

令和7年度(2025年度) 交通安全教育用視聴覚教材目録 (DVD 等)

従業員等の交通安全教育用に、無料で貸出しをおこなっています。

貸出しについては、

香川県警察本部交通企画課安全係

電話 087-833-0110

へお申出下さい。

【注意事項】

- * 貸出しは**県内の事業所等**に限ります。
- * **1回**の貸出可能本数は**最大5本**です。
- * 貸出期間は**最長1か月**です。
- * 又貸しは**禁止**です。
- * 教材を無断で**複製、改変、放送**することは**厳禁**です。
- * **再生できない**場合、並びに**紛失、汚損**又は**破損**等した場合は、速やかに交通企画課まで連絡をお願いします。
- * 故意又は重大な過失により、視聴覚教材を**紛失、破損**した場合は、**購入経費を上限**として**求償**する場合があります。

香川県警察本部

DVD

番号	題 名	あらすじ・ねらい等	時 間
2	許すな！飲酒運転	平成 19 年の改正道路交通法（飲酒運転に対する厳罰化）の概要を分かり易く解説し、飲酒が運転に与える影響をドライビングシミュレーターで検証。 医師により、アルコールが運転にどのような影響を及ぼすかを、データを基に医学的な立場から解説し、飲酒運転の危険性を訴える作品です。	19 分
3	ここに注意！ 歩行者・自転車・バイク事故 事故事例に学ぶ	全交通事故死者の約 6 割を占める歩行者や自転車、バイクの利用者。歩行者や自転車、バイクとの事故を起こさないために、ドライバーはどのようなことに注意しなければならないかを実際の事故事例を通して、具体的に解説しています。	17 分
4	大型貨物自動車の安全運転	大型貨物自動車の死角、右左折時の安全確認方法、後退時の車の動き、ブレーキと安全な速度、正しい車間距離等を自動車安全運転センター中央研修所のコースを使用して解説します。	38 分
5	中型貨物自動車の安全知識	中型貨物自動車の死角、運転姿勢とミラー調整、右左折時の安全確認方法、内輪差、左折方法、右折方法、リアオーバーハング、正しい車間距離等について解説します。	27 分
6	疾走の迷宮 ～飲酒運転の悲劇～	世間を騒がせる悪質な飲酒運転が引き起こす死亡事故。危険運転致死傷罪の施行、道路交通法の罰則強化にもかかわらず、悲劇は後を絶たない。 そこでこの作品では、飲酒・ひき逃げ事故による「加害者とその家族」、「被害者家族」、「加害者の周辺者」の三者三様の悲劇の連鎖模様を見せていき、それぞれの立場の心の軌跡を描くことで、飲酒運転死亡事故の悲惨さを訴えます。	30 分
7	危険な心が事故を呼ぶ ～汝 我が心の悪魔の囁きに 耳を傾けるなかれ～	運転中に、怒りや焦り、思い込みや過信があると、違反を正当化する心がわきおこり、法令を守ろうとする心との葛藤が起こり得ます。 この作品は、誰にでもある危険な心を、もう一度、見つめなおしてもらうことを目的に、ありがちな 4 つの事例により、様々な交通状況であらわれる危険な心と安全な心との葛藤をビジュアル化したものです。 (平成 19 年施行、改正道路交通法の悪質・危険運転者対策にも言及しています。)	23 分
8	暴走族加入防止 啓発ビデオ 失われた明日	高校生・健二と光男は、学校で禁止されている免許を取得し、原付を乗り回していた。中学の先輩に誘われ、暴走族の集会に顔を出し、先輩の後ろ盾という暴力団の佐久間と知り合う。そして、暴走族にはまり込み・・・ この作品は、スキあらば、甘い言葉で仲間に取り込み、一度入ってしまうと暴力団の手先となって働かされ、闇の世界から抜け出すことができないという、暴走族とは名ばかりの暴力団の資金源となっている実態を描いたものです。	30 分
9	できたかな？あんぜんかくにん ケンタとニャンタの こうつうあんぜん	♪歌を歌いながら交通ルールを覚えよう♪	13 分
10	クーニャンの交通安全 「正しい自転車の乗り方」	自転車事故は年々増え続けています。 みなさんは、正しく自転車に乗っていますか？ アニメーションのキャラクター、クーニャンとその仲間たちと一緒に「正しい自転車の乗り方」について確認していく作品です。	15 分

番号	題 名	あ ら す じ ・ ね ら い 等	時 間
11	時速 100km の衝撃！ ～後部座席シートベルト 非着用の危険～	後部座席にダミー人形を乗せ、時速 100km で衝突させ、後部座席でシートベルトを着用しなかった場合、ダミー人形がどのようになり、全席の者等にどのような影響があるか実験したものです。	13 分
12	その時あなたにできること ～交通事故現場における 応急救護処置～	あなたが交通事故を起こし、または、交通事故現場に遭遇したとき、怪我等をした人にあなたがどのようなことをすればよいか。 この作品は、交通事故現場における応急救護の処置の方法を映像化したものです。	20 分
13	検証！ 飲酒運転の恐怖 ～飲酒運転の危険性を認識させる ための交通安全教育用 DVD～	飲酒運転の根絶に向けて、実験映像等を含め、飲酒運転がいかに恐ろしいかについて検証することで、飲酒運転の危険性を認識してもらうことを目的に警察庁が制作したものです。	23 分
15	二輪車向け交通安全ビデオ We Love Bike ～ヘルメット＆プロテクターの効果～	このビデオは、二輪車事故の実態とその事故により二輪に乗車していた者が受ける外傷について検証し、二輪車の事故におけるヘルメット及びプロテクターの効果について、皆さんに理解していただくことを目的に、埼玉県警察本部等の企画監修で作成された作品です。	30 分
16	危険予測トレーニング (高齢者配慮編)	この教材は、高齢者の特性を理解し、高齢者に配慮できる一般ドライバーを育成することで、このことに起因する交通事故を防止しようと作成された交通安全教育教材です。	20 分
17	二つの崩れた家族 ～飲酒が車を凶器に変えた～	40 代のサラリーマンの男性が飲酒運転に対する甘い意識が引き金となって死亡事故を起こし、一変して幸せだった加害者、被害者の家庭が崩れていくすがたを描いた作品です。飲酒運転の教唆、幫助罪についても取り上げ、ドライバーの飲酒運転に対する自覚を高めるほか、飲酒運転の犯罪性を社会全体が強く認識しなければならない事を強く訴えた内容となっています。	30 分
18	J A F ユーザーテスト ～後席シートベルト非着用！ 3つの危険性～ 2007.6	後席がシートベルト及びチャイルドシート非着（使）用の場合とすべての乗員が着（使）用した場合の衝突実験と、出会い頭事故を想定した衝突実験の映像により、後席でシートベルトを着用することの重要性を検証した「J A F ユーザーテスト」の様相を収録したものです。	8 分
19	J A F セーフティ・アドバイス ～シートベルトを締めないで 安全な席はない！～	この啓発ビデオは、J A F がこれまで行ってきた「J A F ユーザーテスト」の衝撃テストなどの映像や新たに撮影した映像を使用し、後席シートベルト非着用の危険性やチャイルドシート不使用の危険性、車内に潜む子どもへの危険性の3つのテーマについて、わかりやすく解説する「啓発編」（22 分）や交通安全教育の場での使用を想定した「講習編」（32 分）を収録した作品です。	32 分
21	笑顔で、自転車交通安全 マナー体操 DVD	「心構えと自転車のチェック」、「交通ルール」、「自転車を上手に運転するためのトレーニング方法」等について説明した後、楽しく安全に自転車を利用するための「自転車交通安全マナー体操」を紹介し、この体操を通じて自転車を正しく、安全に乗ってもらおうという作品です。	17 分
22	誰でもできるエコ運転術	J A F（社団法人日本自動車連盟）は、エコドライブを啓発、推進するためにこのDVDを作成し、啓発編（17 分）は、イベント会場などで来場者への啓発を想定し、講習編（30 分）は、団体・企業などの環境啓発教育の場での使用を想定し、詳しく解説した内容にそれぞれ区分し、用途で使い分けできる作品になっています。	30 分

番号	題 名	あ ら す じ ・ ね ら い 等	時 間
23	いつまでも笑顔のままで ～高齢者のための交通安全～	警察庁が、高齢者の歩行中・自転車乗用中の交通事故防止を図ることを目的として、DVD（同内容のブルーレイディスク付き）を作成したもので、歩行者編、自転車編、夕暮れ時・夜間編で構成し、事故に遭わないための安全な歩き方、自転車の安全な通行方法、夜間の外出時の服装等について解説した作品です。	19 分
24	いつまでも安心して 暮らすために ～高齢者の交通安全～	高齢者の交通事故防止を目的に、内閣府が作成したものです。高齢者の運転者編では、身体能力、判断力等の変化による運転時の注意点、自転車編では、自転車運転時の注意点、歩行者編では道路の横断や夜間歩行の注意点について紹介した作品です。	22 分
25	誰もがいずれは高齢者 ～高齢者の交通事故を なくすために～	交通事故で亡くなった方の半数以上が 65 歳以上の高齢者です。 超高齢化が進んでいる今、高齢者の交通事故をなくすことを目的に、「高齢になると運転にどんな変化が現れるのか?」「高齢者と非高齢者がそれぞれ注意することは?」などを事故映像・CG・実験・専門家の説明・インタビューを使ってわかりやすく解説し、「高齢者を守る運転」の大切さを訴えた作品です。	24 分
28	奪われた命 ～交通事故、余りに重い代償～	慣れと油断が招いた死亡事故。車を運転する誰もが日常の中で起こしうる事故です。ちょっとした気の緩みから起こした事故が大きな波紋を広げ、やがて被害者、加害者双方の家庭が崩壊していく姿を描き、すべてのドライバーにハンドルの重さ、安全運転の大切さを訴える作品です。	26 分
29	飲酒運転が人生を狂わせた ～受刑者と遺族の悲痛な叫び～	実際の交通刑務所の受刑者の生の声を通して事故の原因を探るとともに、飲酒運転によって引き起こされた交通事故が、加害者、被害者はもとより、その家族や周りの人たちまでも巻き込み、いかに多くの人たちを悲しませ、苦しめているかを描くことによって、飲酒運転による事故の恐ろしさ、悲惨さを訴える作品です。	25 分
30	ゆとり①・きくば①・おもいや① ①①①でよくなる 香川県の交通マナー	香川県の交通マナー向上をさせ、交通事故を抑止することを目的に香川県警が作成したもので、ゆとりのある運転、後続車や歩行者等への気配り、歩行者、自転車等への思いやりについて、どのようにすればマナーアップにつながるか具体的な事例を取り上げて説明した作品です。	38 分
31	心に刻め！ 命のスペアはないことを －事故現場は語る－	いねむり、わき見、スピードの出し過ぎなどで起こった事故現場の映像を使い、「見ること」「判断すること」の大切さを描き、車は走る凶器であることを訴える。	22 分
32	光が命を守る！ ～夜間の交通事故を防ぐ反射材～	警察庁が、反射材用品等の普及啓発と夜間の交通事故防止を図ることを目的として作成したDVDで、夜間歩行中の事故の特徴編、夜間歩行中の事故の事例編、反射材用品等の効果編、反射材用品等の種類編、参考（反射材用品カタログ）編で構成されています。	17 分
33	交通遺族の叫び 生きていればこそ －交通事故を起こさないために－	多発する交通事故。飲酒、速度超過、脇見など原因はさまざまです。またちょっとした気の緩みから起こした事故から悪質なもので状況も異なります。しかし、事故の形態がどのようなものであれ、遺された家族にとって悲しみは計り知れず、ドライバーの責任の重さに変わりはありません。この作品は、飲酒運転・脇見運転・ひき逃げにより、愛する家族を失った交通遺族の方々への取材を通して、すべてのドライバーに命の大切さを心に留め、安全運動に徹するよう訴えます。	25 分

番号	題名	あらすじ・ねらい等	時間
34	運転者の心得と義務 ～人にやさしい安全運転～	多発する交通事故。車は便利で快適な乗り物であると同時に、使い方次第では人命を脅かす凶器にもなります。従って車の運転には相応の義務と責任が生じます。このビデオはドライバーが常識として知っておかねばならない義務と責任、安全運転の知識を分かり易く解説した作品です。	25 分
35	夜間・雨天時に潜む危険 ～その特性と安全運転のポイント～	夜間・雨天など悪条件下特有の危険要因が加わると、重大事故になりやすいといわれています。本作品では、そうした運転時における悪条件下特有の危険要因を明らかにしながら、どうしたら事故を防げるかを考える作品です。	21 分
36	ドキュメント交通事故 見落とすな！ 路上の危険・心の危険	近年、交通事故は減少しているものの、ドライバーの不注意や交通ルール、マナーに対する心の意識の低さがもたらす事故は絶えません。本作品は実際の事故現場を見て、その原因や事故防止を考え、ドライバーが必ず守らなければならない交通ルールとマナー向上を十分に認識させ、違反や事故を起こさせないことを目的に製作された作品です。	25 分
37	こころが大切安全運転 ～交通事故ゼロへの願い～	安全運転には、交通ルールの遵守、運転技術、車両知識に加えて運転時の「こころ」のあり方が極めて大切です。この作品は、現実起きた交通事故の生々しい映像を織り込みながら、走行中は「こころ」を安全運転に集中し、気を緩めず、怒り、焦り、考え事、運転技術の過信などをコントロールすることの大切さを訴えています。さらに9歳の息子を交通事故で奪われた母親の、命への切なる思いと事故ゼロへの願いを描いた作品です。	25 分
38	飲酒運転 許されない犯罪	家族に恵まれ、仕事も順調と順風満帆な人生を歩んできた会社員が、仕事の帰りにふとした気の緩みから飲酒運転をし、死亡事故を起こしてしまう。被害者が近所の顔見知りであり、また、次の日に得意先に直行するため会社の車を運転しての事故であったため、地域、勤務先をも巻き込み波紋が広がっていく。このドラマでは、本人のみならず、一緒に飲酒をした友人や飲食店の店主など周辺者の責任も描かれており、飲酒運転は絶対にしてはならない、させてはならない、許されない犯罪であると訴える作品です。	23 分
39	一秒のミス 心のミス 危険予測と安全確認	B級ライセンスを持ち、様々なサーキットレースの競技会にも挑戦している女性ドライバーがレポーターとして登場する。 ドライビングレコーダー映像や再現映像を通して、危険な場面を検証し、その後、レポーターの運転で常に危険予測をした、安全な走行を示していく。	19 分
40	もっと減らせる！ 交通事故 ～プロに学ぶ安全運転～	プロドライバーたちの交通事故防止の極意を紹介し、一般ドライバーの安全運転に役立ててもらい、交通事故をさらに減らす一助となることを目指した作品です。	23 分
42	JAF セーフティ・アドバイス ～シートベルトを締めないで 安全な席はない！～	このDVDは、車内の安全性について改めて考え、啓発するための映像が収録されています。 ドライバーに対して、啓発や講習する立場にある方が実践的かつ現実的に車内の安全について啓発や講習を行うための映像です。	43 分
43	奪われた夢 ～危険への想像力で事故を防ぐ～	交通事故によって夢を奪われた家族への取材を通じて、視聴者に事故の悲惨さを今一度考えてもらい、安全運転の重要性を訴えます。さらにドライブレコーダーが捉えた事故映像をもとに、事故を防ぐためのポイントを解説していく作品です。	24 分

番号	題 名	あ ら す じ ・ ね ら い 等	時 間
44	パパは風になった	この作品は、現実起きた事例を参考にして、創作されたものです。一人のドライバーの不注意によって引き起こされた死亡事故。その被害者家族に与える心の傷が、いかに深いものか。ハンドルを握る全国のドライバーへ、その責任の重さを強く認識させるための作品です。	30 分
45	どう防ぐ交差点事故 ～事故現場に学ぶ～	全交通事故の 50%を超える件数が交差点とその付近で発生しています。この作品では、実際に発生した交差点事故の貴重な映像を基に、事故原因を探り、交差点事故を防ぐために注意すべきポイントを紹介しています。一般ドライバーの安全運転をより確かなものにするために、交通ルールを守ることの大切さも合わせて訴えます。	21 分
46	もしやり直せるなら・・・ グッドドライバーへの道	この映像教材は、基本的な安全運転の方法だけでなく、高齢ドライバーの特性を知ること、事故発生時の救急救護の重要性、最新車輛技術を知ること等の情報を収録しています。くわえて交通事故の悲惨さを視聴者の心に訴えかけ、安全運転の大切さを強く印象付けるドラマ形式の作品です。	22 分
47	交通事故の悲劇は続く	救急医療の進歩などにより事故にあっても助かるケースが増えている中で、一命を取り留めたものの、重い後遺症を一生背負うことになる人も大勢います。交通事故で重い後遺症を抱えた被害者とその家族を取材し、交通事故がもたらす悲惨な実態を明らかにし、全てのドライバーに強く安全運転を促すものです。	22 分
48	償いの十字架	この作品は、一度は交通事故の被害者の立場に立ちながら、今度は自分自身が交通死亡事故を起こしてしまう主人公を中心にストーリーが展開するドラマ形式の作品で、交通ルールを守り、安全運転を心掛けなければ、誰もが加害者にも被害者にもなり得る事を訴えるものです。	27 分
49	死角にひそむ危険 ～事故事例に学ぶ危険予測・危険回避～	車両には、死角が存在し、その死角が事故の原因となる場合もあります。この作品では、死角になるポイント、死角が原因となる事故の態様、事故事例等を検証し、危険予測・危険回避の方法を解説していくものです。	24 分
50	原付・二輪車ライダーへ 防ごう！バイク事故 ～事故に学ぶ安全運転のポイント～	二輪車は、優れた機動性から様々な人・場面に用いられる便利な乗り物である反面、事故に遭遇してしまうと、その構造上、ライダーは大きなダメージを受ける。この作品は、事故事例の検証をもとに、二輪車の特性や運転する上での注意点、ヘルメットやプロテクター着用の重要性を訴えるものです。	23 分
51	冬道の危険を知る 改訂版 安全に走行するために	雪がめったに降らない地方では、冬季と冬季以外の運転が同じになりがちです。雪は降らなくても、路面が凍結し、事故原因となることがあります。この作品では、冬道での事故を防ぐ基本的な知識・方法を事例を交えて解説するものです。	18 分
52	衝突！安全への過信 ～油断・不注意・思い込み～	この作品は、ある都市での交通事故密着取材を行い、取材で得られた事故事例を検証し、事故原因を究明するとともに、同様の事故を防ぐための方法を解説するものです。	24 分
53	♪かんたん・らくらく♪ 今日から始めるセーフティ エコドライブ	近年、環境保護に重点を置いたエコカーと呼ばれる自動車各メーカーから発売され、広く流通しています。しかし、エコカーと呼ばれる自動車でも急加速・減速等燃費を悪化させる運転を行えば、エコカー本来の能力を発揮出来ません。この作品では、自動車の燃費を向上させるためのポイントを映像を交えながら解説してくれます。また、燃費を向上させる運転が、安全運転にもつながる事を教えてくれる作品です。	18 分

番号	題 名	あ ら す じ ・ ね ら い 等	時 間
55	命を守る 後部座席シートベルト ～被害者にも加害者にも ならないために～	シートベルトの着用は、自分だけでなく乗車している全員の安全を守ることに繋がります。本作品は、自動車の内部構造の説明や事故の実験映像を通して、後部座席シートベルトの着用の重要性を訴えます。	19 分
59	事故は語る。 ～ドラレコ映像から学ぶ危険～	インパクトを与え、具体的な事例を伴う交通安全教育を行うため、ドライブレコーダーの事故記録映像を活用し、注意喚起ポイントなどの解説を行います。	26 分
60	ハローセフティキャンペーン こうつうルール、チェックだワン！	子供は私たちにとって、将来を担うかけがえのない財産です。子供が交通事故にあうということは、大きな社会的損失でもあります。 横断歩道のわたり方、自転車・車に乗るときの注意などについて、基本的な交通ルールを子供にも分かりやすく説明します。	12 分
61	いま改めて確認したい！ 高速道路緊急時の対処法	高速道路で、車両事故や軽い交通事故によって、車内のとどまっている所に後続車が追突したり、運転手などが路上に降り立った際に後続車にひかれたり、といった「高速道路で人にぶつかる事故」が増えています。これは、車を停止している側、後続車側、それぞれの「意識のずれ」が招く事故です。高速道路で車が停止してしまった場合の対処法を、一般のドライバーの方の実践の様子を交えて紹介します。	12 分
62	あなたの運転再チェック！ 危険です、しているつもりの安全運転	「自分の運転は大丈夫。」そう思い込んでいるドライバーほど危険といえます。安全運転を心がけている3人のドライバーの運転を、車内に5台の小型カメラを取り付けて記録し、その映像を運転指導のプロが分析します。ドライバーの意識と、実際の運転手のギャップと盲点を見つけます。	25 分
63	交通事故から学ぶ安全運転 ～交通事故損害調査会社からの 警告！～ Vol.1 二輪車と四輪車の事故	二輪車と四輪車の事故の中でも多い事故形態にある、出会い頭事故、右直・右折事故、巻き込み事故について、実際に事故を起こした人の事故証言の紹介、事故の再現・検証、実際のヒヤリハット・事故映像、事故を起こさないポイントを紹介した安全運転教育用DVDです。それぞれのチャプターを再生することで目的に合わせた学習ができます。	30 分
65	小学生の危険予測シリーズ クイズ！危険を探せ ～道路を歩くとき～	道路の歩き方を学習するための、小学生向け危険予測トレーニング教材です。理科室から抜け出してきた人体模型のジンタ君。ちょっぴりイヤミな司会者のミスターロード、交通安全ロボットのロボ道子さんと一緒に、道路にひそむ危険をさがし、安全な道路の歩き方を学びます。	15 分
66	危険を予測・回避するポイント 命はひとつ！	事故を起こさないためには、交通ルールの遵守はもちろんのことですが、危険の予測と回避を確かなものにすることが求められています。この危険予測回避能力を確かなものにすることを実際に起きた事故の映像から学んでいきます。	25 分
67	従業員の交通事故と企業リスク	企業にとって、発生率も高く、影響度もおおきな交通事故は最大のリスクといえます。このDVDでは交通事故を起こした従業員本人が負わなければならない「社会的・道義的責任と法的責任」について解説します。事故によって企業にも責任が及ぶ場合の「社会的・道義的責任と法的責任」や「企業の損失」についても解説します。	22 分

番号	題 名	あ ら す じ ・ ね ら い 等	時 間
68	高齢者の交通安全・詐欺被害防止 「きずな町物語」	高齢者の交通事故と詐欺被害の防止について2本のドラマ仕立てで楽しく学べます。 ここはきずな町。とある地方の、どこにでもあるような町。この土地にきて早3年の駐在 渡部健太（28歳）は今日もこの町の安全・安心を見守っています。 1.「作造さん、交通安全に目覚める（21分）」 2.「春子さん危機一髪（16分）」	37 分
69	災害時、ドライバーは どう生き残るか ～忘れない！ 東日本大震災が教えてくれたこと～	地震・津波、火災などの大災害が起きた時、ドライバーはどんな事態に遭遇するのか。東日本大震災・被災地のドライバーの貴重な証言に、専門家の分析や意見、そして実験映像などを加え、災害時にドライバーがどう行動すればよいのかを分かりやすく描きます。	28 分
70	生活道路での 交通事故を防ぐために	生活道路における交通事故発生状況やゾーン 30 の概要の説明のほか、ドライブレコーダー映像等を用いた自動車、自転車及び歩行者別の各種事故事例を収録しています。	14 分
71	危険！自動車運転中の スマホ事故発生のメカニズム	運転者に過失のある死亡事故原因の1位、2位を占めるのが、漫然運転と脇見運転です。その脇見運転の中で、最近目立って増えているのが、「スマートフォンを操作しながらの運転」です。事故の再現映像や実験映像などから、運転中のスマホ操作の危険性を科学的に検証します。車載カメラがとらえた危険映像や専門家の解説をおりまぜながら、一時停止をはじめとした交通ルールを遵守する必要性を描きます。	15 分版 / 19 分版
72	子ども、高齢者、自転車 相手の動きを予測し 危険を回避する！	車を運転していて、突然前方の子ども、高齢者、自転車などの動きが予測できず、事故に結びつくケースも少なくありません。ドライバーが、子ども、高齢者、自転車の行動特性を学び、交通事故を未然に防ぐことが出来るよう、事故事例を検証、分析し、安全運転のポイントをわかりやすく説明します。	22 分
73	潜む危険を予測・回避せよ！ ～ある会社員の交通事故～	事故を起こさないためには、交通ルールの遵守はさることながら、危険を事前にどれだけ予測できるかが重要になってきます。一時停止を無視した少年と交通事故を起こした会社員を例にあげて説明します。またドライブレコーダーの映像や再現映像から危険の回避方法を説明します。	22 分
74	事故映像と実験に学ぶ 安全運転講座	未だ後を絶たない交通事故。交通死亡事故は減少傾向にあるといわれていますが、今なお多くの命が失われています。 この作品では、救急隊とともに 24 時間体制で事故現場を取材し、実際の事故の様子を通してその原因を探ります。また、実験や体験テストなども行い、未然に事故を防ぐためにどうすれば良いのか実証的に考えていきます。	27 分
75	終わりなき悔恨 ～飲酒運転の果てに～	飲酒に対する油断や過信が、被害者の人生も加害者の人生も一転させる。事故をきっかけに幸福な日常が一瞬で消え失せ悔恨がいつまでも続く。突然の事故に遭ってしまった被害者、交通事故を起こした加害者、双方の悲劇を描いたドラマ形式の作品です。 主演：千原せいじ	28 分
76	絶対にダメ！飲酒運転 「しない！」「させない！」「許さない！」	アルコールが運転にどのような影響を与えるか、その危険性を再現ドラマを交え、CG、実験で明らかにします。特に「酒気残り」が運転に与える影響に注目し、体内のアルコール残量とドライバー本人の酔いの感覚とに大きなズレがあることを検証し、注意を促します。	21 分

番号	題 名	あ ら す じ ・ ね ら い 等	時間
77	ドライブレコーダーは見た！ ドライバー心理から考える安全運転	交通ルールは知っているはずなのに、現実には事故は起きています。そこには、ドライバーの“こころの持ち方”が深く関わっているのです。このDVDでは、さまざまな事故の状況が刻み込まれたドライブレコーダーの映像と、その再現映像をもとに、ドライバーの心理に着目しつつ危険回避の方法を探ります。	15 分
78	歩行者事故を起こさない運転 ドライバーのための チェックポイント	近年、交通事故死者数のうち最も多くの割合を占めているのが歩行者です。 このDVDでは、ドライバーの立場から、歩行者事故を起こさないために何に気を付ければ良いのかを考えていきます。	17 分
81	ドライブレコーダーからの 警告！ あなたの運転は大丈夫か？	「自分は安全運転だから大丈夫！」そんな声をよく耳にしますが、本当に「大丈夫！」と言い切れるのでしょうか？ ある一般ドライバーに協力してもらい、その運転を記録。本人が気づいていない危険を、ドライブレコーダーの映像を交えながら説明していきます。	25 分
82	交通の危険を知って安全運転 ～相手と自分の両方を守ろう！～	＊歩行中の高齢者と子供を守ろう！ ～思いやりから生まれる安全運転～（自動車（四輪車）編） ＊自転車のルールは相手も自分も守るため ～自転車のルールと安全な乗り方～（自転車編） ＊バイクを安全に乘るために！ ～事故を回避する防衛運転～（二輪車編）	27 分
83	高齢者の交通安全・特殊詐欺被害 防止・家庭内の防災 「きずな町物語」第2弾	シルバー世代の交通安全と特殊詐欺被害防止、家庭内の防災について3本のドラマ仕立てで楽しく学べます。 1. 「気づいてますか？交通事故の危険性（23分）」 2. 「私はダメされない！その思い込みが落とし穴（20分）」 3. 「わが家の防災チェック！身近な暮らしに潜む危険とは（20分）」	63 分
84	危ない！そこに歩行者が！ 横断歩行者事故を防ぐ危険予測	近年、交通死亡事故のうち多くの割合を占めるのが、横断中の歩行者に車が衝突する事故です。このDVDでは、横断歩行者事故はどんな交通状況に多いのか、事故を防ぐにはどうすれば良いのかを、危険予測のスタイルで分かりやすく解説。新たな撮影手法・CG技術を用いた、より実際の運転感覚に近い映像で、一層の現実感を伴った理解ができます。	19 分
85	交通事故は防げる！ 事故映像から検証する 安全運転のポイント	交通事故を防ぐにはどうすればよいのか？本作品では24時間体制で取材した交通事故の現場映像、ドライブレコーダーが捉えた事故の瞬間の映像、及び最新のCG映像を交えて、安全運転のポイントを検証していきます。事故事例として特に多い、追突事故・出会い頭の事故・右左折時の事故について、それぞれ気を付けるべきところを解説していきます。	18 分
86	事故を起こさないための 運転行動 ＊ドライブレコーダー映像から考える	本作ではドライブレコーダーに記録された5つの事故事例から、事故につながりやすい状況を抽出し、予想される危険と注意すべき点を示し、安全確認の方法と危険に備えた運転の方法を説明しています。	20 分
87	交通事故ゼロへの決意！ あなたと会社を守る	企業にとって社員の交通事故は企業経営を揺るがす高いリスクです。事故を起こした本人だけでなく、場合によってはその使用者たる企業も、刑事、行政、民事上の責任を負わなければなりません。この作品では交通事故を起こした営業マンが、自分だけでなく会社にも及ぶ事故の影響に気づき、同僚たちと事故防止に取り組む姿をドラマ形式で描いていきます。	24 分

番号	題 名	あ ら す じ ・ ね ら い 等	時間
88	あの日に戻れたら・・・	＊交通事故被害者遺族の声 「伝えたい思い」 健康状態に問題を抱えた運転手による交通事故で、当時小学1年生の娘を亡くした遺族の思いを伝えます。 「ながらスマホで失った9歳の息子の命」 運転中のながらスマホによる交通事故で、当時小学4年生の息子を亡くした遺族の無念さを伝えます。 ＊受刑者の手記を基にした再現ドラマ 「命の重さ・大切さ」 飲酒運転による交通事故で、自転車に乗った人を死亡させ、刑務所に服役する受刑者の後悔しても後悔しきれない気持ちを伝えます。	31 分
90	安全運転のための条件 ～危険予測で事故を防ぐ～	車の運転で最も重要なことは、「安全に運転する」ということです。そのためには、様々な交通場面において「どのような危険があるのか」「次に何が起こるのか」「対歩行者、対自転車は、どのような行動をとるのか」といった危険要因を予測し、的確に回避することが必要です。そこでこの作品では、様々な交通場面の事故事例を検証し、危険予測と回避の方法を具体的にわかりやすく描き、事故防止を強く訴えます。	20 分
91	視テ（みて）	四国内の交通事故多発場所等を撮影場所に選定するとともに、ドライブレコーダーの事故映像を活用し、視聴者が自分のこととして感じられる内容となっている。 香川県の特別交通安全サポーターであるシンガーソングライターmimika氏の「視テ」をテーマソングとして使用し、「前を視る」ことの重要性をシンプルに訴えている。	17 分
92	点灯せ！心のヘッドライト ～歩行者との交通事故を防ぐ 運転の心得～	交通事故死者の3割は歩行者です。自動車と歩行者との交通事故においてその割合が特に高い、子供や高齢の歩行者との事故に注目。ドライバーが事故を未然に防ぐために注意すべきポイントを紹介します。 1・・・子どもの歩行者との事故 2・・・高齢歩行者との事故 3・・・夜間の歩行者との事故	20 分
93	ドライバーのための 安全運転の基礎知識	ドライバー向け講習で扱われる内容を13のテーマに分けて収録。それぞれの映像は大切な項目に絞って約5分とコンパクトにまとめられているので、限られた講習の時間を、より有効に活用する事ができる。 ① かならず守ろう安全速度 ⑧ 冬道の安全運転 ② カーブでの安全走行 ⑨ 危険を予測する運転 ③ 横断歩行者の安全を守る ⑩ 身体機能と運転 ④ 交差点での安全走行 ⑪ 年齢と運転の特性 ⑤ 飲酒運転は絶対しない！ ⑫ やっていますか？車の点検 ⑥ 夜間の安全運転 ⑬ シートベルトとチャイルドシート ⑦ 高速道路での安全運転	60 分
94	業務運転中の事故を防げ ～交通事故を起こす4つのケース～	業務中の交通事故を防ぐためには、普段から従業員の安全運転に対する意識を向上させる工夫が必要です。 ＊再現ドラマによる4つの事例で学びます。 1.「抜け道」での事故 2.「スマホ使用中」の事故 3.「感情的な運転」による事故 4.「思い込みと脇見」による事故	22 分

番号	題 名	あ ら す じ ・ ね ら い 等	時間
95	一瞬の過ち 失われた未来 ～女子大学生の ある自転車死亡事故より～	「自転車で人が死ぬわけがない」という思い込みが事故につながります。ある女子大学生が自転車で死亡事故を起こしたことにより、人生が一変してしまう様子を描き、事故の悲惨さと自転車も乗り方を誤れば凶器となり得ることを強く訴えています。	21 分
96	運転マナーが大切 ～思いやり・ゆずり合いの心が 事故を防ぐ～	交通事故を防ぐためには、交通ルールをきちんと守って運転する事はもちろん、マナーを大切に思いやりとゆずり合いの心が大切であるということを伝えます。 *マナーの悪い運転とあおり運転 *急な進路変更による事故 *飛び出しによる事故	16 分
97	「横断歩行者の交通事故を 撲滅するのだ！」	横断歩行者の交通事故を防止するためには、運転者は「横断歩道における歩行者優先」、歩行者は「横断歩道を渡る」という交通ルールを徹底して遵守する必要があります。本映像資料は、運転者、歩行者それぞれに向けて、交通法令遵守の重要性をデモン閣下が訴えるものです。	18 分
98	自分ルールを見直す ～初心に返って安全運転～	運転に慣れてくると、いつの間にか自分に都合のいい「自分ルール」が出来てしまい、安全運転の基本がおろそかになりがちです。本作では、もう一度初心を思い出して頂き、日頃の自分の運転が「自分ルール」になっていないか見直しながら、安全運転の基本を再確認できる内容となっています。	20 分
99	あさりちゃんの自転車安全教室	小学館の学年別学習雑誌で連載していたあさりちゃんが登場！テンポよく展開する自転車安全教室に子どもたちも自然と引き込まれます。 ○ヘルメットをかぶろう ○道路の左側を走ろう ○歩道は歩行者優先 ○傘差し運転や携帯電話を使いながらの運転はやめよう他	10 分
101	あおり運転、厳罰化！ ～道路交通法改正と 「あおられない運転」～	大きな社会問題となっている、あおり運転。本作では道路交通法の改正内容を分かりやすく解説。そして、あおり運転に遭わないための、安全運転のポイントを示します。	17 分
102	夢を奪ったハンドル ～飲酒・居眠り・ながら運転の悲劇～	交通死亡事故を起こし、実刑判決を受けたドライバーを収容する市原刑務所。受刑者は毎日自分が犯した罪と向き合っています。この作品では、受刑者の反省の声をタテ軸に、残された被害者の家族の悲しみの生活を捉えながら、私たちは加害者にも被害者にもなってはいけないということを訴えていきます。	26 分
103	事故への警告！ヒヤリ・ハット	幸い事故にはならなかったものの危険を感じた出来事が、普段の生活の中で誰にでもあるはず。ヒヤリ・ハットがあったとき、事故への警告と受け止め、安全運転に活かすことが大切です。本作では、ヒヤリ・ハットの原因を検証し、そこから見えてくる安全運転のポイントを解説します。	22 分
104	防衛運転 7つのポイント ～事故を起こさない起こさせない～	防衛運転とは、自分が原因の事故を回避することに加え、もらい事故に巻き込まれる確率を減らし、事故発生時の被害を最小限に抑え、自らと周りの人を守ることを目的とした運転であり、今求められている運転のあり方です。本作では様々なシチュエーションに重ねながら、防衛運転のポイントを確認していきます。	18 分

番号	題 名	あ ら す じ ・ ね ら い 等	時間
105	めざそうZERO ～従業員の交通事故を防ぐ心得～	業務中ではもとより、マイカー通勤を容認していたり、マイカーを業務に使用している場合は、出退勤時の交通事故であっても会社の責任が問われることがあります。本作品では勤務中・出退勤時に車を運転する従業員の運転行動をミニドラマ的に映像化し、一日の流れに沿い、管理上や事故防止のポイントを解説します。	23 分
106	道路に潜む危険 あなたは気づいていますか？	*自動車運転者編（12 分） ・交差点の右折時に潜む危険 ・見通しの悪い交差点に潜む危険 ・夜間に潜む危険 ・ながら運転の危険性 *自転車運転者編（12 分） ・交差点に潜む危険 ・無謀な運転に潜む危険 ・車の死角に潜む危険 ・ながら運転の危険性 *歩行者編（11 分） ・横断時に潜む危険 ・高齢者の身体能力にお低下 ・子どもの特性に潜む危険 ・明るい服装・反射材の効果	35 分
107	アルコールについての 正しい知識を！ ～本当にわかっていますか？ 飲酒運転の危険性～	一瞬にして重大事故を引き起こし、多くの人の人生を変えてしまう飲酒運転。近年、飲酒による交通事故は減少傾向にあるとはいえ、いまだ根絶には至っていません。なぜ、飲酒運転をしてしまうのでしょうか。 飲酒運転を防止するには、まずアルコールについて正しく知る必要があります。 この作品では、「自分は大丈夫」と思い込みがちなケースを取り上げ、専門家の解説を交えながらアルコールが及ぼす影響について説明します。	23 分
108	いのちを守る！ ^{ドライバー} 運転者の責任	交通事故は年々減少傾向にあり、技術の進歩とともに車の安全性能は日々進化しています。しかし、どんな時代、どんなクルマに乗っていてもハンドルを握るドライバーの責任は変わりません。一步間違えば、自分のクルマがかけがえない命を奪う凶器となる。そして、被害者や当事者だけでなく、その家族や周囲の人々の人生も狂わせてしまうのです。 この作品では「いのちを守る」をテーマとして、悲惨な死亡事故事例を通じて、事故を起こしたドライバーが負う3つの法的責任を社会的責任について改めて学びます。	20 分
109	次はあなたかも知れない ～香川の交通安全は 一人ひとりの意識から～	香川県の交通事故実態等を反映させ、交通事故防止を図ることを目的に香川県警が制作したもの。交通死亡事故で長女を亡くした俳優・タレントの「風見しんご」氏による「遺族の心情及び悲しみ」を収録し、同氏がナビゲーターを担当しています。 ○ 安全運転基本編（約 18 分） 被害者遺族の心情、加害者の後悔、香川県の交通事故の特徴、事故防止のポイント ○ 高齢運転者の事故防止対策（約 4 分） ○ 歩行者の交通事故防止対策（約 4 分） ○ 自転車の安全利用（約 5 分） ○ 正しい交通ルール（約 4 分）	36 分

番号	題 名	あらすじ・ねらい等	時間
110	被害者遺族の声	香川県内で発生した小学生被害の危険ドラッグ使用による交通死亡事故に係る被害者遺族の思いをお伝えします。	4分
111	知って実践！薄暮時・夜間の 交通事故防止	*自動車編 (約18分) *歩行者編 (約17分)	35分
112	対話形式でわかる！ 交通事故における 企業・ドライバーの責任	交通事故は、被害者・ドライバーだけではなく企業にも大きな損失を与えます。 安全運転と管理の徹底を心がけ、会社と従業員、その家族を守りましょう。	23分
113	漫然運転を防ぐ ～コメンタリー運転の 効果とポイント～	ドライバーは常に、信号やミラー、歩行者などたくさんのポイントに視点を移し、安全確認をしながら運転をしています。このとき、ぼんやりしていたり、考えごとをしていると、視点の移動や判断がおろそかになり、危険のポイントを見落とし、判断が遅れて事故を起こす可能性が大きくなります。このような漫然運転を防ぐためにはどうしたらいいのか。コメンタリー運転はその他の対策を分かりやすく解説します。	16分
114	これくらいならと 甘くみてはいけない ～一般ドライバー向け 交通安全ケーススタディ～	交通違反に対して、これくらいならと甘く見て違反を繰り返し、そのことが結果的に重大事故を引き起こす大きな要因になるということが少なくありません。ドライバー自身の勝手な思い込みが、交通事故を招くことになるということを肝に銘じる必要があります。 そこで、運転に関し、甘く見てはいけない、いくつかの場面のほかに、絶対にしてはいけないいわゆる『あおり運転』についても取り上げ、交通事故を起こさない、命を守る運転を見ていきます。	22分
115	交通事故から守ろう！ 子どもの命 ～必ず“ただいま”のある 毎日のために～	*幼 児 編 カルガモおやこのこうつうあんぜんのたび (約14分) *児 童 編 ルールを守って道路を安全に渡ろう(約20分) *保護者編 幼児・児童の交通安全(約27分) *運転者編 歩行者優先を徹底しよう(約18分)	83分
116	油断することなかれ ～見える危険・見えない危険、 そして自分自身に潜む危険～	交通事故につながるおそれのある危険は、交通場面の至るところに存在していると言えます。しっかり注意をしておけば確認できる「見える危険」。死角になって確認できない「見えない危険」。そしてハンドルを握る私たち「自分自身に潜む危険」。このような様々な危険に対して、いかに注意力を高め、交通事故を起こさないようにするか。本作品ではそのポイントを学んでいきます。 ○見える危険を見落とさない ○危険予測の実践 ○見えない危険を予測する ○自分自身に潜む危険	20分
117	ベテランドライバーこそ要注意！ ～安全確認を怠っていませんか？～	ベテランドライバーは、豊富な経験と冷静な状況判断から、危険予測に優れ、安全運転の意識も高く、事故を起こす確率も低いと考えられます。しかし、逆にベテランドライバーのその豊富な経験が、慣れによる油断を生み、事故を招くことがあります。「自分は運転が上手い」という過信から、独自の安全基準で判断していることはないでしょうか？忘れがちな安全運転のポイントをもう一度再確認し、ベテランドライバーとして周りの見本となる運転とはどういうものかを再確認するための教材です。	18分

番号	題 名	あ ら す じ ・ ね ら い 等	時間
118	自転車とヘルメットはワンセット！	○ヘルメット～命を守る安全装置～（11分22秒） ○事故から学ぶ自転車のルール（14分54秒）	27分
119	特定小型原動機付自転車の安全利用 ～乗るなら 交通ルールを知ってから！～	令和5年7月1日に施行された特定小型原動機付自転車について紹介する教材です。 1. 特定小型原動機付自転車とは？（5分25秒） 2. 特定小型原動機付自転車の基本的な交通ルール（10分38秒）	16分
120	守ろう！ 交通ルール！ 特定小型原動機付自転車	1. 特定小型原動機付自転車の基本的な交通ルール（14分54秒） ① 特定小型原動機付自転車について ② 特定小型原動機付自転車の交通ルール ③ 特例特定小型原動機付自転車の交通ルール ④ 危険な行為 2. 交通ルールを守らないことによる危険性（9分17秒） ① 車両との衝突 ② 人との衝突 ③ 交通事故を起こしたら ④ 危険な行為	24分
121	こうして潰せ！ ヒューマンエラー ～心に死角が事故を呼ぶ～	交通事故の大半はドライバーのミスから発生しています。業務運転中の事故事例から、ヒューマンエラーの分析と事故防止の対策について考えましょう。 1. 危険行動を生む「急ぎの心理」 2. 確認が疎かになる「手抜きと省略」 3. 事故を誘発する「疲労」	20分
122	企業の事故パターンから学ぶ 事故防止対策 ～リスクに合わせた運転習慣～	業務で自動車を使用する企業・ドライバーにとって交通事故防止の対策は重要な課題です。 交通事故が数百件あれば数百通りの原因が想定されますが、発生場所と事故を起こした車の運転行動などから、ある一定の事故パターンに分類することができます。今回は集中している事故パターンの中から「頻度」「重度」の高い事故を分析し、その防止対策を考えていきます。	24分
123	交差点事故多発の「なぜ？」 ～死角に隠れた危険を予測する～	交通事故発生 of 大きな原因のひとつに、ドライバーの死角の問題があります。死角には車の構造上どうしても生じてしまうもの、街の中の駐停車車両や植え込み、看板などから生じるものがあります。特に、交差点の通行時においては、多くの死角が存在していると認識しておくことが、安全運転には欠かせません。交差点の死角に潜む危険を予測してハンドルを握ることが、全てのドライバーに求められているのです。 本作品では、交差点の中で具体的にどのような死角があるのか、どうすれば事故を回避できるのか再確認し、事故防止を訴えかけます。この映像によって、一人でも多くのドライバーが、死角に対する正しい認識を持ってハンドルを握り、安全運転を心がけていただけることを願います。	19分
124	桃太郎の交通安全教室	桃太郎先生の交通安全教室が始まります！今日の生徒は青鬼君と赤鬼ちゃん！桃太郎先生はクイズを出したり、お手本を見せたりして、二人にわかりやすく交通ルールを教えてください。みんなも青鬼くん赤鬼ちゃんと一緒に、交通ルールをしっかりと覚えましょう！	12分

125	飲酒運転を絶対にしない、させない	飲酒運転を禁止する交通法規と飲酒が運転に及ぼす影響 1. アルコールの摂取による判断能力や運動能力の低下 2. 飲酒運転による重大な影響と道路交通法等の規定 飲酒運転の根絶に向けて 1. 被害者家族の思い1 2. 被害者家族の思い2 3. 加害者の後悔	38 分
126	ゼロ！飲酒運転 正しい知識で計画飲酒	○飲酒運転の死亡事故件数の推移と現状 飲酒運転の厳しい罰則 ○改めてドライバーに求められる意識 ○周囲の人に求められる責任 ○企業に求められる対応 ○アルコール検知器を活用する ○インタビュー：阿部孝義氏、吉村俊哉氏	24 分
127	山田邦子の人生100年 気をつけて！ 高齢歩行者・自転車の事故	○正しい横断の仕方 横断歩道を渡るときの3つのチェック 1. 車が来ていないか 2. 止まったか 3. 左右から来ていないか ○正しい自転車の乗り方	18 分
128	できていますか？ 歩行者を守る運転	—横断歩道の交通ルールと事故事例から学ぶ— ・検証 横断歩道の一時停止率は？ ・ドライブレコーダーが記録した事故 ・ハイビームの上手な活用 ・高齢歩行者 右側からの横断事故	19 分
129	自転車のルール違反は 車からこう見える 自転車に乗る人に知ってほしい車の視点	○出会い頭の衝突事故 ○右側通行の危険 ○右折時に起きる事故 ○左折時に巻き込まれる事故 ○無灯火の危険 ○歩道を通行するときの注意点	18 分
130	交通ルールは命を守る 小学生の自転車安全教室	子どもたちが自転車事故に遭わない、事故を起こさないためには、決められた交通ルールを学び、守ることが大切です。 新しくなった「自転車安全利用五則」の内容にもとづいて、自転車の安全な乗り方の基本と、ヘルメット着用の大切さをわかりやすく解説します。 —主な内容— ・自転車の通るところ ・交差点でのルール ・こんな乗り方は危ない ・ヘルメットをかぶる	18 分