

【文化芸術に対する意識調査】

調査期間 R2.8.12 ~ R2.8.25

回答率 92.1% 回答者数 290人

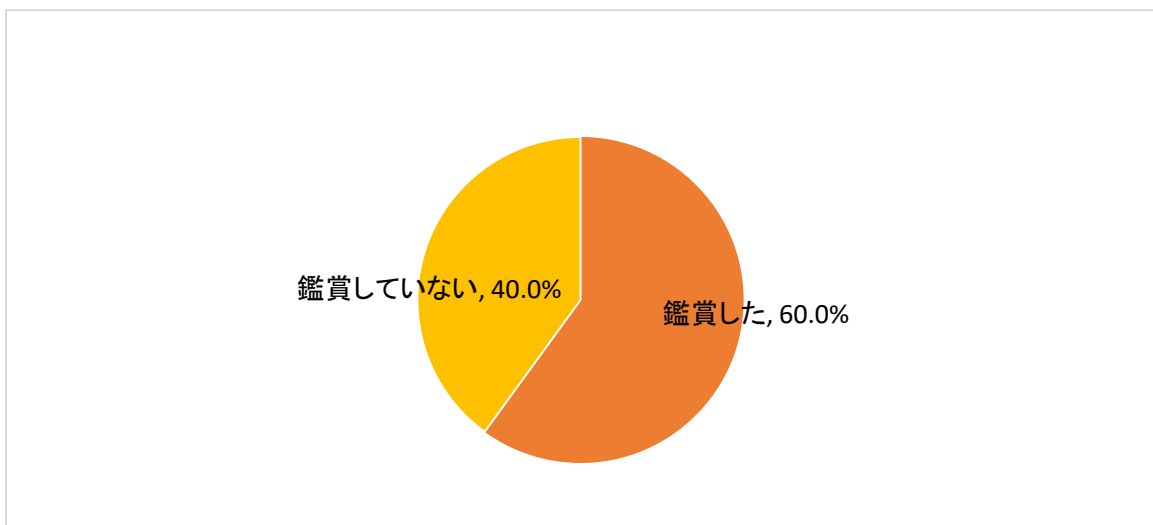
アンケートの趣旨

香川県では、平成19年12月に、心豊かで活力あふれる香川を創造することを目指して、「文化芸術の振興による心豊かで活力あふれる香川づくり条例」を制定するとともに、平成20年を文化芸術振興元年として位置付け、文化芸術を振興するために重点的に取り組む事業などを明らかにした「香川県文化芸術振興計画」を策定しました。

現在は、平成30年度からの第3期計画(平成30年度～令和4年度)に沿って、文化芸術の振興のための施策を進めており、計画の進捗状況の参考とするためにご協力をお願いします。

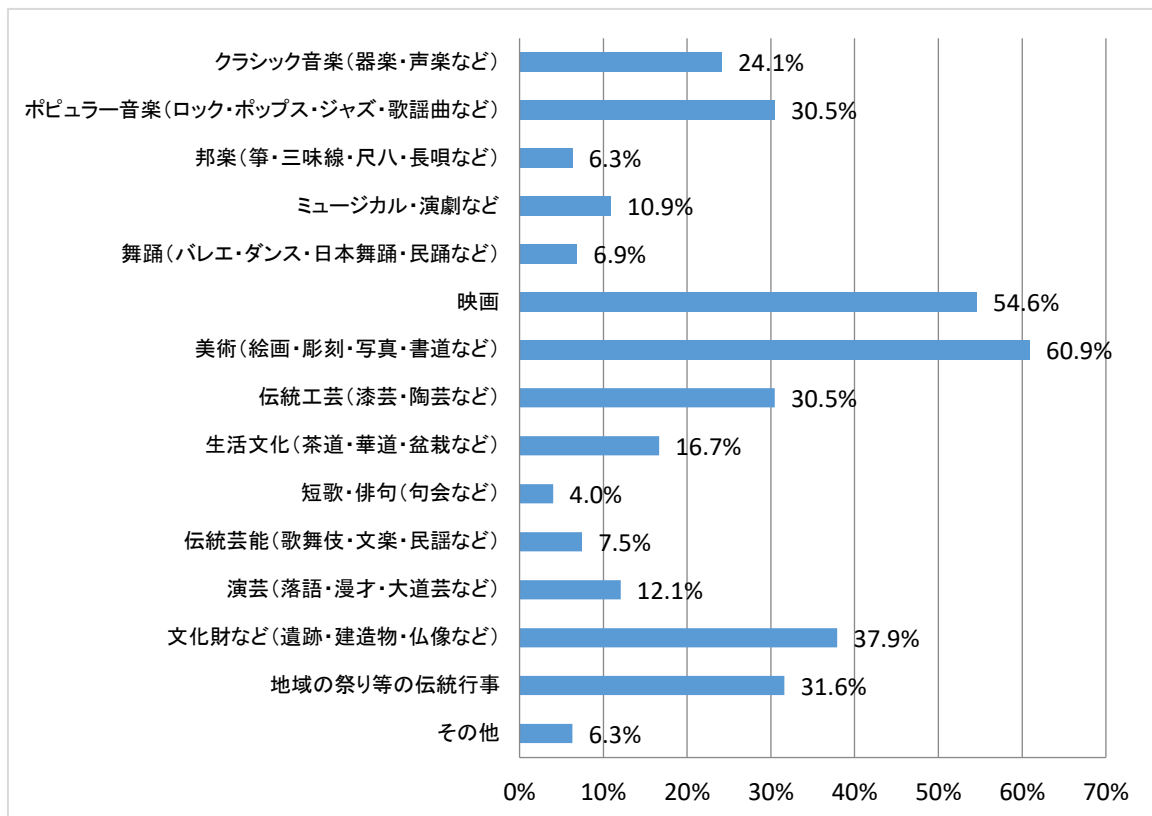
【問1】あなたは、昨年1年間で、会場で直接、文化芸術鑑賞をされましたか。どちらか1つだけ選んでください。注：ホール・劇場・映画館・美術館などの会場で直接、文化芸術の鑑賞をした場合をいいます。テレビ・DVDなどでの映画鑑賞やCD・レコードなどでの音楽鑑賞などは除きます。

選択肢	回答者数	構成比
鑑賞した	174	60.0%
鑑賞していない	116	40.0%
計	290	100.0%



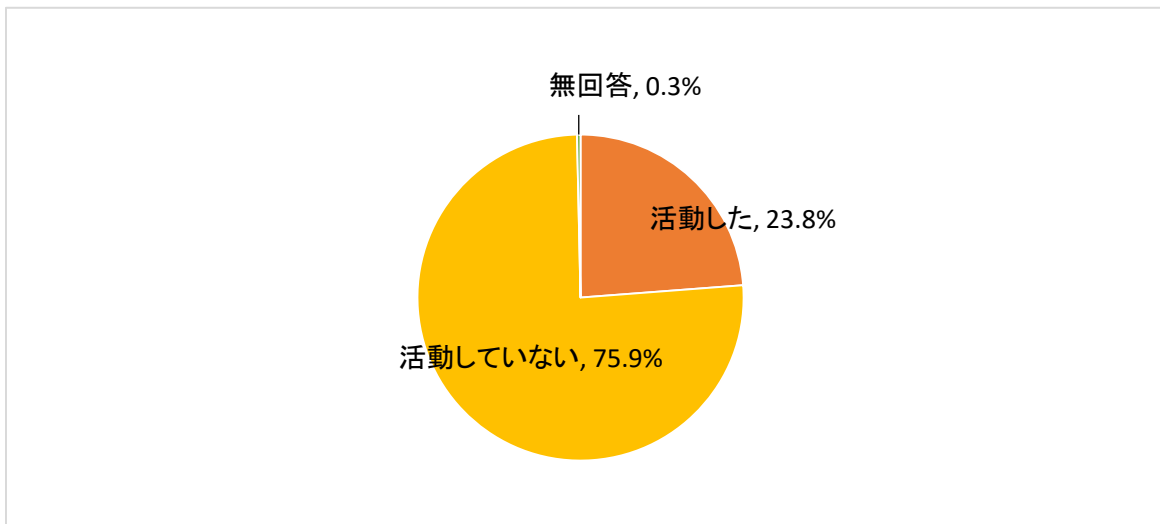
【問1-1】問1で「鑑賞した」と答えた方にお伺いします。
鑑賞内容について、あてはまるものをすべて選んで○をつけてください。

選択肢	回答者数	
	回答者数	構成比
クラシック音楽(器楽・声楽など)	42	24.1%
ポピュラー音楽(ロック・ポップス・ジャズ・歌謡曲など)	53	30.5%
邦楽(箏・三味線・尺八・長唄など)	11	6.3%
ミュージカル・演劇など	19	10.9%
舞踊(バレエ・ダンス・日本舞踊・民踊など)	12	6.9%
映画	95	54.6%
美術(絵画・彫刻・写真・書道など)	106	60.9%
伝統工芸(漆芸・陶芸など)	53	30.5%
生活文化(茶道・華道・盆栽など)	29	16.7%
短歌・俳句(句会など)	7	4.0%
伝統芸能(歌舞伎・文楽・民謡など)	13	7.5%
演芸(落語・漫才・大道芸など)	21	12.1%
文化財など(遺跡・建造物・仏像など)	66	37.9%
地域の祭り等の伝統行事	55	31.6%
その他	11	6.3%



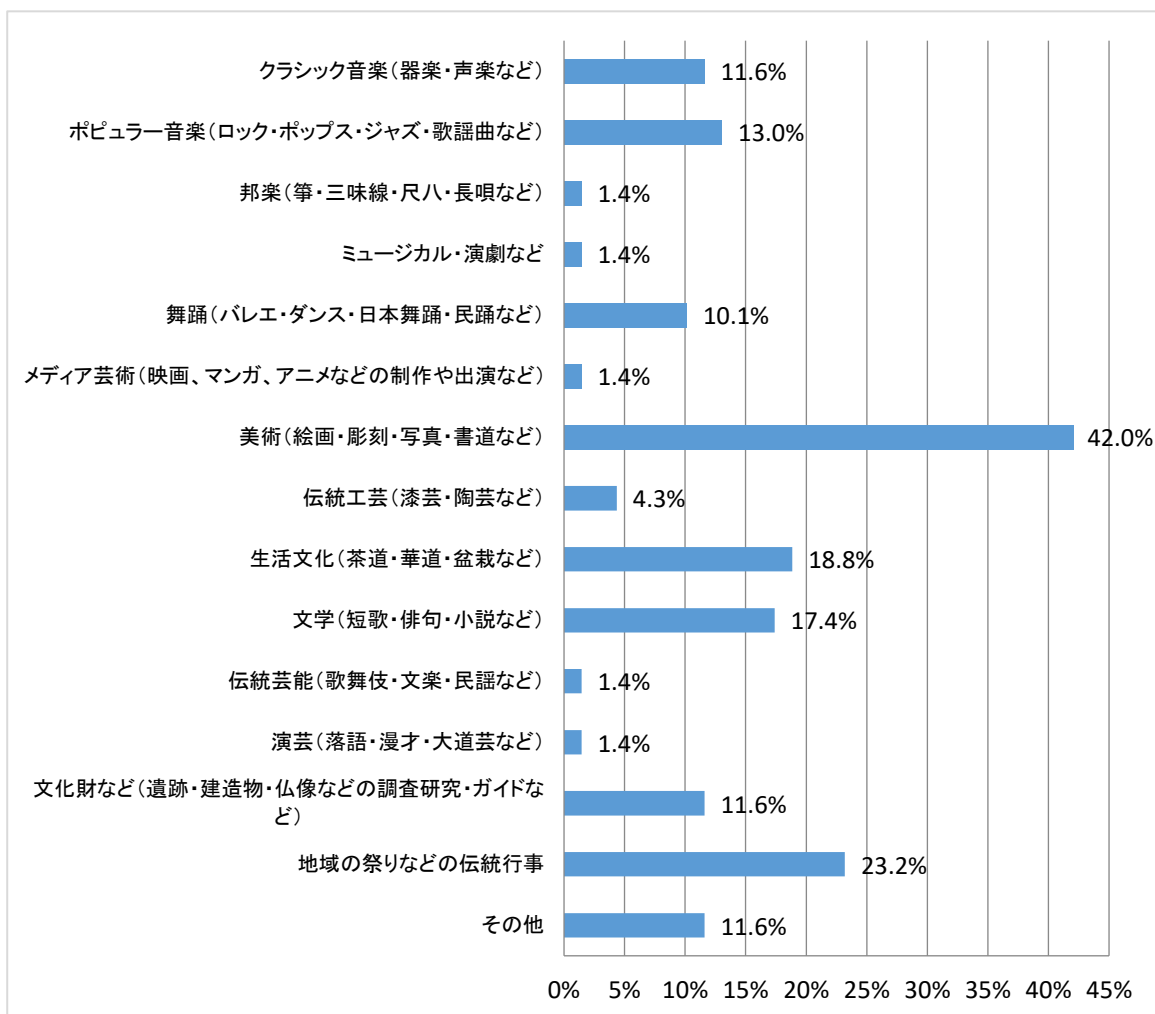
【問2】あなたは、昨年1年間で文化芸術活動をされましたか。どちらか1つだけ選んでください。注：鑑賞のみの場合は含みませんが、いわゆる「習いごと」は含みます。

選択肢	回答者数	構成比
活動した	69	23.8%
活動していない	220	75.9%
無回答	1	0.3%
計	290	100.0%



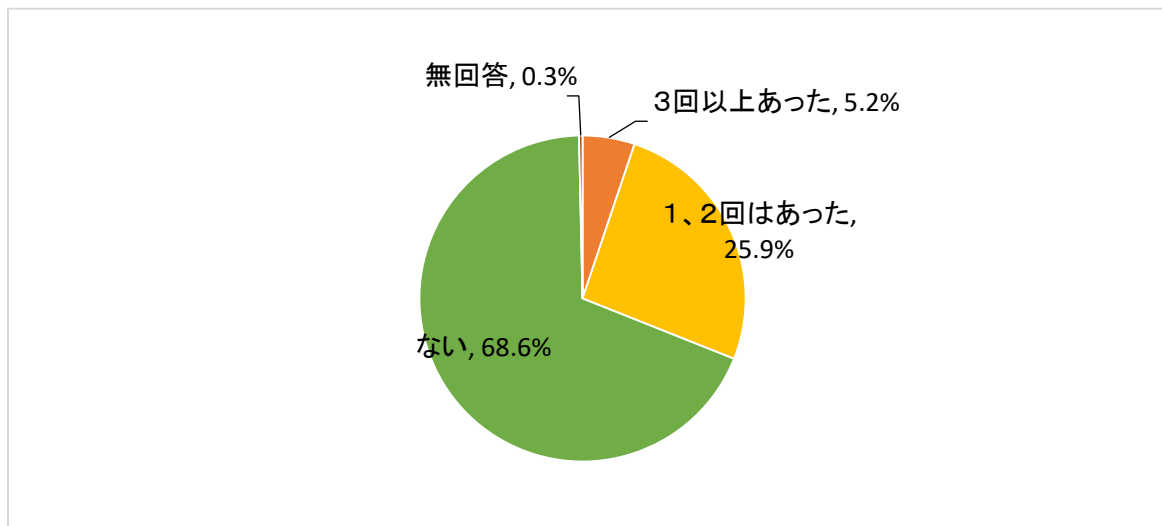
【問2-1】問2で「活動した」と答えた方にお伺いします。
活動内容について、あてはまるものをすべて選んで○をつけてください。

選択肢	回答者数 69	
	回答者数	構成比
クラシック音楽(器楽・声楽など)	8	11.6%
ポピュラー音楽(ロック・ポップス・ジャズ・歌謡曲など)	9	13.0%
邦楽(箏・三味線・尺八・長唄など)	1	1.4%
ミュージカル・演劇など	1	1.4%
舞踊(バレエ・ダンス・日本舞踊・民踊など)	7	10.1%
メディア芸術(映画、マンガ、アニメなどの制作や出演など)	1	1.4%
美術(絵画・彫刻・写真・書道など)	29	42.0%
伝統工芸(漆芸・陶芸など)	3	4.3%
生活文化(茶道・華道・盆栽など)	13	18.8%
文学(短歌・俳句・小説など)	12	17.4%
伝統芸能(歌舞伎・文楽・民謡など)	1	1.4%
演芸(落語・漫才・大道芸など)	1	1.4%
文化財など(遺跡・建造物・仏像などの調査研究・ガイドなど)	8	11.6%
地域の祭りなどの伝統行事	16	23.2%
その他	8	11.6%



【問3】あなたは、昨年1年間で、文化芸術活動や鑑賞のために県外に行かれたことはありますか。次の中から1つだけ選んでください。

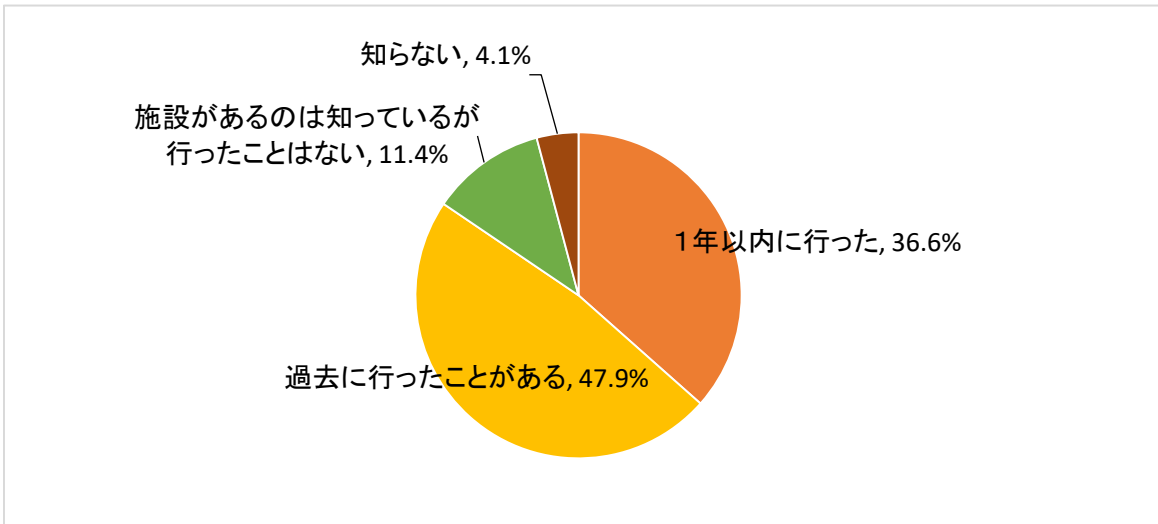
選択肢	回答者数	構成比
3回以上あった	15	5.2%
1、2回はあった	75	25.9%
ない	199	68.6%
無回答	1	0.3%
計	290	100.0%



【問4】 県有施設の利用などについてお伺いします。1つだけ選んで○をつけてください。

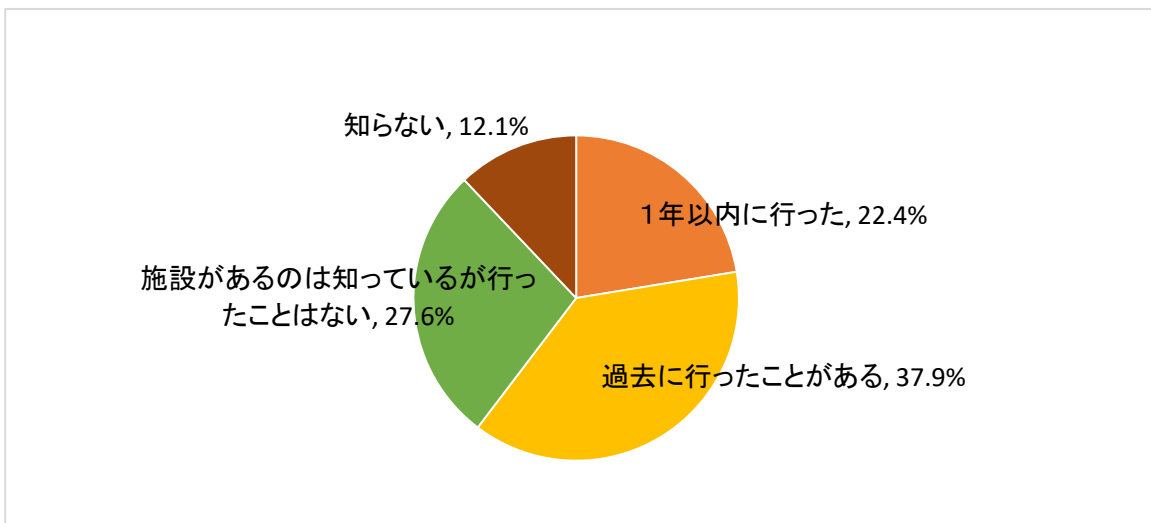
(1) 香川県県民ホール(レクザムホール)
(高松市玉藻町。平成27年度までの愛称は「アルファあなぶきホール」)

選択肢	回答者数	構成比
1年以内に行った	106	36.6%
過去に行ったことがある	139	47.9%
施設があるのは知っているが行ったことはない	33	11.4%
知らない	12	4.1%
計	290	100.0%



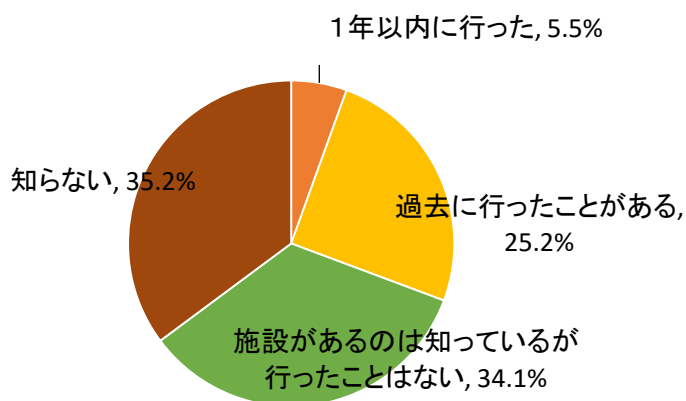
(2) 香川県立ミュージアム
(高松市玉藻町。平成20年3月までの名称は「香川県歴史博物館」)

選択肢	回答者数	構成比
1年以内に行った	65	22.4%
過去に行ったことがある	110	37.9%
施設があるのは知っているが行ったことはない	80	27.6%
知らない	35	12.1%
計	290	100.0%



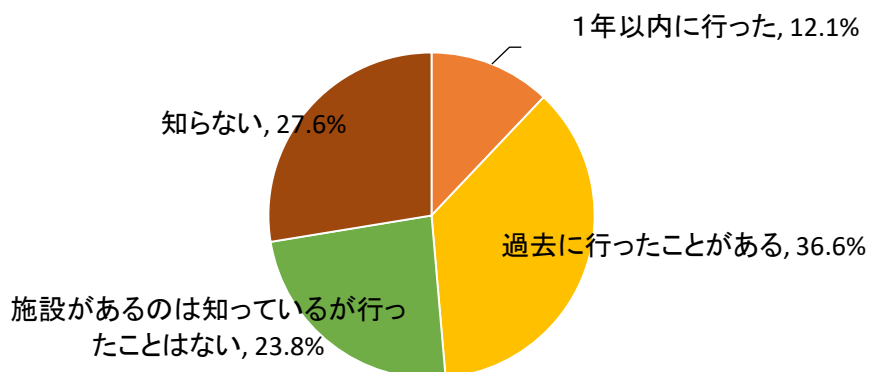
(3)瀬戸内海歴史民俗資料館
(高松市亀水町。県立ミュージアム分館)

選択肢	回答者数	構成比
1年以内に行った	16	5.5%
過去に行ったことがある	73	25.2%
施設があるのは知っているが行ったことはない	99	34.1%
知らない	102	35.2%
計	290	100.0%



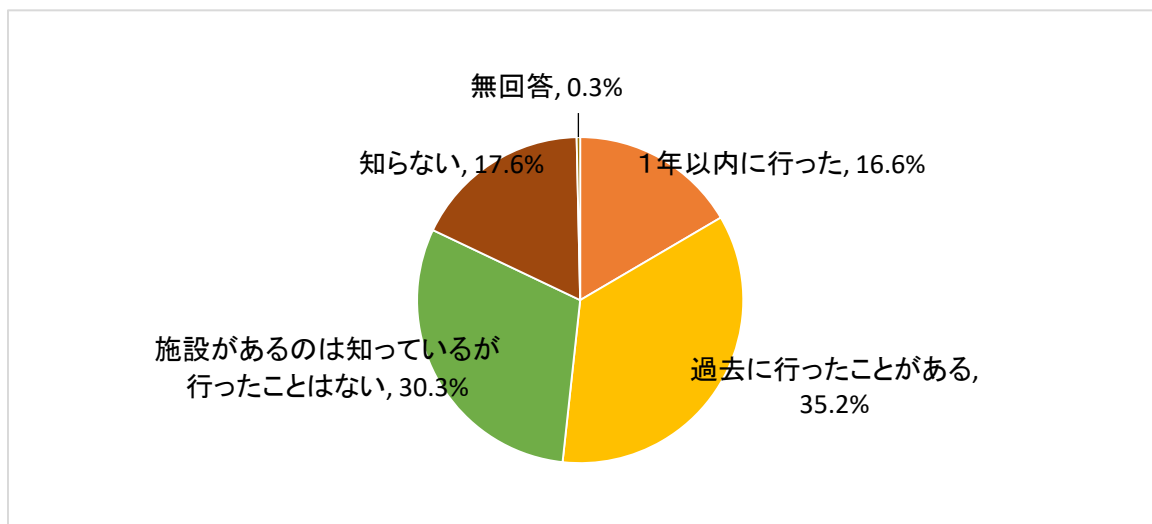
(4)香川県文化会館(高松市番町 県立ミュージアム分館)

選択肢	回答者数	構成比
1年以内に行った	35	12.1%
過去に行ったことがある	106	36.6%
施設があるのは知っているが行ったことはない	69	23.8%
知らない	80	27.6%
計	290	100.1%



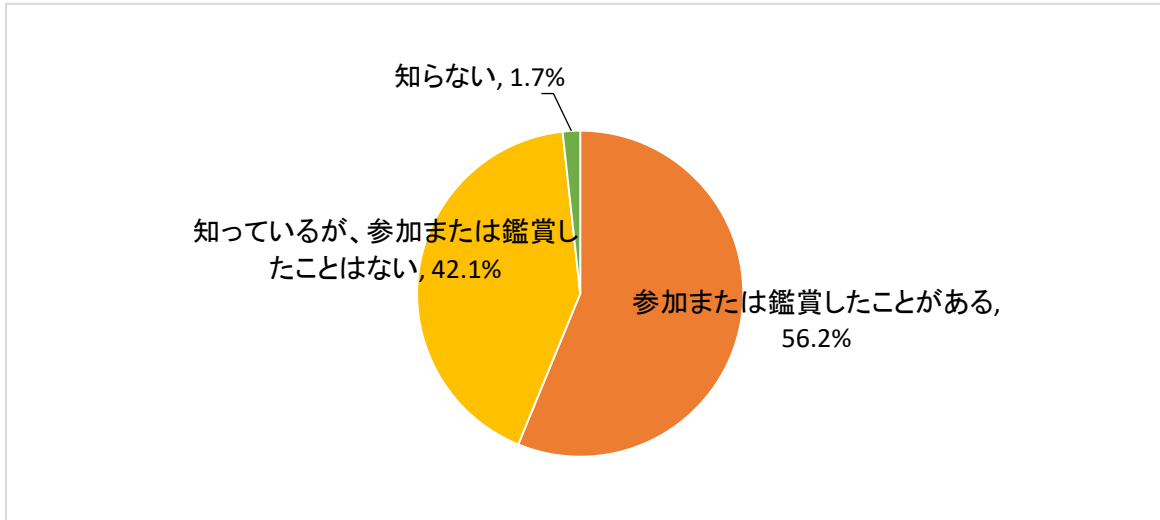
(5) 東山魁夷せとうち美術館(坂出市沙弥島)

選択肢	回答者数	構成比
1年以内に行った	48	16.6%
過去に行ったことがある	102	35.2%
施設があるのは知っているが行ったことはない	88	30.3%
知らない	51	17.6%
無回答	1	0.3%
計	290	100.0%



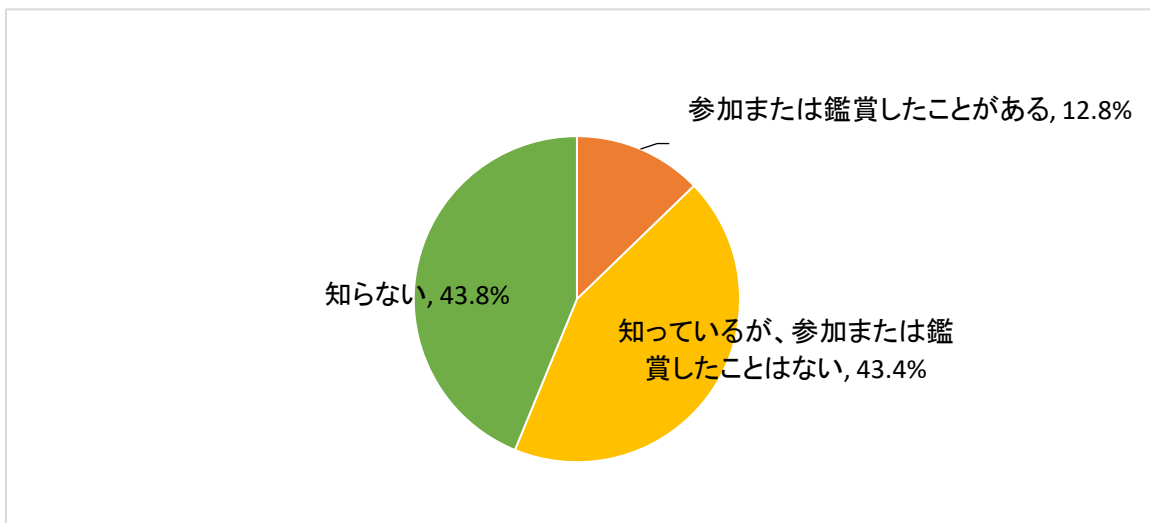
【問5】「瀬戸内国際芸術祭」をご存じですか。1つだけ選んで○をつけてください。

選択肢	回答者数	構成比
参加または鑑賞したことがある	163	56.2%
知っているが、参加または鑑賞したことはない	122	42.1%
知らない	5	1.7%
計	290	100.0%



【問6】「かがわ文化芸術祭」をご存じですか。1つだけ選んで○をつけてください。

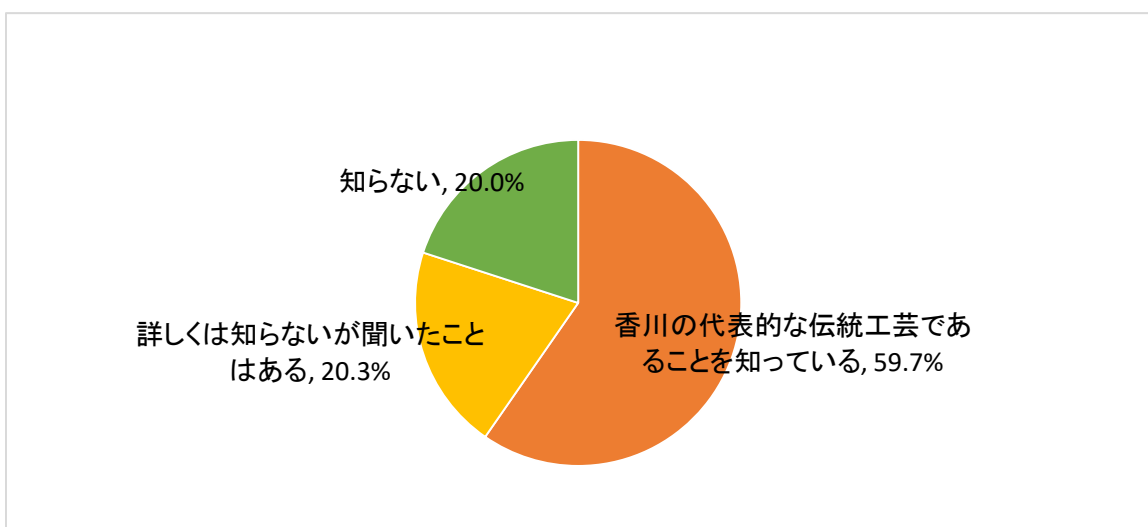
選択肢	回答者数	構成比
参加または鑑賞したことがある	37	12.8%
知っているが、参加または鑑賞したことはない	126	43.4%
知らない	127	43.8%
計	290	100.0%



【問7】「香川漆芸」についてお伺いします。1つだけ選んで○をつけてください。

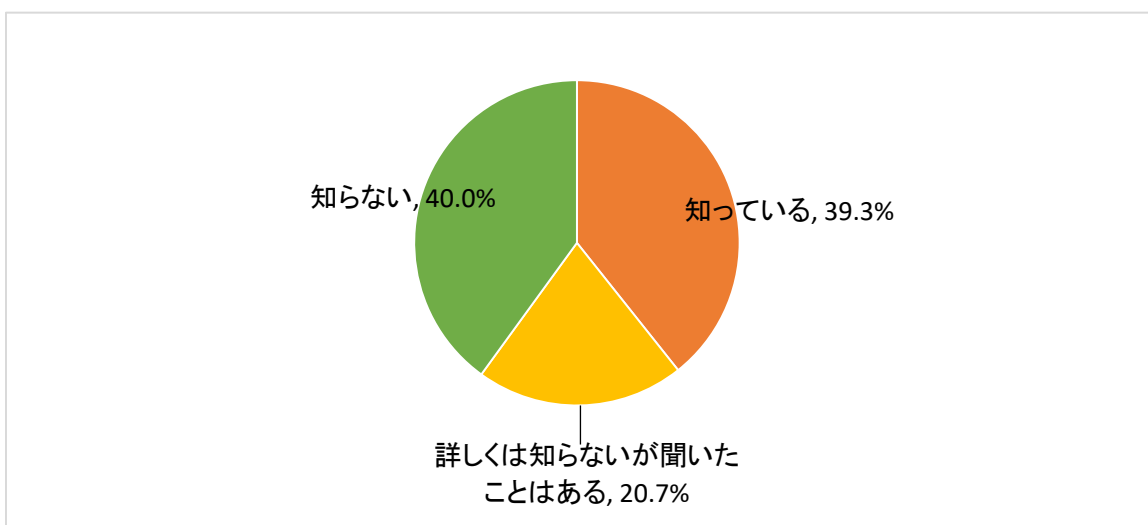
(1)「香川漆芸」が、県内に重要無形文化財保持者(人間国宝)を有し、高度で洗練された独自の技法を有する、香川の代表的な伝統工芸であることをご存じですか。

選択肢	回答者数	構成比
香川の代表的な伝統工芸であることを知っている	173	59.7%
詳しくは知らないが聞いたことはある	59	20.3%
知らない	58	20.0%
計	290	100.0%



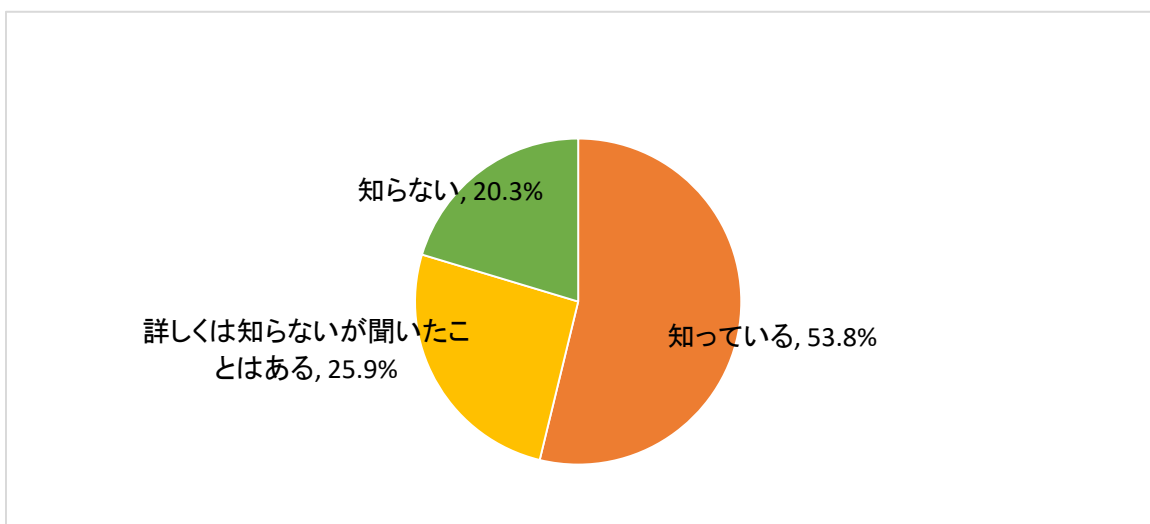
(2)「香川漆芸」の後継者の育成と技術の向上を目的とする香川県の施設として、「香川県漆芸研究所」があることをご存じですか。

選択肢	回答者数	構成比
知っている	114	39.3%
詳しくは知らないが聞いたことはある	60	20.7%
知らない	116	40.0%
計	290	100.0%



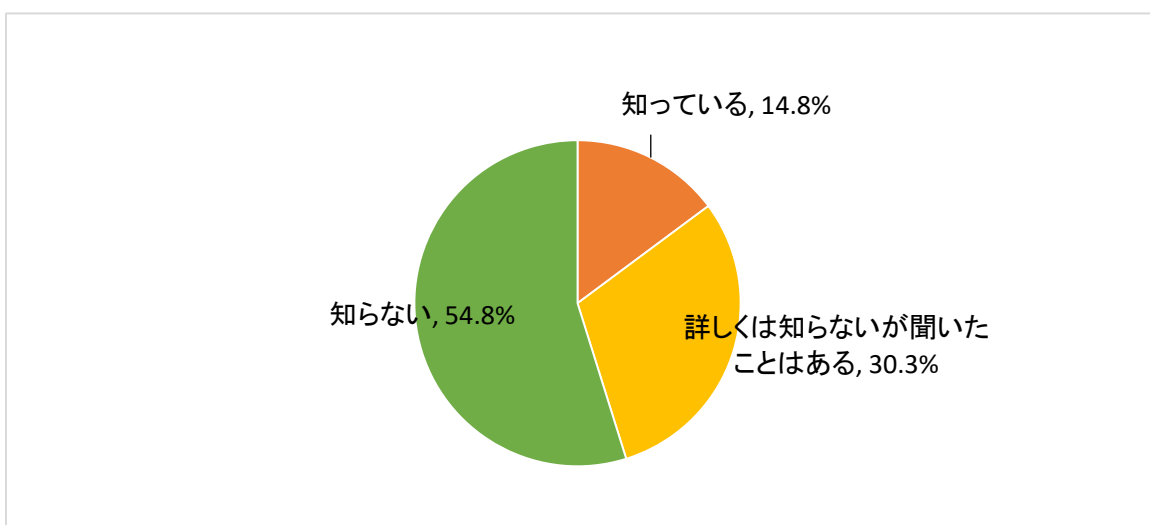
【問8】香川県は他の3県などと連携し、「四国遍路」の世界遺産登録に向け活動しています。この県の取り組みをご存じですか。1つだけ選んで○をつけてください。

選択肢	回答者数	構成比
知っている	156	53.8%
詳しくは知らないが聞いたことはある	75	25.9%
知らない	59	20.3%
計	290	100.0%



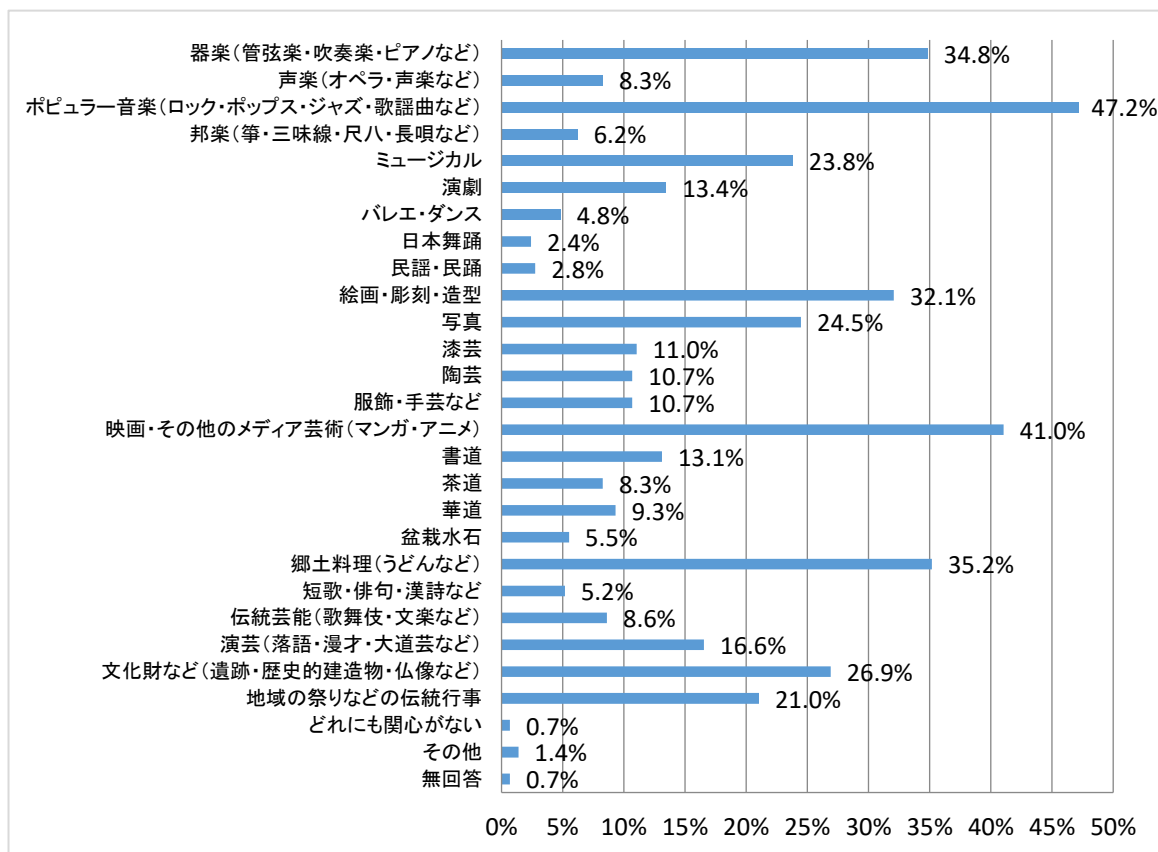
【問9】香川県には、「四国遍路」をはじめ、丸亀市、土庄町、小豆島町の「石の島」、多度津町の「北前船寄港地」の3つの「日本遺産」があり、それぞれ地域活性化を図る取組みを行っていることをご存じですか。1つだけ選んで○をつけてください。

選択肢	回答者数	構成比
知っている	43	14.8%
詳しくは知らないが聞いたことはある	88	30.3%
知らない	159	54.8%
計	290	99.9%



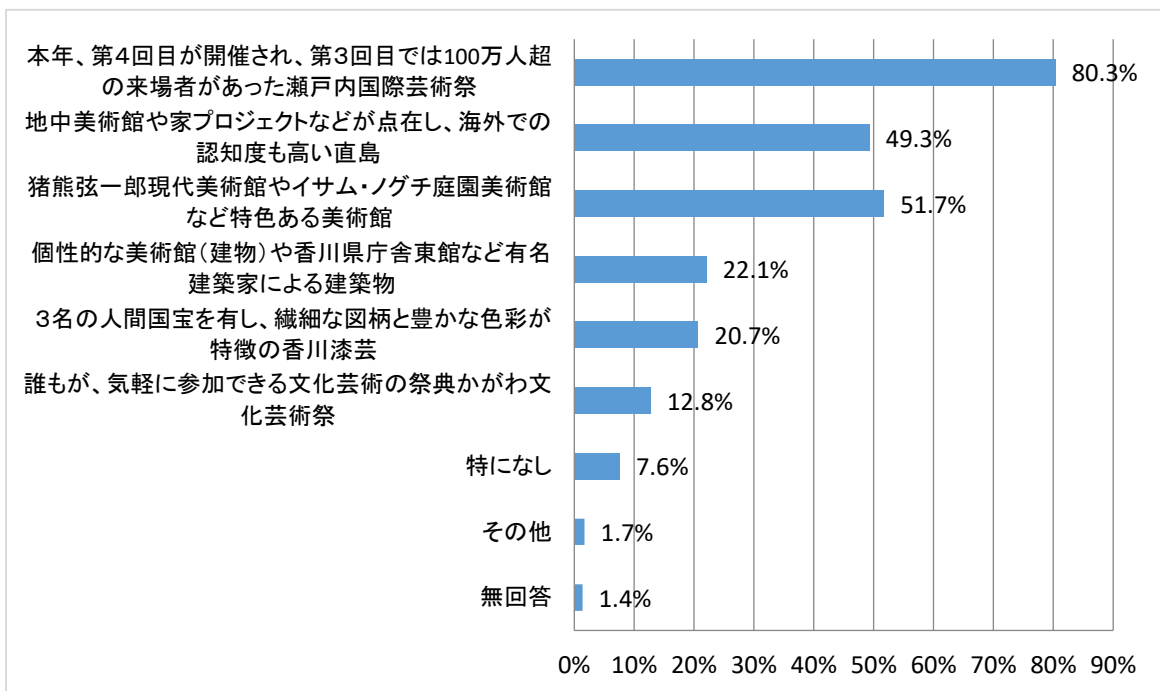
【問10】 次のうち、あなたが関心のあるものについて5つまで選んで○をつけてください。
 (関心がある項目が多い場合は、上位5つを選んでください。)

選択肢	回答者数 290	
	回答者数	構成比
器楽(管弦楽・吹奏楽・ピアノなど)	101	34.8%
声楽(オペラ・声楽など)	24	8.3%
ポピュラー音楽(ロック・ポップス・ジャズ・歌謡曲など)	137	47.2%
邦楽(箏・三味線・尺八・長唄など)	18	6.2%
ミュージカル	69	23.8%
演劇	39	13.4%
バレエ・ダンス	14	4.8%
日本舞踊	7	2.4%
民謡・民踊	8	2.8%
絵画・彫刻・造型	93	32.1%
写真	71	24.5%
漆芸	32	11.0%
陶芸	31	10.7%
服飾・手芸など	31	10.7%
映画・その他のメディア芸術(マンガ・アニメ)	119	41.0%
書道	38	13.1%
茶道	24	8.3%
華道	27	9.3%
盆栽水石	16	5.5%
郷土料理(うどんなど)	102	35.2%
短歌・俳句・漢詩など	15	5.2%
伝統芸能(歌舞伎・文楽など)	25	8.6%
演芸(落語・漫才・大道芸など)	48	16.6%
文化財など(遺跡・歴史的建造物・仏像など)	78	26.9%
地域の祭りなどの伝統行事	61	21.0%
どれも関心がない	2	0.7%
その他	4	1.4%
無回答	2	0.7%



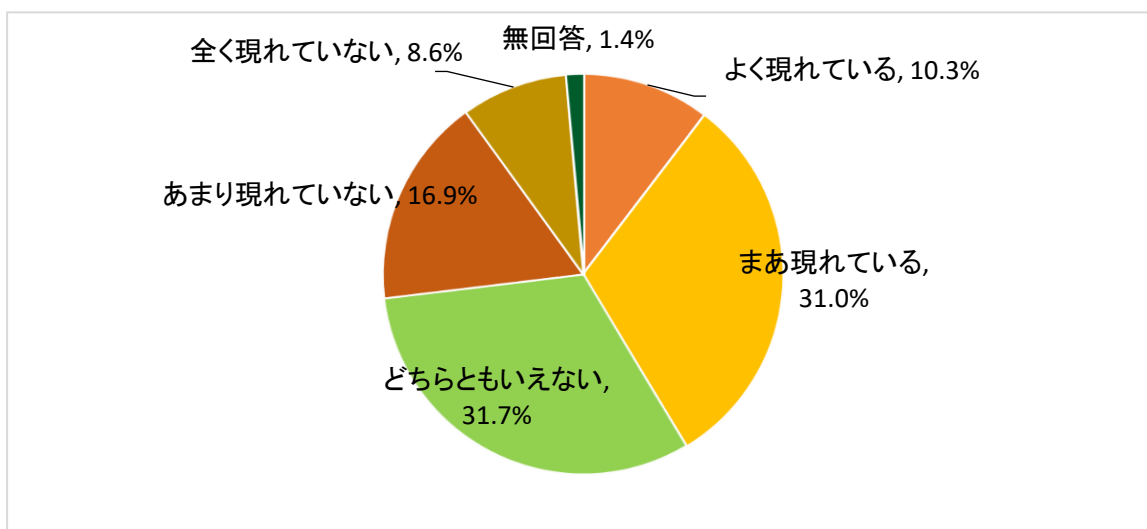
【問11】「香川県の文化芸術（アート）」で想起するイメージを3つまで（「8 その他」の自由記述を含む）選んで○をつけてください。

選択肢	回答者数 290	
	回答者数	構成比
本年、第4回目が開催され、第3回目では100万人超の来場者があった瀬戸内国際芸術祭	233	80.3%
地中美術館や家プロジェクトなどが点在し、海外での認知度も高い直島	143	49.3%
猪熊弦一郎現代美術館やイサム・ノグチ庭園美術館など特色ある美術館	150	51.7%
個性的な美術館(建物)や香川県庁舎東館など有名建築家による建築物	64	22.1%
3名の人間国宝を有し、繊細な図柄と豊かな色彩が特徴の香川漆芸	60	20.7%
誰もが、気軽に参加できる文化芸術の祭典かがわ文化芸術祭	37	12.8%
特になし	22	7.6%
その他	5	1.7%
無回答	4	1.4%



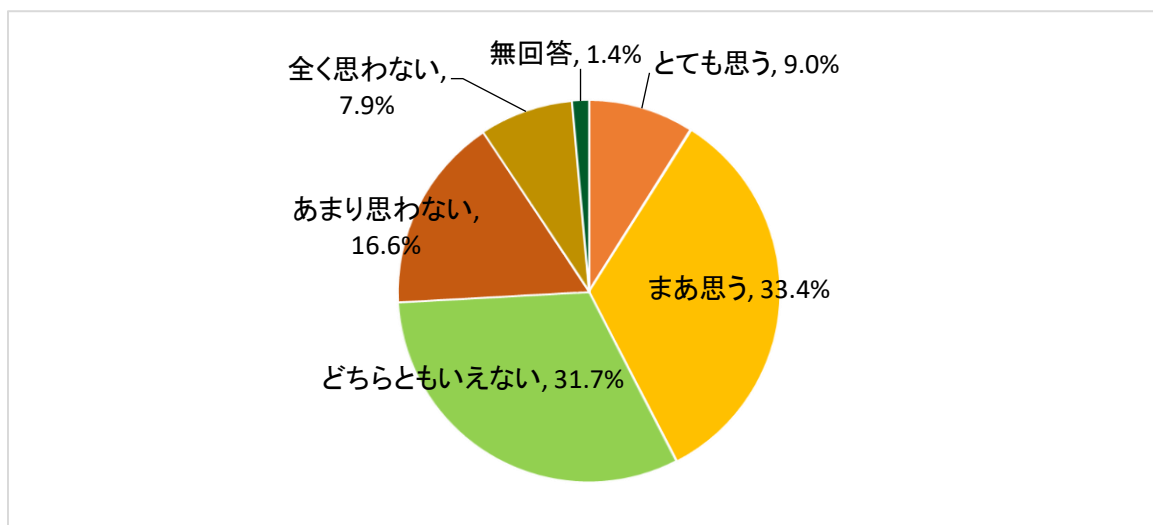
【問12】あなたは、美術、音楽、文化財、現代アート、建築などの文化芸術を生かした活動が地域で行われることによって、お住まいの地域で、観光客が増えたり、暮らし始める方が出るなどの影響が現れていると思いますか。次の中から1つだけ選んでください。

選択肢	回答者数	構成比
よく現れている	30	10.3%
まあ現れている	90	31.0%
どちらともいえない	92	31.7%
あまり現れていない	49	16.9%
全く現れていない	25	8.6%
無回答	4	1.4%
計	290	99.9%



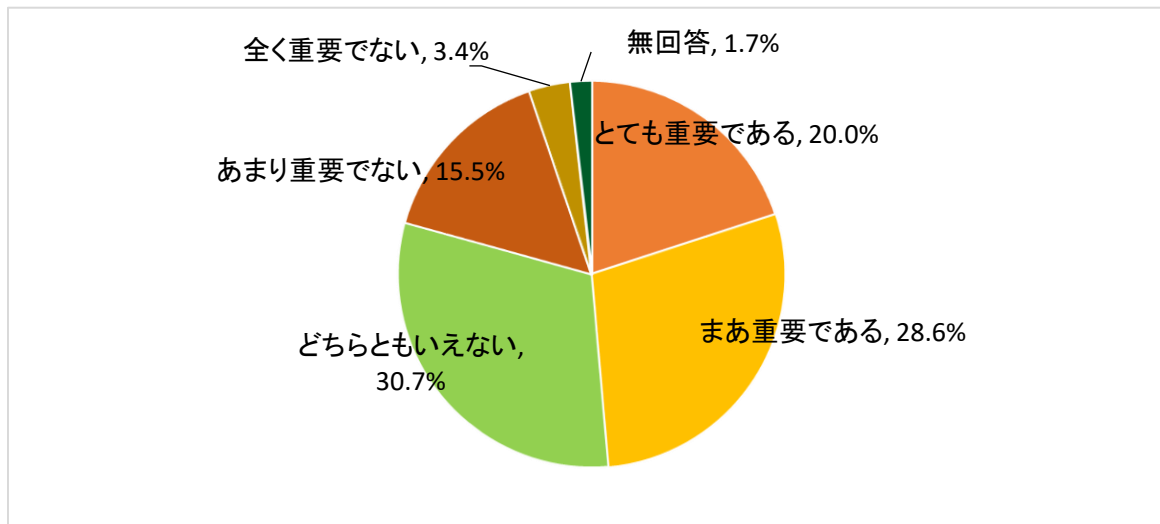
【問13】あなたは、美術、音楽、文化財、現代アート、建築などの文化芸術を生かした活動が地域で行われることによって、お住まいの地域が「元気」になった、あるいは、魅力的な地域になったと思いますか。次の中から1つだけ選んでください。

選択肢	回答者数	構成比
とても思う	26	9.0%
まあ思う	97	33.4%
どちらともいえない	92	31.7%
あまり思わない	48	16.6%
全く思わない	23	7.9%
無回答	4	1.4%
計	290	100.0%



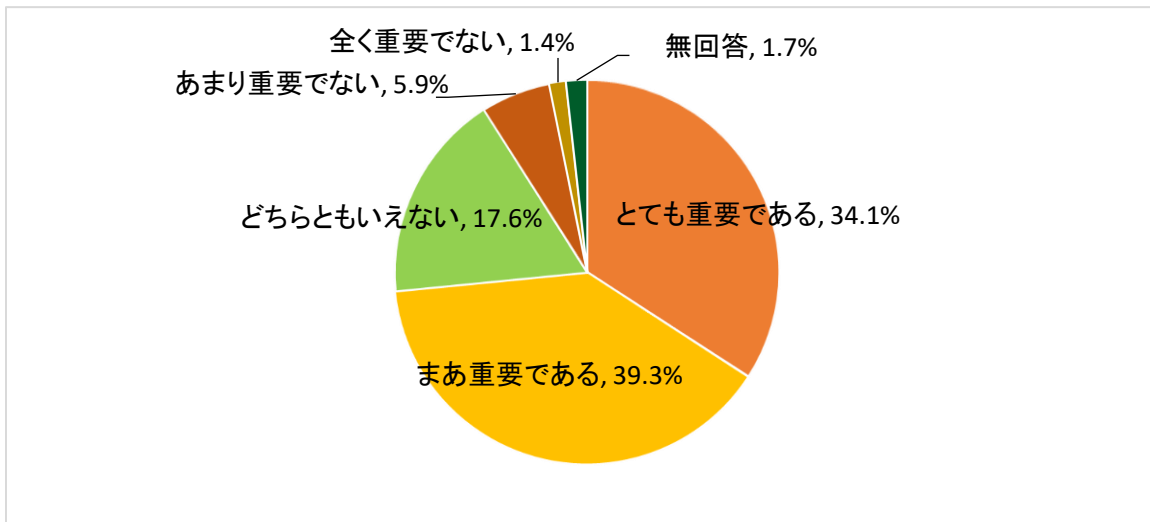
【問14】新型コロナウイルス感染症の影響下での「文化芸術の振興」について、あなたのお考えとして最もあてはまるものを1つだけ選んでください。

選択肢	回答者数	構成比
とても重要である	58	20.0%
まあ重要である	83	28.6%
どちらともいえない	89	30.7%
あまり重要でない	45	15.5%
全く重要でない	10	3.4%
無回答	5	1.7%
計	290	99.9%



【問15】 コロナ後の社会における「文化芸術の振興」について、あなたのお考えとして最もあてはまるものを1つだけ選んでください。

選択肢	回答者数	構成比
とても重要である	99	34.1%
まあ重要である	114	39.3%
どちらともいえない	51	17.6%
あまり重要でない	17	5.9%
全く重要でない	4	1.4%
無回答	5	1.7%
計	290	100.0%



※ 表中の構成比は、四捨五入の関係で、合計が100%にならない場合があります。