

# さぬき野

かがやくけん、かがわけん。

## 香川県

2025 No.88

### 春

# 海辺の アリーナ誕生。

特集 海を渡り島を巡るアート旅。

瀬戸内国際芸術祭2025

知事対談 日下尚 × 池田豊人

ヒト×モノ 讃岐デザイン 紙の世界で讃岐の神たちに出会う



## 「島遍路の山岳霊場はCOOL!」

センゲストハウス  
アイアナロン・マシューさん 範子さん



「外国人はアウトドア好きが多く、自然でも参拝でも心が整う島遍路は、まさに世界が憧れる日本の文化」と範子さん。

香川に住んで

はじめたこと



島霊場マップ

瀬戸内の幾つかの島には、四国遍路に做った島遍路の文化がある。マシューさんと範子さん夫妻は小豆島で「センゲストハウス」を営み、小豆島遍路を宿泊者に紹介している。マシューさんはアメリカ生まれ。大学で人類学を学び、英語教師をしながら世界の巡礼地を歩いていた。四国八十八カ所霊場を歩くために来日し、初日に泊まった大阪のゲストハウスで出会ったのが範子さん。香川県生まれの範子さんは国内外で旅や留学に関わる仕事に就き、故郷の文化をあらためて知ろうと少しずつ歩き遍路を始めて、その尊さを発見していったところ。二人の交際は、結願の報告にマシューさんが再び宿を訪ねて始まった。「遍路の魅力の世界に伝えたい」と2012年に愛媛県松山市の市街地にゲストハウスを開業。四国遍路を志す外国人に人気の宿に育てた。



共同のリビングとキッチン、2つの和室と、4ベッドのドミトリーあり。



お参りマナーガイドも編集。小豆島暮らし8年目の現在も、その魅力を熱く語らずにはいられない。一家に日々の喜びを与えるのは瀬戸内海だ。センゲストハウスは、全室海が目の前で、ビーチにも降りられる。「昼も夜も海を眺め、夏は泳ぎ、時には山を歩いて寺で祈る。世界の人々に自慢したい土地での生活は最高です。その上、買い物や娘の学校に不便がないのもいい」。自然がそばにあるくつろぎと、便利な暮らしの両立を、島がもたらしてくれた。



センゲストハウス  
アイアナロン・マシューさん 範子さん  
マシューさんはアメリカ合衆国テキサス州出身。スペインのサンティアゴ・デ・コンポステーラ等を巡礼。範子さんは香川県三豊市出身。ニュージーランドのホステルで働いた経験も。



春の卒業シーズンは、中高生の卒業島遍路も行われる。二人のお勧め、山岳霊場「碁石山」からの眺め。



夏はビアハウスをオープン。瀬戸内海独特の静かな海で泳げる事も人気。

範子さんが子を宿したことで、自然の中でゆったり暮らそう、という気持ちが高まったころ、訪れた小豆島で島遍路を知る。「海を横目に山道を歩くのも、崖の上の霊場へと鎖を伝って登るのも、クール。次はこの島遍路を広められたら」と、移住を決意した。

香川県情報誌

## さぬき野 2025 春

香川県に関する問い合わせ

- 香川県広聴広報課 〒760-8570 香川県高松市番町4-1-10 TEL087-832-3078
- 香川県のホームページ <https://www.pref.kagawa.lg.jp/>
- さぬき野のページ <https://www.pref.kagawa.lg.jp/kocho/kocho/sanukino.html>
- 香川県東京事務所 〒1102-0093 東京都千代田区平河町2-6-3都道府県会館9階 TEL03-5212-9100
- 香川県大阪事務所 〒542-0083 大阪市中央区東心斎橋1-18-24クロスシティ心斎橋4階 TEL06-6281-1661

多言語電子書籍でもご覧いただけます。  
無料アプリ「カタログポケット」をインストールして「さぬき野」で検索してください。

iOS



Android



かがやくけん、かがわけん。

## 香川県

あなぶきアリーナ香川は、メインアリーナの最大収容人数が約1万人と、中四国最大級の施設だ。スポーツに加え、エンターテインメント、大規模MICEなど、幅広いイベントに対応する最新機能も備えている。四国各県、さらに中国、関西地域からもアクセスしやすいJR高松駅付近というロケーションも相まって、西日本の大型イベント開催地のスーパールーキーとして熱い視線が注がれている。

アリーナは建築物としても素晴らしい。緩やかな曲面で構成された意匠は、大規模施設ながら威圧感がなく、瀬戸内の海と優しく調和して見える。設計したのは、妹島和世と西沢立衛による建築家ユニット「SANAA」。建築界のノーベル賞といわれるプリツカー賞を受賞した世界的なユニットが手掛けたアリーナは、建築ファンにとっても訪れるべき聖地である。

イベントのない普段の日に、人が集える仕掛けがあるのもユニークだ。高松駅からエントランス広場を通り抜けて海へと歩いたり、建物の内外で行き交う船を眺めつつお茶を飲んだり。周辺に広がる公園と合わせ、ゆっくり時間を過ごせる場所になっている。

多様な魅力を持つアリーナは、瀬戸内海を象徴する新たなランドマーク。世界中の人々が香川に旅したい理由がまたひとつ加わった。

あなぶきアリーナ香川は、丹下建三氏設計の旧県立体育館の老朽化に伴い計画された新しい県立体育館です。敷地は高松駅に近接し、高松港を有して「瀬戸内の玄関口」となる、サンポートと呼ばれる再開発地区にあります。ここは多くの人たちに親しまれる親水公園となっており、中心に多目的広場があります。私たちは、この既存の多目的広場を囲むように、瀬戸内海に浮かぶ島々のような屋根をかけ、高松駅、広場、親水公園、港、そして瀬戸内海まで緩やかにつながり、一つの大きな公共空間となることを目指しました。

エントランスや交流エリア、観客席が配され、周辺のランドスケープと穏やかにつながる「公園レベル」と、アリーナ競技フロアや控室・器具庫等が配される「アリーナレベル」という明快な二つのレベルで構成しています。回遊性を持つ分棟形式の「公園レベル」に対して、「アリーナレベル」ではすべての施設がつながっており、各アリーナを連携させたり切り離したり、さまざまな利用ができるようにしています。

有機的な3次元曲面の大屋根は、その内部でアリーナ、観客席、交流エリアを一体とした大きなワンルームをつくり出し、外部では半屋外のエントランス広場を中心として軒先空間や屋外の広場など、さまざまな場所をつくり出します。イベントのあるなしに関わらず、これら内外の広場



© SANAA

は、周囲どこからでも気軽にアプローチすることができ、サンポートの中心にある多目的広場や瀬戸内海を望む親水空間などと緩やかにつながります。サンポート全体により多くの賑わいが広がることを期待しています。

SANAA

# アリーナに人が集う。躍動する。

今年2月、高松市のウォーターフロント「サンポート高松」に香川県立アリーナ（愛称：あなぶきアリーナ香川）が誕生した。

多彩なイベントで多くの人を迎え入れるアリーナは、その姿形も美しい。

4月開始の「瀬戸内国際芸術祭2025」を前に、高松港周辺はすでに生き生きと弾み始めている。





# ENJOY THE ARENA

## アリーナを、どう楽しむ？

あなぶきアリーナ香川は、メインアリーナ、サブアリーナ、武道施設の三つの施設で構成される。どの空間も異なる役割があり、それぞれに訪れる人を楽しませてくれる。

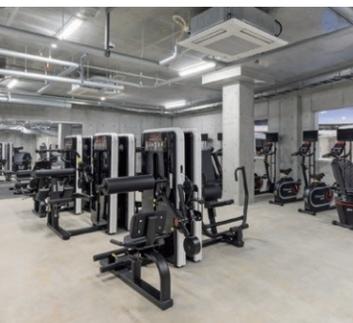


### サブアリーナ

主にスポーツ競技や日常のスポーツ活動で利用され、木製フローリングのフロアの周りに1,002席の観客席を備えている。メインアリーナでプロの大きな大会を見られるだけではなく、サブアリーナがあるからこそ、誰もが自分の体でスポーツに熱中できる大切な場になるのだ。

#### ENJOY THE ARENA

客席の背後の窓からたっぷりと自然光が差し込み、瀬戸内の海がパノラマ撮影したように広がっている。とびきりの眺めが、懸命にスポーツに取り組む人へのご褒美になる。



### トレーニングルーム

サブアリーナエリアにはトレーニングルームがある。船の体育館として長く親しまれた旧香川県立体育館にもあった施設が、アリーナにも引き継がれた。イベントのない日には、ビジターでも利用できる。学校帰り、仕事帰りの地元の人に混じって、体を動かそう。

#### ENJOY THE ARENA

1回わずか440円(一般)で、時間制限なく使える。旅先でもいつも通りエクササイズしたい人に心強い。

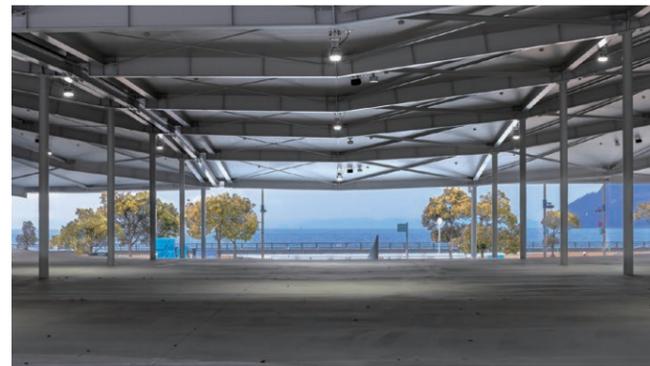


### 武道施設

剣道、柔道の試合場3面分のフロアに観客席を配している。通常の練習にも使用でき、レスリング競技にも対応する。ほどよい大きさと階段状の木の座席が親しみやすく、小規模なイベントの会場にも重宝されそう。

#### ENJOY THE ARENA

床材や観客席に香川県産のヒノキが使用され、入場するとすがすがしい香りが漂っている。



### エントランス広場

メインアリーナとサブアリーナの間に、屋根に覆われた広場がある。イベントのある日はここが来場者を歓迎する場になり、ない日には海へと向かう通り道になる。雨の日はここを待ち合わせに使ってもいいだろう。街と海とを結ぶこの場所に、きっと多くの物語が生まれる。

#### ENJOY THE ARENA

高松駅から向かうと、建物を額縁に背景の海景色が印象的に切り取られ、イベントに向かう高揚感を高めてくれる。

### メインアリーナ

最大収容人数は約1万人で、固定席の5,024席は中四国最大だ。トップアーティストのライブの大きく華麗な舞台を設営するための設備が充実し、スポーツ競技開催時は、木製のポータブルフロアを設置。近隣に国際会議場やホテルなどの施設があり、国際的な大規模MICEにも好適な会場となる。ここには空間のマジックもある。足を踏み入ると、胸をすく開放感にアリーナ概念を覆されるのだ。既存のアリーナは空間が閉じられているが、ここは観客席の上部に壁がない。視線と共に心まで伸びやかになり、イベントの熱狂を後押ししてくれる。

#### ENJOY THE ARENA

外観同様に内部も白を基調にしており、淡い色の椅子をランダムに配した観客席が抽象絵画のようだ。この色彩も開放感に一役買っている。



※ 図はイメージ

### 交流エリア

メインアリーナ2階の海側にある「交流エリア」は、小さな空間ながらアリーナの大きな魅力のひとつ。イベント開催時にロビーや通路、物販スペースとして使用されるだけでなく、キッチンカーが乗り入れて、軽食や飲み物が販売されることもある。「交流」という、既存のアリーナにない役割に期待が膨らむ。

#### ENJOY THE ARENA

交流エリアはイベントのない日にも開放される。静かな普段のアリーナにもぜひ立ち寄りたい。カフェもあり、建築の美に触れながら、窓から海的美しさを眺める、ぜひたくさん時間を過ごせる。



## 歩けば歩くほど、海と港が好きになる



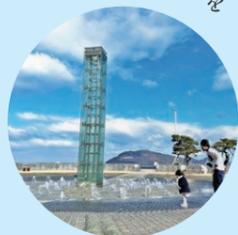
※ 図はイメージ

### アリーナ周辺を公園のように散歩。

アリーナを囲むように整備されたプロムナード。海沿いの遊歩道ともつながったこのエリアでマルシェも開かれ、にぎやかな交流スペースになった。さらに噴水のある広場や、せとるべへの遊歩道とも一体化し、高松港の北西エリアが、ひとつの大きな公園のように。真っ白なアリーナに注ぐ陽光や海風を感じながら散歩しよう。

またJR高松駅横では土・日曜、休日に歩行者天国がスタート。駅直結の高松オルネや高松シンボルタワーでのショッピングや食事と合わせ、屋内外を自由に行き来しながら過ごしたい。

港周りの変身で、高松の旅はもっと愛すべきものになる。



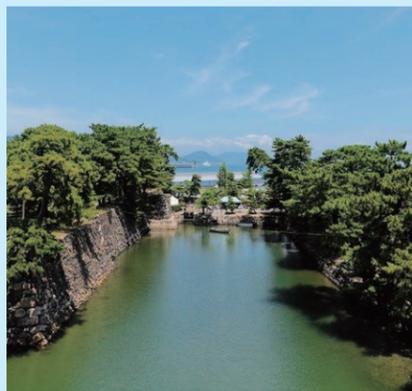
JR高松駅周辺

### 休日だけの歩行者天国

土・日曜、休日の午前9時～午後9時に、JR高松駅北側の道路の一部が歩行者天国になる。商業施設や周辺で開催されるマルシェで好物を買って、歩行者天国のベンチで頬張れば、街中でもピクニックのような開放感。一休みしたら、また海沿いをそぞろ歩こう。



※ 図はイメージ



高松城跡 玉藻公園

### 江戸と現代を行き来する遊歩道。

アリーナから港沿いに少し歩くと、日本三大海城に数えられる高松城の城跡にできた玉藻公園がある。それに沿って出現したのがキャッスルプロムナード。高松城跡で歴史ロマンに浸ったら、海水のお堀を隔てた遊歩道へ。ここからは臨海の工場エリアを望め、現代の産業の活力を感じられる。古今を行き来する上等な時間を楽しんで。



全方位  
フォトジェニック!

## アリーナのある風景

間近から見ても建物に足を踏み入れても、心躍るアリーナ。周辺の景観とも調和したその美しさも楽しんでほしい。旅をしながら、好きなアリーナを見つけよう。それぞれが発見するベストショットが、瀬戸内の新しい風景だ。

### 「せとるべ」へと散歩しながら

「せとるべ」は、「赤灯台」の愛称で親しまれる世界初の総ガラスの灯台。この灯台へと続く遊歩道では、釣りをしたりジョギングをしたり、地元の人々が好き好きに自分の時間を過ごしている。ここから見るアリーナは、背景の直線的なビル群から浮き上がる有機的な形が印象的。



### 高松シンボルタワー ホール棟屋上広場から

海側の屋上広場に設けられたウッドデッキからはアリーナと女木島が並んで見え、曲線が呼応しているようだ。(雨天、強風の日には閉鎖の場合あり)



### 高松オルネ屋外広場から

2024年3月にJR高松駅直結の商業施設、高松オルネが開業。4階の屋外広場からは、ビルとビルの間に一部が見える。季節や時間によって、背景に青空や入道雲や夕焼け、前景には並木のイルミネーションなどが現れ、伸びやかな曲線が町にリズムを与える。

### 船上から

直島行きのフェリーに乗るなら、デッキから撮影を。アリーナを北西から見られるのは直島航路だけなのだ。凪いだ海と旅客船の発着するにぎやかな港に囲まれてたたずむ姿を捉えよう。





ヤコブ・ダグレン  
Photo: A-Foundation

【女木島】



瀬居島 中崎透  
Photo: Osamu Nakamura

【瀬戸大橋エリア】



ケイトリン・RC・ブラウン & ウェイン・ギャレット

【志度・津田エリア】



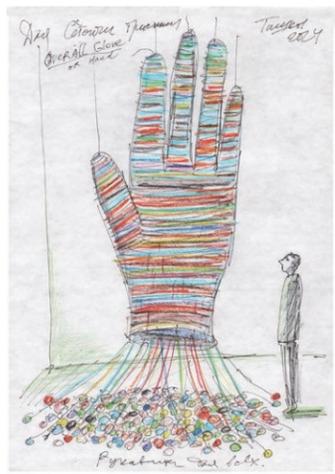
西澤利高

【宇多津エリア】



雲門舞集  
Sounding Light Paformed by Cloud Gate Theatre of Taiwan\_  
Choreographer CHENG Tsung-lung\_ photo by LEE Chia-yeh

【高松港エリア】



レオノート・チシコフ

【引田エリア】

が魅力的な海にまつわる歴史や風景を有している。そこで、どんな作品と出合えるのか、興味は尽きない。

**島で知る 国境を越えた感動**  
高松港から船で約20分の女木島では、スウェーデン大使館がバックアップするヤコブ・ダグレン

瀬戸内海に面して、それぞれが魅力的な海にまつわる歴史や風景を有している。そこで、どんな作品と出合えるのか、興味は尽きない。

**春は 瀬戸大橋エリアから**  
4月18日からは、いよいよ春会期が始まる。春会期のみの開催となる坂出市の瀬戸大橋エリアは見逃せない。これまでの沙弥島と、近くに瀬戸内海歴史民俗資料館がある王越に加え、新たに瀬居島が加わる。瀬居は埋め立てで陸続きになったとはいえ、島の面影を色濃く残す地。廃校となった学校や幼稚園を舞台に、中崎透氏が十数人のアーティストを率いてディレクションする「瀬居島プロジェクト SAY Y E S」が始動する。

**三つの新会場**  
今回の瀬戸芸は過去最多の17エリアが会場となる。夏会期は香川県の東に位置する東かがわ市の引田エリア、さぬき市の志度・津田エリアが。秋会期には県中央部に位置する宇多津エリアが新たに加わった。瀬戸内海に面して、それぞれが魅力的な海にまつわる歴史や風景を有している。そこで、どんな作品と出合えるのか、興味は尽きない。

※写真は、すべて作品イメージです。

### 公式アプリ

主要スポットへの経路検索や作品情報のほか、会場の混雑状況をリアルタイムで知ることができる。また、「作品鑑賞パスポート」もアプリから購入可能。会期中、芸術祭の参加作品(施設)を各1回鑑賞でき、パスポート1枚で有料作品のほとんどが鑑賞可能となる。(一部、別料金の作品や美術館等あり)4月17日(木)までの前売り期間は、すべての会期が鑑賞可能な「オールシーズンパスポート」を割引価格で販売中。

オールシーズンパスポート 《瀬戸内国際芸術祭2025のすべての会期で有効》			
種類	一般(19歳以上)		ユース(16~18歳)
	前売	通常	
価格	4,300円 (通常価格より1,200円お得)	5,500円	2,500円 (要身分証)
販売期間	4月17日(木)まで	4月18日(金)以降	4月18日(金)以降

詳細は瀬戸内国際芸術祭2025公式ウェブサイト  
<https://setouchi-artfest.jp/>



# 海を渡り島を巡る アート旅。

## 瀬戸内国際芸術祭2025

今年で6回目を迎える「瀬戸内国際芸術祭」。  
毎回進化を重ね、新たな魅力を見せてくれる。

今回は国際芸術祭という名前の通り、

アジア各国の芸術祭のハブ的存在を目指し、さらに国際色が強まる。

また、開催場所も香川県東部沿岸エリアにまで広がり、アートもより多彩になる。

さあ、海と島と讃岐を巡り、心躍るアートの旅に出かけよう。

### 【2025開催概要】

会期	【春】4月18日(金)~5月25日(日) 【夏】8月1日(金)~8月31日(日) 【秋】10月3日(金)~11月9日(日)	計107日間
----	---	--------

会場	瀬戸内の島々と沿岸部(全17エリア) 【全会期】直島、豊島、女木島、男木島、小豆島、大島、犬島、高松港エリア、宇野港エリア 【春会期】瀬戸大橋エリア 【夏会期】志度・津田エリア、引田エリア 【秋会期】宇多津エリア、本島、高見島、粟島、伊吹島
----	--



「瀬戸内国際芸術祭2025」メインビジュアル



## 新たな誇り 「アリーナ」でその雄姿を

らいました。子ども時代から相撲も練習してきましたので、相撲で学んだことがレスリングに生かされているというか、僕にとってはレスリングと相撲が一体化しています。

**知事** 一体化といえば、「うどんレスラー」と異名を取る日下さん、讃岐うどんと日下さんも切っても切れないですね。

**日下** そうなんです。実はパリオリンピックでも、うどんをすすって試合に臨みました。ふるさとの味でもう一つ欠かせないのは骨付鳥です。それから、帰ってきて行く場所といえば、映画のロケ地にもなった庵治<sup>あじ</sup>。屋島や五色台の

香川県知事

## 池田 豊人

**知事** これまで何度かターニングポイントがあったのでしょうか。

**日下** 僕の場合は高校1年生の時にリオオリンピックを見て、どうしてもオリンピックに行きたいと本気になりました。ところが、高校2年生の国体は1回戦で敗退。この時、てんぐになりかけていたんです。それから

## あきらめなければ 不可能はない



**知事** 2024年のパリオリンピックのレスリング男子グレコローマンスタイル77kg級で金メダルを獲得した日下尚選手。讃岐の大地で心身共にたくましく育ち、見事金メダリストとなりました。香川県出身選手では、個人種目で金メダルを手にしたのは日下選手が初となります。その栄誉をたたえ、香川県からは「県民栄誉賞」を贈らせていただきました。

**日下** 「県民栄誉賞」は、新たに創設された賞で僕が初めていただいたとのこと、感激しました。実はオリンピックでは終始興奮状態でした。もちろん緊張はしていましたが、試合会場

パリオリンピック2024  
レスリング男子グレコローマンスタイル77kg級  
金メダリスト

## 日下 尚

高松市出身。3歳からレスリングを始める。中学まではレスリング以外に相撲にも取り組み、全国大会にも出場。高校3年生の時にレスリングの全国高校生グレコローマン選手権71kg級で優勝。2023年の世界選手権で3位になり、オリンピック初出場を果たすと、中学時代の相撲で培った、前に出るレスリングで金メダルを獲得。

に入ると歓声に包まれて、その声で緊張が解けました。香川県に帰ってきたときの凱旋パレードの歓声もうれしかったですね。生涯の思い出に残る経験をさせてもらいました。

**知事** 日下さんには、多くの人が勇気や元気をもらいました。そういえば、お名前にはオリンピックにまつわるエピソードがあるとか。

**日下** 僕が生まれたのが2000年。シドニーオリンピックが開催された年でした。女子マラソンでは高橋尚子さんが金メダリストとなり、それを見た両親が「尚」と名付けたと聞いてい

知事対談 日下尚 × 池田豊人  
KUSAKA NAO × IKEDA TOYOHITO

# ふるさととの誇りは、 海と街、人の心の美しさ

夜景も好きですね。海と街の風景は、海外でもめったに見られない美しさだと思います。それにより香川は、人が温かい。

**知事** 私も長い間香川を離れていましたが、帰ってくる人温かさが身に染みますね。人が優しく笑顔が多い印象の香川県ですが、日下さんが子どもたちと接している時の笑顔も最高ですね。

**日下** 僕は小さい頃から優勝経験があったわけではありません。ですから、誰でも金メダリストになれる、不可能はないと子どもたちに伝えたいんです。レスリングを辞めようと思ったこともありましたが、努力は必ず報われるから、あきらめずに頑張ってほしいと伝え続けたいと思っています。僕が続けてこられたのは、どこかにオリンピックへの憧れがあったからだと思います。子どもたちにも、カッコいいと憧れるシンプルな気持ちで大事にしてほしいと思います。



**知事** この春には、香川県に中四国一の規模を誇るアリーナがオープンします。日下さんにも、このアリーナで力を振るってほしいです。

**日下** でっかいアリーナで驚きました。いつの日か引退試合を、あそこでやりたいですね(笑)。

**知事** そんなに先じゃなくて、子どもたちのためにも日下さんが試合をする姿をアリーナで見せてください。今後ともアリーナや香川県のスポーツ振興のためにお力をお貸しください。本日はありがとうございました。



凱旋パレードの様子

ます。両親もスポーツをしていて、子どもにも何かスポーツをと思ったんだと思います。

**知事** 日下さんは、相撲の経験もあり、香川県出身の荒磯親方(元関脇琴勇輝さん)ともお付き合いがあると思います。

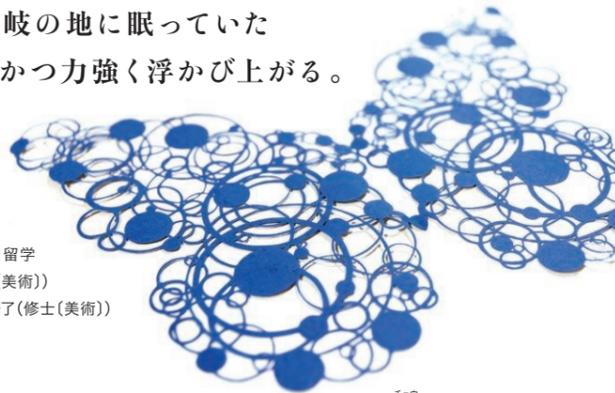
**日下** 荒磯親方の佐渡ヶ嶽部屋には練習にお邪魔しています。オリンピック前にも行かせても



# 紙の世界で讃岐の神たちに出会う

## 切り絵 × 長谷川隆子

四国には豊かな文化を積み上げてきた紙作りの産業がある。  
そこに、讃岐の伝承を刻む切り絵作家がいる。  
長谷川さんの手で讃岐の地に眠っていた  
歴史や物語が、繊細かつ力強く浮かび上がる。



切り絵を始めた当初から手掛けている蝶。二つに折って切り込んでいけば、左右対称の美しい作品が生まれる。

### 長谷川 隆子

1981年 愛媛県生まれ、現在は香川県観音寺市に在住  
2002年 University of Michigan School of Arts and Design 留学  
2004年 京都精華大学芸術学部造形学科洋画専攻 卒業(学士(美術))  
2006年 京都市立芸術大学大学院美術研究科彫刻修士課程 修了(修士(美術))  
こども絵画造形教室アトリエKUCCA 主宰  
NPO法人アーキペラゴ 日本芸術士協会 芸術士®所属  
香川大学教育学部 美術教育 非常勤講師



「かがわ・山なみ芸術祭2022AYAGAWA」に出品した「夢食む」。平和を望む人々の願いの具現化をテーマに、鉄や銅、武器も食べるといふバクをモチーフに制作したという。空間を生かし、光と影が新たな魅力を生み出すインスタレーション作品。  
撮影：西川博高

の句碑から模写した文字を中心に作品を構成してみた。また、かまぼこ店の貴重な赤れんがの建物では、地域が誇る砂絵の寛永通宝や根上がり松、海産物を作品に盛り込んだ。そこに有明浜の映像を投影して、懐かしいイメージを呼び起こすような作品に仕上がった。その地に根付いたものをモチーフに織り込むと、地元の人々が笑顔で集まるようになった。リサーチから作品展示まで、人と人がつながる喜びも感じるようになったのだ。

香川県の山間部で開催されている「かがわ・山なみ芸術祭」でも、土地の歴史を調べ、廃仏毀釈の難から逃げ延びてきたという国指定重要文化財の「宝幢菩薩像」や、讃岐平野に残る煙草乾燥小屋を不死鳥に重ねた「火焰」を発表。雷と共に現れると伝わる雷獣を紙の上に生き生きとよみがえらせ、平和を願って悪夢や武器も食べてくれるという霊獣バクに、香川県の伝統工芸品「組手障子」の模様を組み合わせた。そうすると、地域の高齢者の方々が誘い

長谷川隆子さんは、愛媛県で生まれ紙の文化に包まれて育ったが、紙のアーートを一直線に目指したわけではなかった。京都の大学では洋画を専攻し、留学中に彫刻、陶芸、野外に映像を設置するインタラクティブアートなど、さまざまな分野に興味を持つ。さらに、観客が共に楽しめるアートを模索し、大学院では彫刻を学んだ。

卒業後、愛媛に帰ってきた長谷川さんは、アートが身近なものではないと感じた。これまで自分が積み上げてきたものは、限られた美術の世界でしか通用しないものだったのか。そんな落胆もあり、情熱は幼いわが子にシフトした。それでも、子育ての傍らで身近にある紙を使った制作を続け、アトリエを求めて祖母の残した香川県観音寺市の家に転居する。

そこで出会ったアートイベントへの参加が転機となる。2013年からは瀬戸内国際芸術祭の公式プログラムとして実施され、街歩きの内容テンツとして県内外の人を楽しませている「よるしるべ」だ。これまでは、自分の中からひたすら作品のテーマやデザインを絞り出していたが、地域おこしが趣旨のイベントでは、地元の歴史や文化からヒントを得て、作品を生み出すことが必要とされる。そこで、市内にある専念寺に残された小林一茶

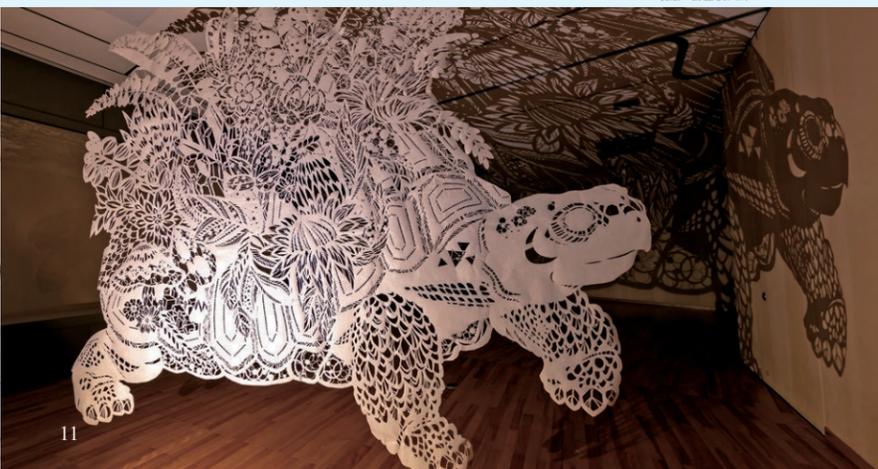
個展「うぶすな」のオープニング。切り絵の衣装をまとったダンスパフォーマンスの一場面。  
撮影：宮脇慎太郎



合わせて作品を見に来てくれた。中には手を合わせる人までいる。アトリエが思い出や気付きの入り口になることを確信した。

調べれば調べるほど、讃岐には興味深い歴史がちりばめられていると長谷川さんは語る。全国的にも山間部が少ないとされる讃岐の、限られた山並みにも心惹かれる。伊予や阿波につながる讃岐山脈には、無人の神社や小さな祠が、あちこちに残され、それを守り続ける人々がいる。そんな愛しい神様や、そこに伝わる物語が、紙の中に浮かび上がる喜びに挑みたいという。今後は四国から全国を目指したいと語る長谷川さん。作品を通じて讃岐の文化が新たな魅力をまもって広がることだろう。

2023年夏に高松市石の民俗資料館で開催した個展「うぶすな」。「うぶすな」とは、その人の生まれた土地に根付く守護神のこと。太古から大きく姿を変えていないといわれる亀の背中には、いにしえから続く土地の営みのシンボルとして原始植物であるシダや鉱石などを配置している。  
撮影：宮脇慎太郎



# 香川愛媛 せとうち旬彩館

KAGAWA EHIME SETOUCHI SHUN SAI KAN 東京・新橋 アンテナショップ

1F特産品ショップ、2F郷土料理レストラン、観光情報コーナーで香川の旬をぜひどうぞ。  
**おかげさまで開館22周年**  
おかげさまで旬彩館は、今年3月25日で開館22周年を迎えます。当日は感謝の意を込めて、一定金額以上お買い上げの方に旬彩館商品券をプレゼントする記念キャンペーンを予定！皆さまのお越しをお待ちしております。

## 1F 定番から季節の商品まで幅広く取りそろえています。

定番の讃岐うどんをはじめ、だし醤油、ちりめん、しょうゆ豆、骨付鳥、オリーブオイル、和三盆、希少糖を使ったお菓子など、香川の名産品を、常時販売しているほか、春は、桜にちなんだ商品も取りそろえるなど、香川の旬を皆さまにお届けしています。



注目はコレ！

## 2F 香川の旬の食材が楽しめるメニューを提供しています。

「かおりひめ」では、香川のブランド食材等を使ったメニューを提供しています。讃岐うどんはもちろんのこと、「オリーブ牛の赤身ステーキ」、「オリーブ豚の温しゃぶサラダ仕立て」、「小豆島島體のハモカツ」、「地エビの唐揚げ」、「骨付鳥（雛鳥、親鳥）」などの人気メニューがめじろ押しです。また、季節ごとに香川ならではの旬の食材が楽しめるフェアメニューや、その日のおすすめメニューも提供中です。ぜひこの機会に、ご堪能ください。

### 【夜の人気グランドメニュー】



〒105-0004 東京都港区新橋2-19-10新橋マリンビル1・2階  
<https://www.setouchi-shunsaikan.com>  
観光情報コーナー TEL03-3574-2028

さぬき野 春 No.88 令和7年3月15日発行  
企画・発行：香川県広聴広報課  
編集・制作：(株)中国四国博覧堂

外観の美しいフォルム、そして窓から瀬戸内海を一望できるロケーションを持つあなぶきアリーナ香川。ここから新たな感動が生まれ、多くの人が集まる拠点となるのが楽しみです。編集長

## 歴史ある大名庭園ならではの醍醐味 特別名勝 栗林公園春のライトアップ

春らんまんの特別名勝の庭園美と光が生み出す幻想空間の中で、夜桜の花明かりの美しさや水面に映る景色をご堪能ください。特に、北湖を見下ろせる「芙蓉峰」からの眺めは、水面に映り込んだ老松の荘厳さや、期間中、特別運航する和船の叙情あふれる様子など、大名庭園ならではの醍醐味を感じることができます。



開催日程：3月28日(金)～4月6日(日)  
ライトアップ時間：18時～21時(入園は20時30分まで)  
入園料：大人410円 小人170円  
詳しくは、  
栗林公園 うどん県旅ネット 検索

明治8年に県立公園として一般公開された栗林公園は、令和7年3月16日に開園150周年を迎えます。

開園150周年 特別名勝 栗林公園 Ritsurin Garden 150th Anniversary

【問い合わせ】  
栗林公園観光事務所 TEL087-833-7411  
公式サイト:<https://www.my-kagawa.jp/ritsuringarden>

## 栗林庵が新しくなりました！ 「かがわ物産館 栗林庵」リニューアルオープン！

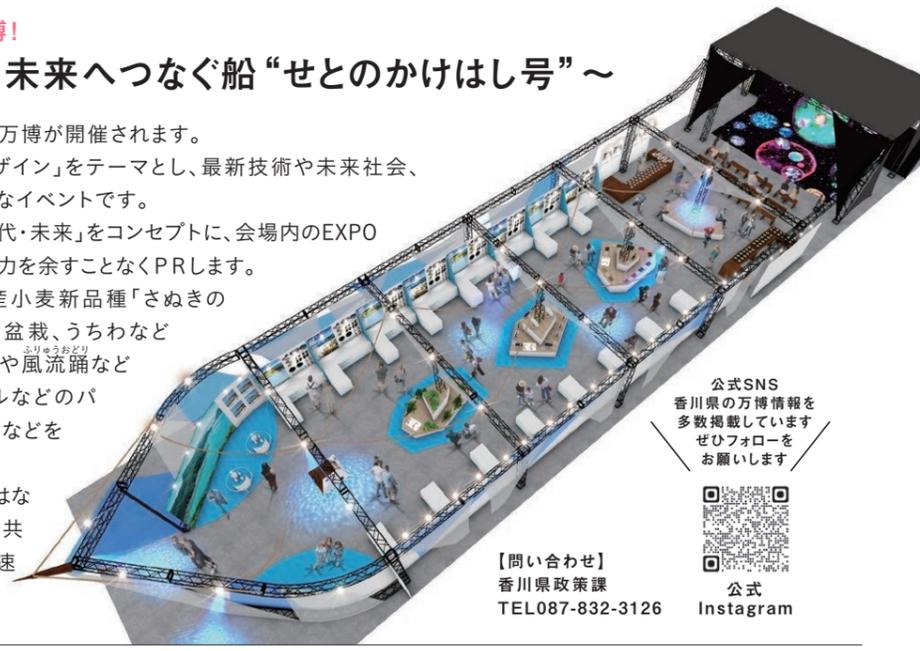
このたび、「かがわ物産館 栗林庵」は改修工事を行い、2月1日に表も新たにリニューアルオープンしました。県産ヒノキを使った陳列棚を新調したほか、店内のレイアウトを変更し、お買い物しやすい店内となりました。また、商品ラインナップも見直し、香川漆器など伝統的工芸品の品ぞろえを充実させました。皆さまのご来店をスタッフ一同お待ちしております。



【問い合わせ】香川県産品振興課 TEL087-832-3375

## 香川県は万博に出展します！ 行くぞ！万博！ 香川県自治体催事 ～香川の未来へつなぐ船“せとのかけはし号”～

4月13日から半年間、大阪府夢洲で大阪・関西万博が開催されます。大阪・関西万博は「いのち輝く未来社会のデザイン」をテーマとし、最新技術や未来社会、日本やさまざまな国の文化を体感できる国際的なイベントです。香川県も、4月30日から4日間、「香川県の古・現代・未来」をコンセプトに、会場内のEXPOメッセで、船をイメージした会場装飾で、香川の魅力を余すことなくPRします。1970年の大阪万博当時の品種の小麦と県産小麦新品種「さぬきの夢2023」で作ったさぬきうどんの食べ比べや、盆栽、うちわなど各地域の特産品等のPRブースのほか、獅子舞や風流踊などの伝統芸能の披露、高校生による花いけバトルなどのパフォーマンス、オリーブ畜産・水産物の試食提供などを行う予定です。来場の際は、万博会場には一般車両の駐車場はないため、電車(大阪メトロ中央線)やバスなどの公共機関をご利用ください。香川県から会場への高速バスの直行便の運行も予定されています。



公式SNS 香川県の万博情報を多数掲載していますぜひフォローをお願いします

公式 Instagram

【問い合わせ】  
香川県政策課  
TEL087-832-3126

## 子どもたちを好奇心の海へ！ 2025年春、「こども図書館船 ほんのもり号」就航

世界的建築家の安藤忠雄氏から寄贈される「こども図書館船 ほんのもり号」の運航がいよいよスタートします！「世界の宝石」とも称される風光明媚な瀬戸内の島々を本とともに巡り、子どもたちに、海・島・読書の楽しさを届けます。県内離島を中心に、春から秋までに年間40回程度運航し、寄港

先での絵本の読み聞かせや本を携えての島内散策などの企画を実施するほか、港周辺で行われる地元マルシェなどのイベントとの連携も予定しています。さらに、子どもたちを乗せて島を周遊する「図書館船クルーズ」も実施予定です。ぜひこの機会に、香川の離島へお越しください。



運航日時やイベントの詳細は、「こども図書館船 ほんのもり号」公式HPやInstagramをご確認ください。

公式HP 公式Instagram

【問い合わせ】  
香川県地域活力推進課  
TEL087-832-3476



(注)掲載のイベントは、中止または内容に変更が生じることがあります。