

新・さぬき野

かがやくけん、かがわけん。

香川県

2022 No.77

夏

瀬戸内国際芸術祭2022

島へ、海へ アートの夏旅。

特集
ガイドブックの向こうに
情熱がある

知事対談
南カリフォルニア香川県人会会長
国宗 奈緒美 × 香川県知事
浜田 恵造

ヒト×モノ讃岐デザイン
讃岐野の一要素となるデザイン



「フレンドリーな街で、心をノックする料理を」 Knocking kitchen(ノッキングキッチン) オーナーシェフ 小川 翼さん

Knocking kitchenは2021年7月オープン。三世家族でも気軽に来てもらえて、子どもにも大人にもおいしさを感じてもらえる。その土地ならではの料理を提供する。そんなレストランを目指しました」と小川さん。

香川に住んで
はじめたこと



香川本鷹。若い青い実から真っ赤に熟したもので、小川さんのさまざまな料理で活躍している。

小川翼さんは、サッカーに明け暮れる10代を経て、高校卒業後は和食の料理人だった父に倣って調理師専門学校に通った。しかし、仕事にしたのはスポーツトレーナー。一流アスリートに接するうち、体を作る食の重要性を感じ、料理に対して改めて強い興味を湧いた。和食と並び健康的といわれるイタリア料理の修業を東京でスタート。3年目には神奈川県湘南で有名店の厨房に立ち、シェフに次ぐ2番手を数年務めた。



日々生産者を訪ねる。料理の技術を極める以上に、外に出て人と会うことから学ぶものは多い。



Knocking kitchenの料理は、スポーツトレーナー時代に「暮らしている土地の水と食材が、最も体に合いそうだ」と感じた小川シェフ流の、現代の郷土料理。

高松市に来たのは6年前。修業時代の仲間が経営する店をシェフとして仕切るう



「おいしい」に結びつく。房にとどまらず行動する小川さん。その全てが、

「高松に拠点があれば解決に向け協力し合える」と感じていた。意欲的な生産者、流通業者を訪ね歩き、養殖魚のように価値のある情報を他地域に伝えることも怠らない。「じいさんになってもワクワクしながら料理したい。それは食に携わる人みんなが元気であってこそ」。高い視座で食をとらえ、厨房にとどまらず行動する小川さん。その全てが、

ち、フレンドリーな街の雰囲気が好きになり、自分のレストランを持つと決めた。店名の「Knocking kitchen」に、誰の心もノックするような料理をという思いを込めた。四国各地の魅力的な食材が扱えることも、高松に店を構えた理由だ。特に頼りになるのが、伝統野菜の唐辛子「香川本鷹」。辛さ以上に、その香りとうまみが、小川さんの料理に欠かせない存在となった。東かがわ市引田で育つ養殖魚への視線も熱い。味わいを追求しながら育てるハマチやサーモンを店で提供し、東京の有名シェフに生産者を紹介したこともある。



Knocking kitchen
小川 翼さん
北海道室蘭市出身。高校時代は青森県の青森山田高等学校でサッカーに熱中し、ブラジルにサッカー留学した経験も。熱い思いのあるシェフに、顧客と、多様なジャンルの食のプロが集まる。
香川県高松市藤塚町3-5-19
TEL 087-837-8181
[かがわ安心飲食認証店]



香川県情報誌 新・さぬき野 2022 夏 No.77

香川県に関する問い合わせ
香川県広聴広報課 〒760-8570 香川県高松市番町4-1-10 TEL087-832-3019
香川県のホームページ <https://www.pref.kagawa.lg.jp/>
新・さぬき野のページ <https://www.pref.kagawa.lg.jp/kocho/koho/sanukino.html>
香川県東京事務所 〒102-0093 東京都千代田区平河町2-6-3都道府県会館9階 TEL03-5212-9100
香川県大阪事務所 〒542-0083 大阪市中央区東心斎橋1-18-24クロスシティ心斎橋4階 TEL06-6281-1661

多言語電子書籍でもご覧いただけます。
無料アプリ「カタログポケット」をインストールして「新・さぬき野」で検索してください。



かがやくけん、かがわけん。
香川県

この作品に注目

春会期中に完成した「空の玉／寒霞溪」以外は、夏会期から登場する作品である。



【小豆島】
ワン・ウェンチー
「ゼロ」

台湾のアーティスト ワン・ウェンチー（王文志）は、小豆島の約4,000本の竹を使って、直径15メートルの大きな球体を展示する。来場者は、作品の中に入り、中山地区の美しい千枚田の景色を眺めながら、小豆島の自然と一体となることができる。



【男木島】
大岩オスカル+坂茂
「男木島パビリオン」

男木島の見晴らしの良い高台に、坂茂が建築設計した建物を建て、その中で実際の男木島の海や港などの風景を背景に、大岩オスカルが瀬戸内海のイメージを描く。作家のイメージ画と実際の風景が一体となる。



【大島】
鴻池朋子
「リングワンデルング」

瀬戸内国際芸術祭2019の際にアーティスト鴻池朋子により復活した散策路「相愛の道」に新たに、崖下の浜に下りる階段を石組みする。

会期
夏／8月 5日(金)～ 9月4日(日)
秋／9月29日(木)～11月6日(日)

会場
直島、豊島、女木島、男木島、小豆島、大島、犬島、沙弥島(春)、本島(秋)、高見島(秋)、粟島(秋)、伊吹島(秋)、高松港・宇野港周辺

作品鑑賞チケット

「作品鑑賞パスポート」や「デイチケット」では、芸術祭の開催日に公開している作品(有料作品)について、各1回を上限に鑑賞できる。
※15歳以下鑑賞無料(一部作品を除く)、表示価格はすべて税込み価格
※一部の作品や施設等では別途鑑賞料等が必要

- 1 作品鑑賞パスポート**
3シーズンパスポート/すべての会期で有効 5,000円
会期限定パスポート/1会期のみ有効 4,200円
※16歳から18歳まで:3シーズンパスポート3,100円、会期限定パスポート2,600円
- 2 デイチケット**
1デイチケット:1,800円、2デイチケット:3,200円
※1日または連続する2日間に限り有効 ※直島の有料作品や施設は対象外

公式ウェブサイト
<https://setouchi-artfest.jp/>



※メンテナンス等により作品の公開を中止する場合や、新型コロナウイルス感染症等の影響により芸術祭の開催日が変更になる場合があります。最新の情報は公式ウェブサイトでご確認ください。

芸術祭を安全・安心に楽しむために。

感染対策と鑑賞マナーを必ず守る。

- ・体調が悪いときは来県・来場を控える。
- ・島内や船内では大声を控えるとともに、マスク会食などの感染対策を行う。
- ・体温が37.5度以上、風邪の症状がある方は入場ができない。
- ・感染状況に応じて入場制限等を行う場合がある。

作品鑑賞にはリストバンドが必要。

- ・来場前に検温スポットで検温・体調確認を行い、当日のみ有効のリストバンドを受け取る。
 - ・リストバンドを手首に装着し、施設や作品の入場時に提示する。
- ※検温スポットは会場ごとに異なる。公式ウェブサイトでご確認ください。



【小豆島】
青木野枝
「空の玉／寒霞溪」

大渓谷と瀬戸内海を一望できる寒霞溪につくられた、直径約4メートルの鉄の球体の見晴らし台。球体の中に入って雄大な自然を味わえる。

瀬戸内の島、人々の暮らし、アートがひとつに結ばれる瀬戸内国際芸術祭2022。

香川県沖12の島々と高松港および宇野港を会場とする現代アートの祭典である。

コロナ禍により交流が制限される中で、33の国と地域からアーティストが参加。

島の方にも協力してもらい、今できることを模索しながら作品を制作してきた。

困難の中で結ばれた絆。これもアートが持つ力のひとつだろう。

8月5日からは夏会期がスタートする。

盛夏の日差しで鮮やかに彩られる会場では、ときおり吹き抜ける海風が心地いい。

感染対策という新しいマナーを守りながら、ぜひゆっくり鑑賞してほしい。

夏が始まる。

ガイドになってわかった あの言葉の意味。

ツアーガイド 佐藤 伸子さん

私がガイドをやりたいと思ったのは、あるフランス人夫婦をホームステイに迎えた時に、「世界の各地を見てきたが、香川は特別な場所だ」と言われたことがきっかけです。私からしてみれば、世界遺産があるわけでもない当たり前の土地。不思議な言葉でした。だからこそ「彼らが感動した理由を私も知りたい」と思い、地元の魅力を理解するためにガイドに応募しました。それ以来、香川のことをあれこれ勉強してきましたが、私は本当に地元のことを何も分かっていなかったみたいです。素晴らしい場所、おいしい食べ物、自慢したいお祭りや風習。小さくても「ここだけ」の魅力があちこちにあります。私がガイドをさせていただくツアー参加者



佐藤さんたちガイドは、約3年前から10回以上の研修を受けて準備してきたという。

には、香川の奥深さを分かりやすく伝えたいと思っています。それともう一つ。正直に言えば、私はアートには疎いタイプです。だけどガイドとして何度も作品に触れるうちに、見るたびに受ける印象が違うことに気が付きました。体調や天候によっても、見え方が変わります。きっと正解がないのが、おもしろさの一つなのでしょう。だから「現代アートはよく分からない」と思っている方も、難しく考えずに遊びにきてほしいと思います。私たちガイドと一緒に、その日の気分で作品を楽しみましょう。

フランス語の通訳案内士の資格を持っている佐藤さんは、外国人のガイドをすることもできる。



佐藤さんはスケッチブックに自己紹介をまとめるなどして、なごやかな雰囲気を作りだしている。



はじめての「瀬戸芸」でも安心。

感動が深まるオフィシャルツアー。



船で島へ渡って作品を鑑賞する瀬戸内国際芸術祭は、船からの風景も楽しみの一つである。その一方で、島内での鑑賞スケジュールはどうしても船の出発時間に左右される。初めて参加される方だと、慣れない島内の移動と合わせてスケジュール管理に戸惑うかもしれない。もし作品鑑賞に集中したいなら、おすすめしたいのがオフィシャルツアーである。一部コースを除きチャーター船で移動するため、港での待ち時間がなく、効率よく島巡りができる。お昼には、地元の食文化を反映した昼食が用意されているのもうれしい。そして、何より大きな魅力が全コースにガイドが同行すること。作品のコンセプトやアーティストの想いだけでなく、島々の歴史や文化など作品の背景にある物語を丁寧に教えてくれる。ツアー参加者はリピーターが多く、全ツアーを制覇する人もいるほど。濃密なオフィシャルツアーで、アートを巡る旅の感動は、一層深まる。

行きたい島から選べる全6コース。

夏会期に利用できるツアーは6コース。

出発する港と、行きたい島から選べるようになっている。

参加を希望する場合は、前日までに予約が必要。

空気があれば当日参加も可能。

【問い合わせ・予約】

香川側発着（A・B・Cコース）コトバス予約センター TEL087-823-5678

岡山側発着（G・H・Jコース）両備バスフレンズバック TEL086-226-1515

Aコース（高松港発着）

豊島・犬島

催行曜日：月・金 ツアー時間：10時頃～18時頃

昼食：島キッチン「瀬戸内で採れる旬の食材を使ったお弁当」

Bコース（高松港発着）

大島・女木島・男木島

催行曜日：火・土 ツアー時間：10時頃～17時頃

昼食：料亭二蝶「オフィシャルツアー特製弁当」

Cコース（高松港発着）

小豆島 / 定期船利用

催行曜日：水・日 ツアー時間：9時30分頃～17時30分頃

昼食：水曜 / 創作郷土料理 厩「旬の瀬戸内の食材を使った和食中心の郷土料理」
日曜 / 福武ハウス「島の豊かな恵みを盛り込んだ韓国風まぜご飯」

Gコース（宇野港発着）

豊島・犬島

催行曜日：水 ツアー時間：10時頃～18時頃

昼食：島キッチン「瀬戸内で採れる旬の食材を使ったお弁当」

Hコース（宇野港発着）

女木島・男木島

催行曜日：木 ツアー時間：10時頃～17時頃

昼食：「オフィシャルツアー特製弁当」

Jコース（岡山駅発着）

小豆島 / 定期船利用

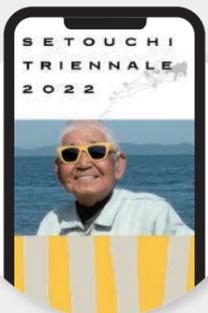
催行曜日：土 ツアー時間：9時30分頃～19時頃

昼食：創作郷土料理 厩「旬の瀬戸内の食材を使った和食中心の郷土料理」

2つのアプリを活用して瀬戸芸を心から楽しむ。

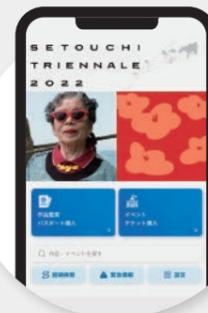
経路検索ができる
公式アプリが便利。

スマートフォンを利用している方に、ぜひダウンロードしていただきたいのが「瀬戸内国際芸術祭2022公式アプリ」(無料)である。作品・作家情報のほか、港などの重要施設や周辺の見どころ情報が収録されている。また、島に点在している多数の作品を地図上に表示して、現在地からの道のりをナビゲートすることができる。スムーズに鑑賞するための大きなサポートになる。



デジタルパスポートで
スマートに鑑賞。

作品には有料のものと無料のものがあり、作品ごとに個別に鑑賞料金が設定されているが、パスポートを利用することでお得に鑑賞できる。そのパスポートをスマートフォンで利用できるのが「瀬戸芸デジパス」である。各作品の受付で二次元バーコードを掲示するだけで鑑賞できる。受け付けによる時間のロスが少なく、コロナ感染対策としてもおすすめ。





オリーブの魅力をも 盆栽で表現したい。



日本一の歴史と生産量を誇る香川県産オリーブに、新しい魅力が加わった。盆栽園の6代目・花澤美智子さんが、オリーブを使ったミニ盆栽「colive(コリーブ)」を丹精込めて育てている。平和の象徴といわれるオリーブの木は、初夏には白くかんな花を咲かせ、やがて丸く愛らしい緑の実をつける。オリーブの加工品も素晴らしいが「オリーブの樹そのものを多くの人に楽しんでもらいたい」という思いが誕生のきっかけだ。オリーブの枝は固く折れやすいため、形

花澤美智子さん



を作るのに並々ならぬ苦労があるが、枝を優美な曲線にするなど、盆栽の新しい表現に挑戦している。



「colive」から広がる 香川県の盆栽

オリーブ同様日本一の生産量を誇る香川県の松盆栽。自然の景色を創り上げるという盆栽なら、たとえ都会の一室でも樹木と語り合うことができる。その癒やし効果は、現代にこそ必要とされるものである。「colive」には、盆栽の堅いイメージを飛び越えて、若い人が魅力に気付くきっかけになればとの願いが込められている。



Photo: Chihiro Onishi

ガイドブックの向こうに 情熱がある

観光、グルメ、お土産…
香川には旅の理由になるものがたくさんある。
全国に自慢したい魅力の数々。
その向こうには、それを支えている香川の人がある。
誠実で勤勉な手がある。
香川の魅力とともに、彼・彼女らが汗を流す
バックステージを紹介したい。



水族館って おもしろいぞー！



水族館の周りにも注目 屋島観光

「新屋島水族館」がある屋島は、古代の山城跡、四国霊場の札所「屋島寺」など多彩な見どころがある。そこにぎわいをさらに活性化する施設として、2022年8月に「屋島山上交流拠点施設(やしまーる)」が誕生する。人々を引きつける芸術的なデザインの建物で、源平合戦をテーマとしたパノラマ・アート展示やイベントなどを開催予定。今年の夏は屋島から目が離せない。

屋島山上交流拠点施設「やしまーる」イメージパース (設計者)SUO+Style-A設計共同企業体



世直し侍・平清親さん
屋島山頂にある「新屋島水族館」では、SNSから人気に火が付いたイルカライブが話題である。会場を盛り上げるのは、屋島の合戦で敗れた平家の生き残りという「世直し侍」。コント仕立てのショーで観客を笑わせながら、あつという間に心をつかむ。コミカルながらも、2頭のイルカとぴったり息を合わせる高度なエンターテインメントで、最後はイルカの背に乗る大技で会場を沸かせる。この演出は、水族館での体験で水の生き物たちにもっと興味を持ってもらいたいと願ったことから始まった。ショーが終われば、飼育員としてイルカたちの世話にいそしむ世直し侍である。



讃岐うどんの ダシは俺らが守る。



伊吹島プロジェクトが支える 伊吹いりこ

イリコ(煮干し)の原料となるカタクチイワシは、あつという間に鮮度が落ちる。漁場から加工までにかかる時間が品質を左右する。伊吹島はイワシ漁場の真ん中にあり、漁獲後すぐに島の加工所に持ち込める体制が整っている。網を上げてから釜揚げまで、わずか30分ほど。この圧倒的な鮮度から「伊吹いりこ」は最高峰の品質といわれている。



讃岐うどんがおいしい理由の一つは、イリコで取ったダシにある。香川は昔からイワシ漁が盛んで、良質なイリコに恵まれている。その代表が県の最西端にある伊吹島である。ところが近年は、温暖化などによる海の変化で漁獲量が減少し、魚価も低迷。このままでは網元たちが誇りを持って作る「伊吹いりこ」が廃れてしまうと、網元と地元の冷凍食品メーカーで立ち上げたのが「伊吹島プロジェクト」。イリコの生産過程にできる塩ゆで直後のイワシを「釜揚げいりこ」の名で商品化し、新しい命を吹き込んでいる。海の男の情熱があれば、イリコも、そのダシの文化も不滅だ。



伊吹島プロジェクト



夏の味を育てるんや。



湯谷芳章さん
雨の少ない香川は、さんさんと日を浴びる山の斜面に多くの果樹園を見かける。ピワも斜面で育てられる果実で、全国3位の生産量を誇る。湯谷さんは、大玉の甘い品種「なつたより」を育てるピワ作り42年の農家。その栽培方針は「一玉入魂」である。肥料を工夫し、虫や傷から守るため、「二つ二つの実」に手作業で袋を掛けていく。「年を取るほど、食べる人の笑顔が一番と思うなあ」。ピワは夏を告げる味。湯谷さんの手から、日本各地へ夏の便りが送られている。



「なつたより」も対象品種
さぬき讃フルーツ

香川県は知る人ぞ知るフルーツ王国。オリジナル品種を中心に、県の認定生産者が栽培し、糖度などの一定の品質基準を満たしたフルーツを「さぬき讃フルーツ」として推奨している。ピワの「なつたより」も対象品種。小原紅早生（みかん）、香緑（キウイフルーツ）など、いずれもフルーツ専門店でも人気となっている。



Photo: Shintaro Miyawaki



大好きな島とアート
世界に知ってほしい。

石井乃々華さん

瀬戸内国際芸術祭には、作家と島の人々以外に、もうひとつ欠かせない存在がある。運営ボランティアの「こえび隊」だ。作品制作の支援、イベント運営などで島を駆け巡る。開催期間外も作品の保存に奔走し、コロナ禍以前は島の催しに参加して島民との絆を深めていた。石井さんは、小学3年生の時、家族で出向いた第1回の芸術祭に魅了され、高校2年生で念願のこえび隊となって5年目だ。「活動を通して、島もアートも、もっと好きになりました。世界中から訪れる方々にも同じ気持ちになってもらえたら」。こえび隊のひたむきな日常から、芸術祭の輝きが生まれる。



Photo: You Sakana

こえび隊が生まれた背景
アート県かがわ

こえび隊が活躍する現代アートの祭典「瀬戸内国際芸術祭」を開催している香川県。街中に世界的な芸術家のパブリックアート、名作モダニズム建築が点在している。今年2月には、香川県庁舎東館が国の重要文化財に指定された。現役庁舎が文化財なもの、アート県と呼ばれる香川ならではの。



この場所で
漆芸の自由を知った。



小西由紀さん

「蒔繪」「在清」「彫漆」の独自3技法と、色漆を用いた鮮やかな色彩が特長の香川漆芸。その技法の保存と後継者の育成を目的とするのが「香川県漆芸研究所」である。毎年10人ほどの研究生を無料で受け入れ、3年間のカリキュラムで香川漆芸の技術習得を目指している。東京でWEBデザイナーをしていた小西由紀さんは、「現実の形に残る仕事をしたい」との思いが募って、知識ゼロから研究生となった。デッサンや道具作りなど基礎から学ぶことができ、人間国宝の指導を受けられる環境は想像以上で、「この時間のすべてが楽しい」と、漆芸に集中する日々を送っている。



次世代に継承される
香川漆芸

江戸時代に高松藩で活躍した漆芸家「玉楮象谷」から始まる香川県の伝統工芸。玉楮象谷が、中国や東南アジアの技術を吸収して生み出した独自3技法を用いて芸術的な作品を生み出す。後継者の育成にも力を入れており、香川漆芸研究所では3人の人間国宝が主任講師として指導にあたっている。



いつの世も 誇るべき 香川でありたい



香川県知事
浜田 恵造

※今回の対談は、新型コロナウイルス感染症対策のため、オンラインで実施しました。

ます。以前は地元のマーケットやアンテナショップで、積極的に県産品の市場開拓をされていた記憶があります。これからの新しい生活様式の時代には、LAという地の利を生かして、国際交流だけでなく経済交流や投資も視野に、香川県の皆さんと発展的な関係を築いていければと思います。

知事 そのお力もぜひお借りして、実りのある交流を実現したいですね。2022年の香川県は、瀬戸内国際芸術祭の舞台として本県の魅力を世界に発信しております。コロナ収束後は、國宗会長をはじめ、県人会の皆さんにも、ふるさと香川の今を見に帰ってきていただきたいと思っています。本日はお忙しい中、ありがとうございました。

國宗 母の実家は屋島に近く、山上から見渡す瀬戸内海の景色が大好きです。島を浮かべた穏やかな海は、私の心まで穏やかにしてくれますね。一度訪れてみたい場所は小豆島のエンジェルロード。一番誇りに思っているのは琴平の金丸座です。「こんぴら歌舞伎」を観劇した折には、感動のあまり全身に鳥肌が立ちました。香川県には何気ない街角や里山にも素晴らしい文化が息づいています。ハンティントン財団庭園では、今、香川県丸亀市の古民家、横井邸の移設プロジェクトが進行中です。いつかLAの地で美しい香川の風景はもちろん盆栽をはじめとした地場産業、香川漆器などの伝統工芸品、地酒やオーリーブ牛などの食も含め、香川の素晴らしさを発信できることを願っています。



ハンティントン財団庭園 日本庭園にて集合写真

※ 鉄道王と呼ばれたヘンリー・E・ハンティントン氏によって設立されたハンティントン財団が運営する庭園で、広大な土地に図書館、複数の美術館、12以上の庭園、温室などがある。

100年の時を超えて 受け継がれる 郷土愛



南カリフォルニア香川県人会会長
國宗 奈緒美

1974年京都府生まれ、米国ロサンゼルス育ち。両親が香川県出身。父親の後任で2019年より会長。ペパーダイン大学経営大学院卒、MBA修士。外資系証券会社、貿易会社を経て、フリーランスとして独立。競技用社交ダンス、茶道、藤間流日本舞踊、書道、日本文化にも造詣が深く、茶道家、書道家としても活躍中。毎年、年に2回東京都美術館にて開催される産経国際書展に作品を出展し、2度の受賞歴あり。

を過ごし、米国招待公費留学の機会を得ました。多言語を駆使する父の活躍ぶりは、他の方から教えてもらおうのみで、私自身はあまり実感がありません。母も実業家ですが、家庭と仕事を両立させながら、父の留守中は頼る人もいない異国の地で家庭をしっかりと守ってくれました。そんな両親を心から尊敬しています。私は京都で生まれ5歳で渡米しましたが、当初は会話ができずいじめにも遭いました。母が二人だけで日本に帰ることを提案してくれましたが、とどまることを決意して今に至ります。大学時代に語学留学した90年代初期の中国でも言葉の大切さを痛感し、懸命に言語の習得に励みました。私の場合は、コミュニケーションが取れないという恐怖心が芽生えるとスイッチが入るようです。要は、何のための語学習得かという目的を持つことが大切だと思います。大学院卒業後は、日本で外資系金融機関に就職。日米はもとよりアジアの国々にも出向しましたが、英語だけでなく他の言語を習得したことはとても役に立ちました。これまでの経験からは、語学を学ぶだけでは互いを理解することは難しいと思ひ、常にその国の文化を学ぶよう心がけています。

知事 アメリカの地で100年以上の歴史がある「南カリフォルニア香川県人会」(後述は県人会)。國宗さんは、その会長を親子2代にわたり務められ、香川県とロサンゼルス(後述はLA)の交流に尽力いただいております。県人会の皆さんとは、2019年に訪問させていただいた際、楽しく交流させていただきました。

國宗 浜田知事をはじめ訪問団の皆さん方にご来訪いただき、県人会メンバーも心から喜んでおりました。当会は、1916年に35家族の香川県出身者らで結成され、2016年には設立100周年を迎えました。会員の中には、日系人収容所の写

真で知られる、写真家宮武東洋さんもいました。会員の郷土愛とその不屈の精神は、時代を超えて私たちに受け継がれてきました。

知事 國宗さんのお父さまは、貿易業の傍ら、マイケル・ジャクソンの来日コンサートでの通訳をはじめ数々のアメリカ人アーティストや渡米する日本の芸能人のアテンドをなさっていたと伺いました。そのご両親と5歳でLAに移住され、大学院でMBAを取得し、中国、韓国への留学経験をお持ちの國宗さんは、複数の言語を習得されておられるとか。

國宗 父は戦後の高度成長期に京都で学生時代

文化の違いを理解することで、互いを尊重しながら歩み寄ることができると思っていますね。

長田慶太さんの事務所は「建築要素」というユニークな名前だ。設計事務所が要素という言葉を使うのは珍しい。経歴もユニークで、大学は法学部の政治学科を卒業した。建築に対する考えも自由で、建物は人と人を結ぶ装置であり、仕掛けのようなものと語る。

母親の店と自宅の間を往復していた子ども時代、その通り道に丹下健三設計の「旧香川県立体育館」があった。船のような屋根を持つ体育館を毎日眺めたせい、建築のデザインに既成概念は必要がないと刷り込まれたのかもしれないと振り返る。

大学卒業後に就いた仕事は建築の現場監督だった。ビスの種類さえ把握できないまま100人



内部にはコーヒー焙煎所、チョコレートの製造販売所、野菜の直売所などがあり、お弁当の製造販売も行う。「たべる、あそぶ、まなぶ、つながる。」の心地よい空間。「SUNNYSIDE FIELDS(サニーサイドフィールズ) まんのう町長尾2237 TEL0877-89-6342

讃岐野の要素となるデザイン 建築士 長田慶太



2021年度香川県文化芸術選奨を受賞した長田慶太さん。穏やかな海となだらかな讃岐の大地、そこから生まれる植物のように自然と風景になじむ建物を目指し、外部と遮断することで得る省エネではなく、土地柄を生かした持続可能な暮らしを求めて建築を考えるという。



香川県まんのう町に2022年春、オープンした「SUNNYSIDE FIELDS(サニーサイドフィールズ)」。里山に残された巨大な工場を減築。小山と融合するような遊び心あふれる装置を完成させた。



建築士 長田 慶太

1975年香川県生まれ。成城大学を卒業後、香川県に帰省し設計と現場監督を経験。2003年「長田慶太建築要素」設立。2007年CPD設計専攻建築士取得。作品はGOOD DESIGN賞やJCDデザインアワードなど数々の賞を受賞。日本建築学会賞の最終選考に選ばれるなど高い評価を得ている。2021年香川県文化芸術選奨受賞。

一級建築事務所
長田慶太建築要素
高松市峰山町1838-65 TEL087-834-3489

数々の賞を受賞した代表作の一つ「宮脇町ぐりんど」。高松市街地を見下ろす斜面に建つ集合住宅。長田さん自らもここを住まいとし、成長した木々の眺めに癒やされている。



以上の職人が出入りする現場を取り仕切ることになる。そこで建物は、多くの人々、多くの要素が積み上がって完成することを実感した。設計者となっても、自分がその一要素でしかないことを心に刻みつけ、環境も時間も含め、建築を取り巻くありとあらゆるものを象徴させ「建築要素」と名付けた。

「現場監督の経験者は優れた設計者にはなれない」というジンクスがあるという。現場での大変さを思い知ると、冒険をせず既存の形に収めようと考えるからだ。だが、長田さんは細部にまでこだわらる。こだわりの実現するため現場に立ち会い、職人と共に試行錯誤をくり返す。自分という要素が関わることで、違う絆を生み出すことができると願っている。

長田さんはたびたび「建物は敷地を超えられない。建築は土地の個性を伸ばす作業」と土地選びの大切さを説く。現地に立てば、その土地を選んだ施主の望みも見えてくるという。その場所だからこそインスピレーションが湧き、デザインが生まれる。逆にその土地でなければ生まれないデザインがある。

名建築が多く存在する香川県だが、香川を意識して建築を考えたことはないという長田さん。自宅から峰山の事務所に向かう道からは、市街地と瀬戸内海の絶景を望む。生き物のように変遷する街の姿を日々眺め仕事に向かい、帰路につく。

時と共に成長し、環境に融合する建物たち。融合しながらも存在感のあるデザインが、街並みや里山の欠かせない一要素となる。

香川・愛媛 せとうち旬彩館

KAGAWA EHIME SETOUCHI SHUN SAI KAN

東京・新橋アンテナショップ
特産品ショップ、郷土料理、観光情報コーナーで
香川の旬をぜひどうぞ。

プレゼントにもっと活用できる旬彩館!
「香川の味覚をあなたの方へ贈りたい」というときに力になれるのが、讃岐うどんやオリーブオイルをはじめ、香川の特産品が盛りだくさんの「香川・愛媛せとうち旬彩館」。

「お好みの詰め合わせができますよ♪」



詰め合わせにはその数だけ楽しみがありますよね♪

【ご用意している箱】
長さ約35cm、高さ約9cm
幅約11cm (税込み210円)
幅約21cm (税込み296円)
幅約28cm (税込み495円)の3種

おいしくバラエティー豊かなお菓子の詰め合わせはもちろん、オリーブオイルをはじめとするオリーブ製品詰め合わせや、〇〇町の産品だけを集めた「〇〇町セレクション」などご希望の組み合わせで承ります。

大切な方への贈り物に、香川のおいしいものと、思いがっぱい詰まったオンリーワンのギフトボックスはいかがでしょう？

〒105-0004 東京都港区新橋2-19-10新橋マリンビル1・2階
<https://www.setouchi-shunsaikan.com>
観光情報コーナー TEL03-3574-2028

瀬戸内国際芸術祭
オフィシャルグッズ
取り扱い中
(一部商品)

感染拡大を止めるには一人ひとりの意識が要

- 発熱などの症状があるときは **県HPページID 18469**
まずは「かかりつけ医などの身近な医療機関」に電話で相談してください。
※どこに相談すればよいか分からないときは下記まで
「香川県新型コロナウイルス健康相談コールセンター」
TEL 0570-087-550 (専用ナビダイヤル)
- 香川県内の新型コロナウイルスの感染状況をご確認ください。
※県公式ツイッターやフェイスブックでも情報を発信しています。
※外出や旅行の前に、目的地の感染状況やお住まいの地域で出されているメッセージを確認してください。
- アプリを使って、感染拡大を防止!
◆新型コロナウイルス接触確認アプリ「COCOA」
※詳しくは、厚生労働省のウェブサイトをご覧ください。

香川を盛り上げるやどん 「ヤドンパラダイス in香川 2022」



今年も「うどん県PR団」として活躍中の「ポケットモンスター」のキャラクター「ヤドン」が香川県を盛り上げます。

現在開催中の「ヤドンパラダイス in香川 2022」では「ヤドンといっしょ! 香川めぐり旅」として、ヤドンと関係する宿泊施設や公共交通機関(「ヤドンのお宿」や「ヤドンのバス」など)と寒霞渓や栗林公園といった県内の観光スポットをめぐるスタンプラリーを開催中です。スタンプを集めて応募すると、抽選で豪華賞品が当たります。

この他にも、イベントなども開催予定です。詳しくは特設サイトをご確認ください。

【問い合わせ】(公社)香川県観光協会 TEL087-832-3379
特設サイト <https://yadon.my-kagawa.jp>
公式Twitter https://twitter.com/Udonken_Yadonbu



県立ミュージアム特別展 「せとうちの大地 美術の視点」

県HPページID 7699

香川県立ミュージアムは、特別展「せとうちの大地 美術の視点」を開催します。

普段は見過ぎてしまうようなささいな映像や音に触発された美術作家が、目に見える形として、あるいは音によって感じる事ができる展示空間を創出し、瀬戸内を描き出す試みです。

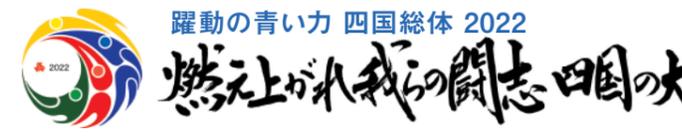
本展では、瀬戸内のイメージから抽出される事象について10人の美術作家たちがあらゆる五感を駆使した表現を目指します。視覚だけでなく、瀬戸内をめぐる民俗や文化、そして自然の奏でる音や映像に触発された瀬戸内の魅力を引き出します。



宮脇慎太郎

【期間】8月5日(金)~9月4日(日) 【休館】毎週月曜日
【会場】香川県立ミュージアム(高松市玉藻町5-5、JR高松駅から徒歩12分)
【料金】一般1,000円、前売・団体・瀬戸芸バスポート800円
【問い合わせ】香川県立ミュージアム TEL087-822-0002

24年ぶりに四国の地でインターハイ開催 令和4年度全国高等学校総合体育大会



各都道府県の予選を勝ち抜いた高校生が、日本一をかけて競い合う全国高等学校総合体育大会(通称「インターハイ」)が今夏、香川県を含む四国4県を舞台に開催されます。香川県では、1998年以来、実に24年ぶりの開催であり、バスケットボールやカヌーなど、9競技10種目が行われます。

春の全国高等学校選抜大会(代替大会を含む)で優勝した新体操女子の喜田未来乃選手、ソフトテニス男子団体の尽誠学園、ハンドボール男子の香川中央高校、ウエイトリフティング女子の佐次桃香選手、空手女子組手団体の高松中央高校、そのほかにも上位入賞を果たしたチームや選手が大勢おり、活躍が期待されます。

【香川県開催競技】

競技名	開催期間	競技会場
バスケットボール	7月26日 ~ 8月1日	高松市総合体育館/高松市香川総合体育館/丸亀市民体育館/善通寺市民体育館
カヌー	8月 2日 ~ 6日	坂出市府中湖カヌー競技場
バレーボール(男子)	8月 3日 ~ 7日	丸亀市民体育館/善通寺市民体育館/三豊市総合体育館
自転車(トラック)	8月 4日 ~ 6日	高松競輪場
自転車(ロード)	8月 7日	綾川町特設ロードレースコース/綾川町B&G綾上海洋センター
フェンシング	8月 4日 ~ 8日	高松市総合体育館
登山	8月 5日 ~ 9日	スポーツセンターまんのう/まんのう町立清濃中学校/笠形山/竜王山/大川山/こたのみ未来館(旧琴南中学校)
アーチェリー	8月 9日 ~ 10日	Pikaraスタジアム(香川県立丸亀競技場)
なぎなた	8月12日 ~ 15日	丸亀市民体育館
体操(新体操)	8月13日 ~ 14日	高松市総合体育館

県HPページID 香川県ホームページのトップページ上部にある「ページID検索」に番号を入力するだけで該当ページをご覧いただけます。

(注)掲載のイベントは、新型コロナウイルス感染拡大の状況によって、中止または内容に変更が生じることがあります。

「住みたい」を応援 「香川県移住フェアin大阪」



香川県への移住をお考えの方や香川県に興味のある方に向けて「香川県移住フェアin大阪」を開催します。

仕事や子育て、住まいなど、移住に関する不安を解消できる個別相談ブースをはじめ、先輩移住者の体験談の紹介など、役に立つ情報が盛りだくさんのイベントです。

入場無料、申し込み不要ですので、お気軽にご参加ください。

香川県は皆さんの「住みたい」を応援します。

【日時】令和4年7月18日(月・祝)午前11時~午後4時
【会場】難波御堂筋ホール ホール10
(大阪府大阪市中央区難波4-2-1)
【問い合わせ】香川県地域活力推進課 TEL087-832-3125

[かがわ暮らし](https://www.kagawalife.jp/) <https://www.kagawalife.jp/>

お中元特集開催中! 「かがわの県産品応援割キャンペーン」

「栗林庵オンラインショップ」では、香川の県産品をお得に買える「かがわの県産品応援割キャンペーン」を開催しており、期間中は税込み3,000円購入ごとに1,000円の割引を受けられます。

現在、「かがわのお中元特集」を開催しています。お世話になったあの人に、離れて暮らすご家族に、香川ならではの贈り物をしてみたいいかがでしょうか。



【期間】8月15日(月)午後4時59分まで
【問い合わせ】
一般社団法人 かがわ県産品振興機構
かがわ物産館「栗林庵」 TEL087-812-3155



地元香川県をはじめ、四国を舞台に全国の高校生アスリートによって繰り広げられる熱戦を、ぜひ応援してください。

また、大会を支える高校生による、カウントダウンボード製作、おもてなしマップ作成、参加選手への記念品デザイン、PR活動、競技運営などにもご注目ください。

【問い合わせ】
香川県教育委員会事務局保健体育課全国高校総体推進室
TEL087-832-3816

