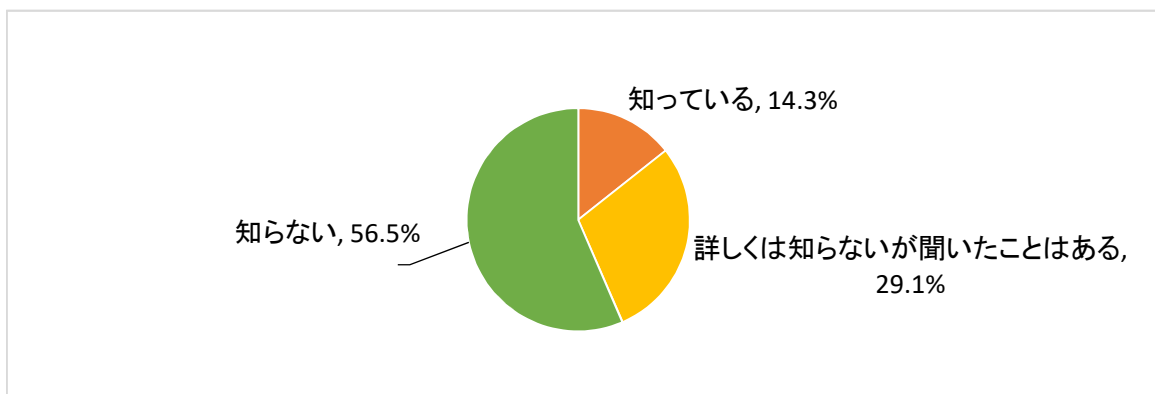
〔問9〕 香川県は他の3県などと連携し、「四国遍路」の世界遺産登録に向け活動しています。この取り組みをご存じですか。1つだけ選んで、番号に○をつけてください。

選択肢	回答者数	構成比
知っている	122	54.7%
詳しくは知らないが聞いたことはある	52	23.3%
知らない	49	22.0%
計	223	100.0%



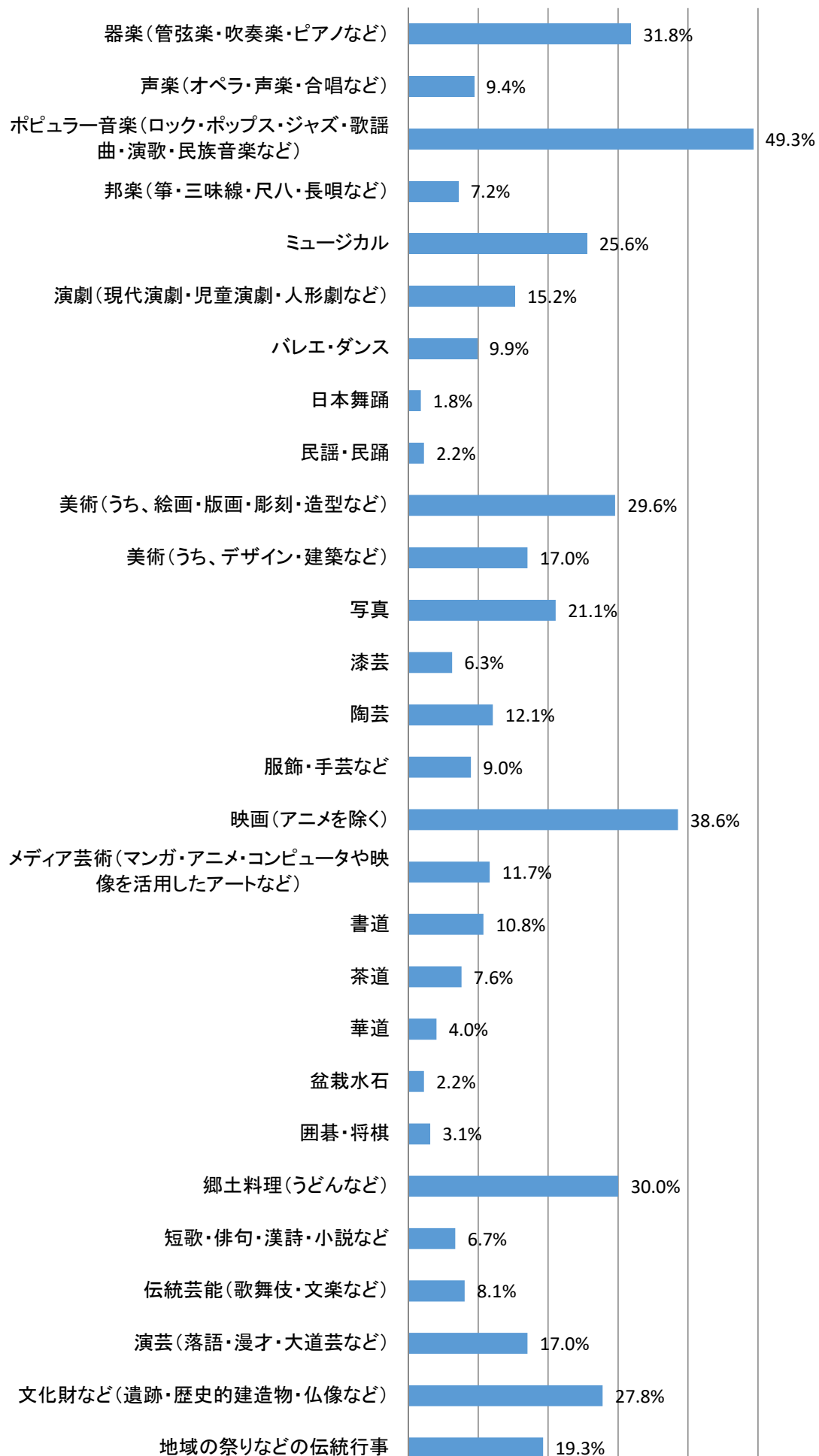
〔問10〕 香川県には、「四国遍路」をはじめ、丸亀市、土庄町、小豆島町の「石の島」、多度津町の「北前船寄港地」の3つの「日本遺産」があり、それぞれ地域活性化を図る取り組みを行っていることをご存じですか。1つだけ選んで○をつけてください。

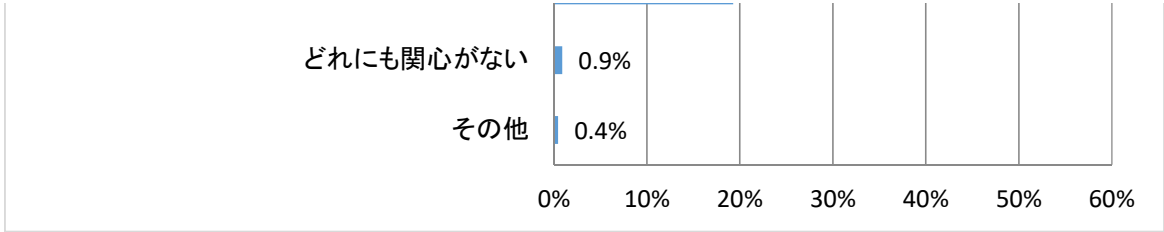
選択肢	回答者数	構成比
知っている	32	14.3%
詳しくは知らないが聞いたことはある	65	29.1%
知らない	126	56.5%
計	223	100.0%



〔問11〕 次のうち、あなたに関心のあるものについて5つまで選んで○をつけてください。（関心がある項目が多い場合は、上位5つを選んでください。）

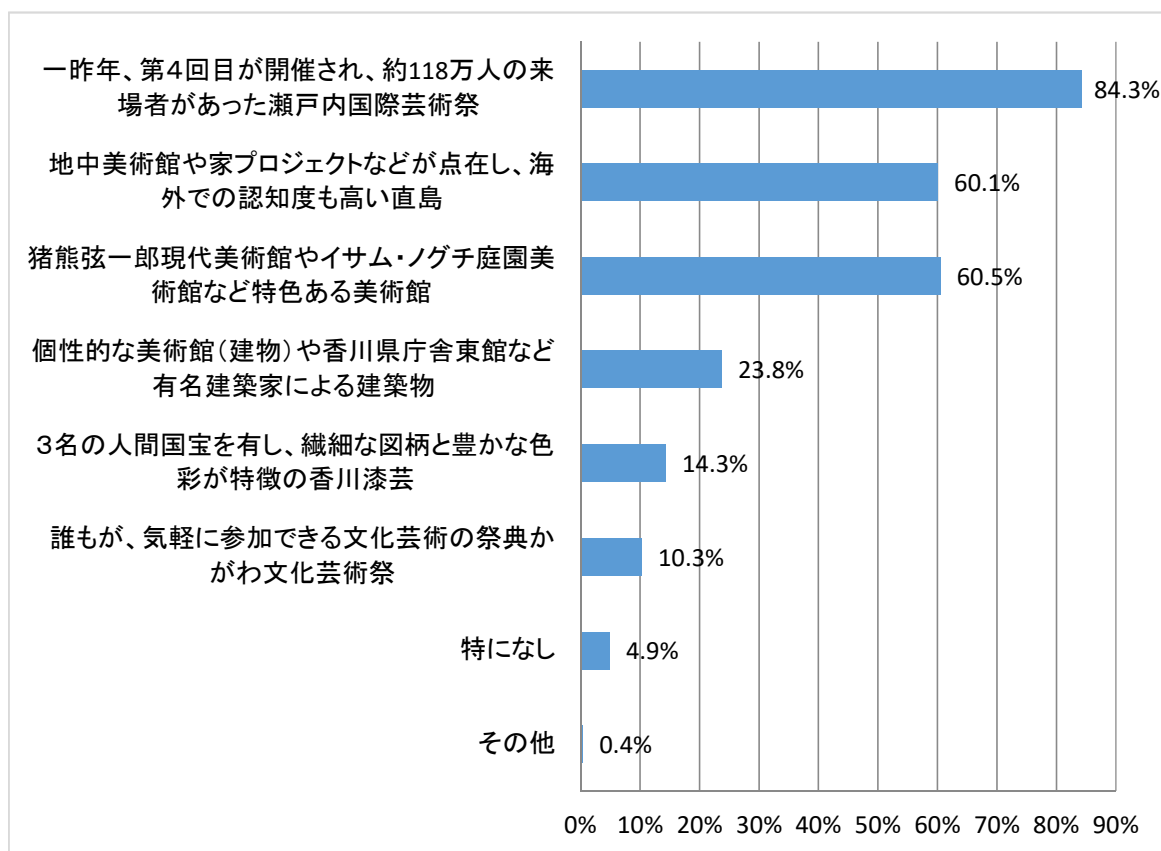
選択肢	回答者数 223	
	回答者数	構成比
器楽(管弦楽・吹奏楽・ピアノなど)	71	31.8%
声楽(オペラ・声楽・合唱など)	21	9.4%
ポピュラー音楽(ロック・ポップス・ジャズ・歌謡曲・演歌・民族音楽など)	110	49.3%
邦楽(箏・三味線・尺八・長唄など)	16	7.2%
ミュージカル	57	25.6%
演劇(現代演劇・児童演劇・人形劇など)	34	15.2%
バレエ・ダンス	22	9.9%
日本舞踊	4	1.8%
民謡・民踊	5	2.2%
美術(うち、絵画・版画・彫刻・造型など)	66	29.6%
美術(うち、デザイン・建築など)	38	17.0%
写真	47	21.1%
漆芸	14	6.3%
陶芸	27	12.1%
服飾・手芸など	20	9.0%
映画(アニメを除く)	86	38.6%
メディア芸術(マンガ・アニメ・コンピュータや映像を活用したアートなど)	26	11.7%
書道	24	10.8%
茶道	17	7.6%
華道	9	4.0%
盆栽水石	5	2.2%
囲碁・将棋	7	3.1%
郷土料理(うどんなど)	67	30.0%
短歌・俳句・漢詩・小説など	15	6.7%
伝統芸能(歌舞伎・文楽など)	18	8.1%
演芸(落語・漫才・大道芸など)	38	17.0%
文化財など(遺跡・歴史的建造物・仏像など)	62	27.8%
地域の祭りなどの伝統行事	43	19.3%
どれにも関心がない	2	0.9%
その他	1	0.4%





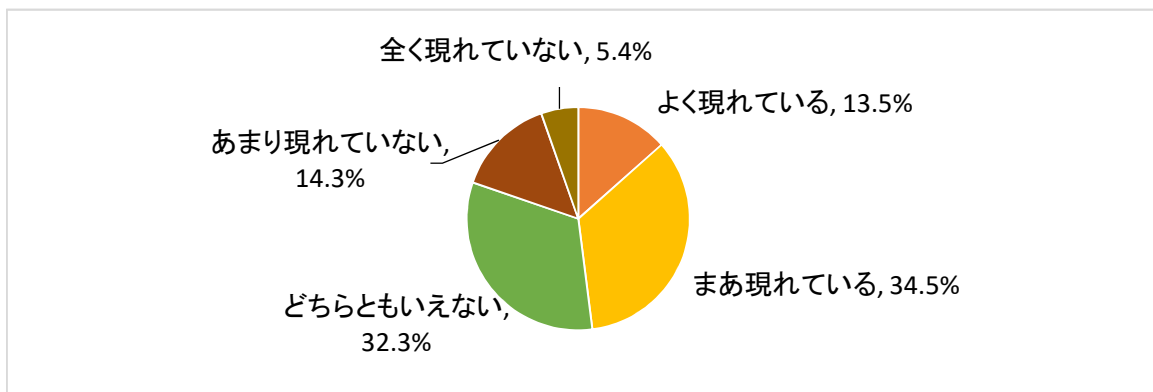
〔問12〕 「香川県の文化芸術（アート）」で連想するイメージを3つまで選んで○をつけてください。

選択肢	回答者数 223	
	回答者数	構成比
一昨年、第4回目が開催され、約118万人の来場者があった瀬戸内国際芸術祭	188	84.3%
地中美術館や家プロジェクトなどが点在し、海外での認知度も高い直島	134	60.1%
猪熊弦一郎現代美術館やイサム・ノグチ庭園美術館など特色ある美術館	135	60.5%
個性的な美術館（建物）や香川県庁舎東館など有名建築家による建築物	53	23.8%
3名の人間国宝を有し、繊細な図柄と豊かな色彩が特徴の香川漆芸	32	14.3%
誰もが、気軽に参加できる文化芸術の祭典かがわ文化芸術祭	23	10.3%
特になし	11	4.9%
その他	1	0.4%



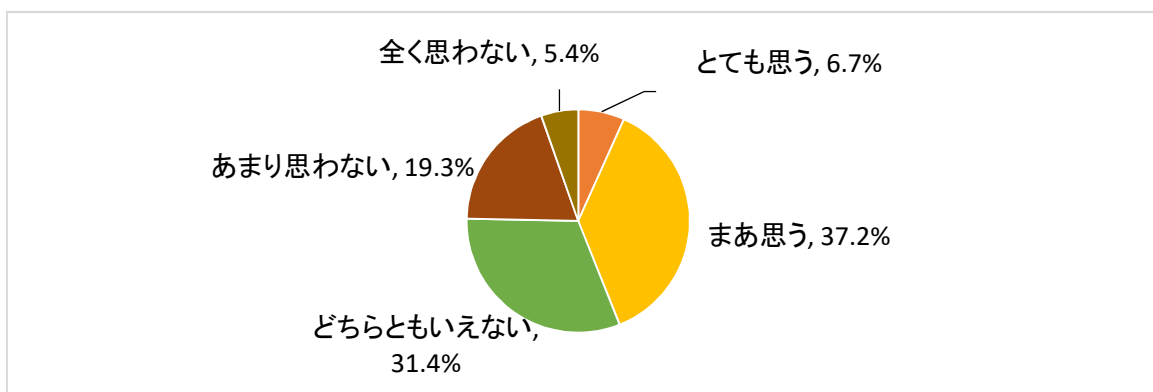
〔問13〕 あなたは、美術、音楽、文化財、現代アート、建築などの文化芸術を生かした活動が地域で行われることによって、お住まいの地域で、観光客が増えたり、暮らし始める方が出るなどの影響が現れていると思いますか。次の中から1つだけ選んでください。

選択肢	回答者数	構成比
よく現れている	30	13.5%
まあ現れている	77	34.5%
どちらともいえない	72	32.3%
あまり現れていない	32	14.3%
全く現れていない	12	5.4%
計	223	100.0%



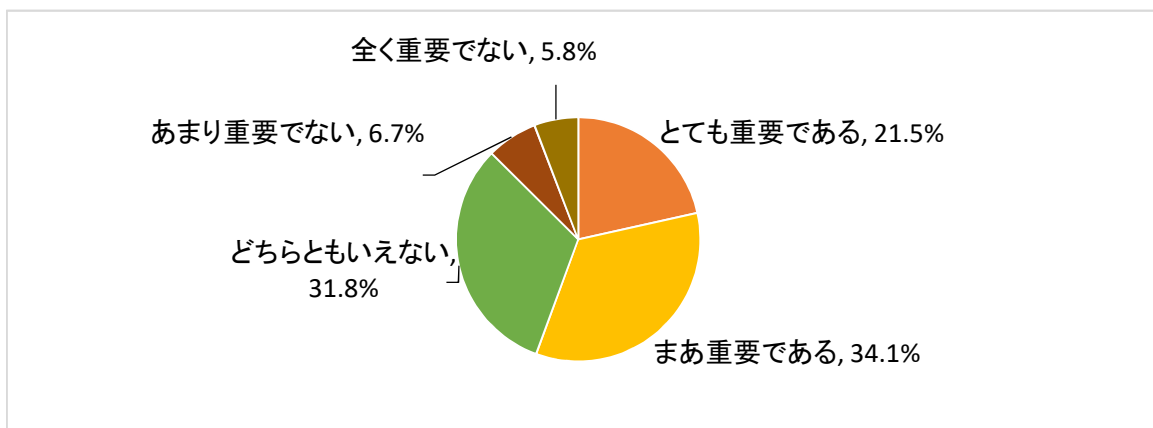
〔問14〕 あなたは、美術、音楽、文化財、現代アート、建築などの文化芸術を生かした活動が地域で行われることによって、お住まいの地域が「元気」になった、あるいは、魅力的な地域になったと思いますか。次の中から1つだけ選んでください。

選択肢	回答者数	構成比
とても思う	15	6.7%
まあ思う	83	37.2%
どちらともいえない	70	31.4%
あまり思わない	43	19.3%
全く思わない	12	5.4%
計	223	100.0%



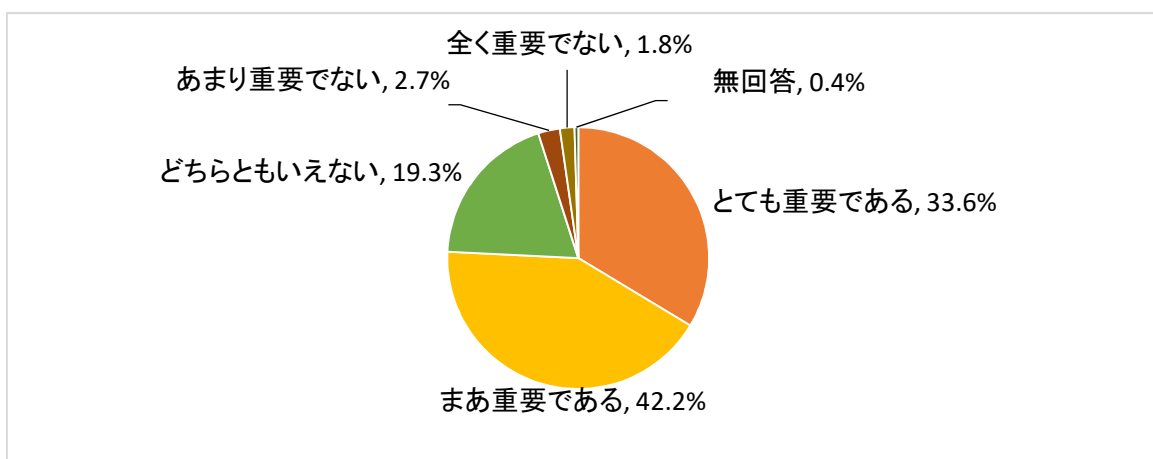
〔問15〕 新型コロナウイルス感染症の影響下での「文化芸術の振興」について、あなたのお考えとして最もあてはまるものを1つだけ選んでください。

選択肢	回答者数	構成比
とても重要である	48	21.5%
まあ重要である	76	34.1%
どちらともいえない	71	31.8%
あまり重要でない	15	6.7%
全く重要でない	13	5.8%
計	223	100.0%



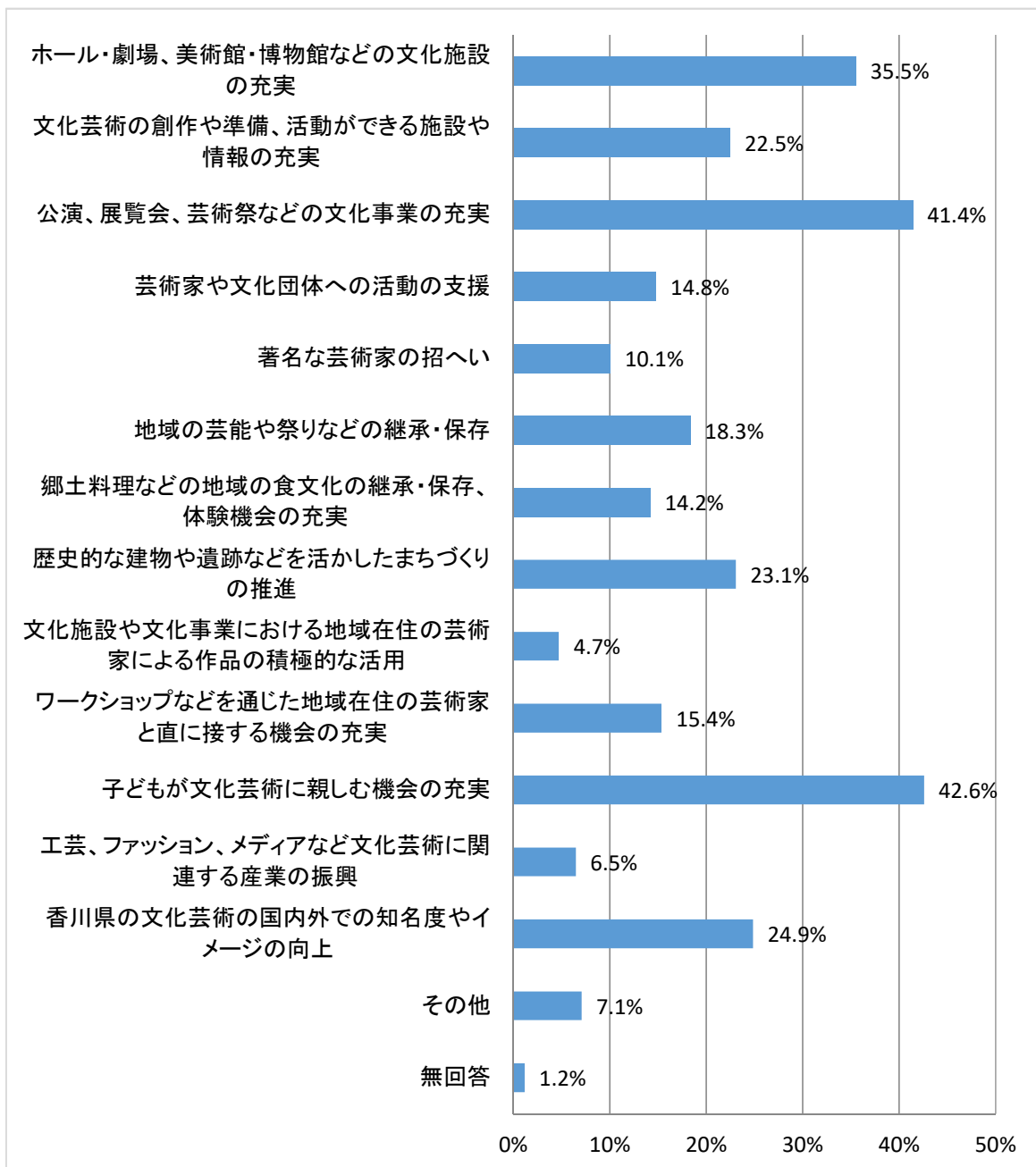
〔問16〕 コロナ後の社会における「文化芸術の振興」について、あなたのお考えとして最もあてはまるものを1つだけ選んでください。

選択肢	回答者数	構成比
とても重要である	75	33.6%
まあ重要である	94	42.2%
どちらともいえない	43	19.3%
あまり重要でない	6	2.7%
全く重要でない	4	1.8%
無回答	1	0.4%
計	223	100.0%



〔問16-1〕 問16で「とても重要である」「まあ重要である」と答えた方にお伺いします。コロナ後の社会における「文化芸術の振興」について、地域の文化的な環境を充実させるために、何が重要だと思いますか。次の中から3つまで選んで○をつけてください。

回答者数 169		
選択肢	回答者数	構成比
ホール・劇場、美術館・博物館などの文化施設の充実	60	35.5%
文化芸術の創作や準備、活動ができる施設や情報の充実	38	22.5%
公演、展覧会、芸術祭などの文化事業の充実	70	41.4%
芸術家や文化団体への活動の支援	25	14.8%
著名な芸術家の招へい	17	10.1%
地域の芸能や祭りなどの継承・保存	31	18.3%
郷土料理などの地域の食文化の継承・保存、体験機会の充実	24	14.2%
歴史的な建物や遺跡などを活かしたまちづくりの推進	39	23.1%
文化施設や文化事業における地域在住の芸術家による作品の積極的な活用	8	4.7%
ワークショップなどを通じた地域在住の芸術家と直に接する機会の充実	26	15.4%
子どもが文化芸術に親しむ機会の充実	72	42.6%
工芸、ファッション、メディアなど文化芸術に関連する産業の振興	11	6.5%
香川県の文化芸術の国内外での知名度やイメージの向上	42	24.9%
その他	12	7.1%
無回答	2	1.2%



※ 表中の構成比は、四捨五入の関係で、合計が100%にならない場合があります。